Precio: 2,20 € Año: 171 Núm. 60.900 ESTE PERIÓDICO UTILIZA PAPEL RECICLADO EN UN 85 %
Domingo, 2 de junio de 2024 Director: Rogelio Garrido


Alegría de los célticos tras el gol del empate. // M. G. Brea

El Celta Fortuna arregla el entuerto

Empata y se jugará el pase en Málaga (2-2) / Págs. 46/47

Una caída deja sin opciones en Samil a Susana Rodríguez

La triatleta viguesa, ingresada en el Cunqueiro, aunque sin heridas graves, tras el percance con la bicicleta / Págs. 52/53


Los jugadores del Real Madrid levantan la decimoquinta Champions. // Efe

Infalible Real Madrid: la decimoquinta, en la vitrina

Los goles de Carvajal y Vinicius marcan la diferencia en Wembley para hacer campeones a los merengues / Págs. 48/50

DIARIO DECANO DE LA PRENSA NACIONAL

FARO DE VIGO

www.farodevigo.es

170 AÑOS AQUÍ CONTIGO

ELECCIONES 9-J  ENCUESTA DE GESOP PARA PRENSA IBÉRICA

El bloque de la derecha vencería a Sánchez pese a la erosión del PP

Feijóo retrocede pero sumaría una ajustada mayoría gracias a un Vox al alza | El PSOE recupera terreno a costa de Díaz a pesar de la amnistía, el caso Begoña o las crisis diplomáticas Págs. 26/30



Von der Leyen, desde O Pino, promete un comisario de Pesca a tiempo completo

Von der Leyen (c.), flanqueada por Feijóo y Rueda. // A. Hernández

Zona Franca, UVigo y Concello esperan una inversión de 700 millones en el 'hub' de los chips fotónicos

| Incluye la planta piloto, centros de I+D y embalaje y fundición | Participan más de una decena de grandes multinacionales Pág. 41

Un tesoro artístico por descubrir

El Concello acondicionará la primera planta de la Casa das Artes para una exposición estable en la que poder rotar todas las grandes joyas y obras inéditas de los fondos municipales / Págs. 2/3



Retrato de Doña Matilde Rodríguez-Acosta con su hijo, donada al Concello. // Alba Villar

ENTREVISTA

Mª MARTÍNEZ ALLEGUE
Conselleira de Vivenda e Planificación de Infraestruturas



"Sacaremos chan a concurso incluso a prezo cero para vivenda protexida"

"A falta de pisos para aluguer non é polos turísticos, senón pola lei estatal" / Pág. 18

EDITORIAL

El naval va bien, pero puede ir mejor / Pág. 23

estela+

"Con la represión no se acaba con los narcotraficantes"

Ricardo Álvarez-Ossorio, el abogado vigués que ha inspirado la serie de televisión 'Marbella', habla con FARO: "Me han propuesto varias veces entrar en el negocio, pero siempre lo he rechazado"


Ricardo Álvarez-Ossorio. // AF

Premios Nobel
REVISTA ¡HOLA!

granvigo@farodevigo.es

FARO DE VIGO
DOMINGO, 2 DE JUNIO DE 2024

Un iceberg artístico a punto de emerger

El Concello acondicionará la primera planta de la Casa das Artes para una exposición estable en la que poder rotar todas las obras inéditas y grandes joyas de los fondos municipales

A. BLASCO

Dicen los expertos que España se encuentra en un momento de crisis de identidad en el que se está dando cuenta de la importancia de las periferias. Y esta reflexión ha llegado también al arte. Así se observa en la renovación de las exposiciones que ha decidido emprender el Museo Nacional Reina Sofía y con la que "está poniendo a los gallegos en su lugar", al dar espacio a artistas como Laxeiro y Colmeiro. Y, en cuanto a colecciones de arte gallego del finales del XIX y siglo XX, la ciudad de Vigo posee una de las mejores.

La pena es que solo está expuesta alrededor de una décima parte. Más o menos, lo mismo que deja a la vista un iceberg. El resto descansa en almacenes bajo el nivel de la calle. Las pinturas y las ilustraciones o fotografías enmarcadas, en "peines" –paneles deslizantes–. Las láminas, en profundas cajoneras. Y las esculturas, sobre palés y cubiertas con una capa protectora de espuma.

El Concello quiere sacar a la luz tanto esta colección de arte gallego como el resto de obras de los fondos municipales y exponerlos para el disfrute de la ciudadanía. Lo hará con una exposición estable en la primera planta de la Casa das Artes por la que rotarán piezas que nunca se han expuesto y las grandes joyas. El objetivo es que, con el tiempo, todo el legado artístico de la ciudad emerja.

"Haremos una exposición estable, con rotación de obra, para divulgar y dar a conocer los fondos municipales. Es una colección excepcional", destaca el alcalde de Vigo, Abel Caballero.

Para hacerlo posible, el Gobierno local trabaja en la redacción de un proyecto de acondicionamiento de este espacio, que requiere una intervención "a fondo". Las muestras temporales que, hasta el momento, estaba albergando esta planta del inmueble racionalista de Romualdo de Madariaga, se trasladarán a la planta baja. La Casa das Artes es también la sede del Archivo fotográfico Pacheco y de la Fundación Laxeiro, donde hay una exposición permanente de este artista con 62 obras cedidas por el Concello.

La mayor parte del patrimonio artístico municipal lo gestiona el Museo Quiñones de León. Cuenta con tres colecciones: la de arqueología e historia, la de artes decorativas –mobiliario, alfombras, cerámicas...– y la de artes plásticas. Esta última se puede dividir a su vez en dos. Una es de pintura antigua, con obras de los siglos XVII al XIX, que proceden fundamentalmente del legado que Policarpo Sanz dejó a la ciudad. Son más de un centenar, entre las que se encuentran firmas como Carraci, Pourbus o Fragonard. Una muy amplia selección puede verse en la planta baja del pazo de Castrelos y el resto, entre 8 y 10 peines, se conservan en su pequeño almacén.

La próxima de la Pinacoteca: retratos en miniatura

En el legado que Policarpo Sanz dejó a la ciudad hay una destacada colección de retrato de miniatura francesa de los siglos XVIII al XIX, que acaba de ser catalogada por la experta Carmen Espinosa, conservadora del centro Lázaro de Galdiano. Estas piezas, de formato ovalado como las que se portaban en los camafeos, serán las protagonistas de la próxima exposición temporal de la pinacoteca Francisco Fernández del Riego. Se prevé su inauguración para el mes de julio.

La otra colección es la de arte gallego de los siglos XIX y XX, con 597 obras. Para poder mostrar la riqueza que contiene y acercarla al centro de la ciudad, en 2011 se remodeló el antiguo Pazo de Arias Taboada y se creó la pinacoteca Francisco Fernández del Riego como una extensión del Quiñones de León. Además de una exposición permanente de Manuel Colmeiro, allí se programan muestras temporales por temáticas, no solo con fondos municipales, sino también con cesiones.

Pero, con este espacio, solo es posible tener expuesta una pequeña parte de tanta riqueza. Encaminado a poner solución a esto está el nuevo proyecto del Concello, que quiere sacar a la luz piezas no suficientemente conocidas. Como en la que Arturo Souto reflejó el taller de un artista, de la época en la que retrató los bajos fondos en Madrid, y ante la que posaban esta semana el regidor local; el director del Museo Quiñones de León, José Ballesta; el director del Museo MARCO, Miguel Fernández-Cid; el jefe de los museos municiales, José Manuel Rey; el concejal de Cultura, Gorka Gómez; y de la concejala de Turismo, María del Carmen Lago.





Gómez, Lago, Ballesta, Caballero, Rey y Fernández-Cid con un Arturo Souto.



Paisajismo regionalista. Francisco Lloréns es el máximo exponente del género del paisaje del Regionalismo gallego que, es de finales del XIX, buscaba la aproximación a la cultura popular a través de sus parajes, sus gentes y costumbres. Esta obra, "Mañá de agosto en As Mariñas" (1915), es una de las más representativas de esta época en los fondos.



Laxeiro. José Otero Abeledo es una pieza clave de Los Renovadores que, en la vanguardia histórica gallega (años 30), reaccionaron contra el costumbrismo y se propusieron actualizar la estética. Su óleo "Campesiños" (1966) es una de las obars de mayor valor de la colección de Quiñones de León, aunque la mayor parte de los fondos municipales de este autor están en la Fundación Laxeiro.




Una de las obras de la colección que se expondrán en la Casa das Artes.
Fotos: Alba Villar


Estas tintas donadas muestran la faceta más desconocida de Isaac Díaz Pardo.

La que el Concello posee de Arturo Souto es, precisamente, una "amplia y muy valiosa colección". Artista destacado en la renovación del arte gallego que emprendieron "Os Novos" durante la República, también se significó luego en la Guerra Civil. Su pintura ganó ligereza, luz y color en su exilio en México y, a su regreso, en 1962, hizo su primera exposición en Vigo, pero no vendió nada. "La gente ni se acordaba o no interesaba", narran fuentes municipales. Pero hubo alguien que sí supo valorarlo: Ángel Ilarri, conservador del museo de Castrelos hasta que se jubiló en 1977. Compró una docena de cuadros de varias de sus etapas.

Cuentan que Ilarri tenía "ojo clínico" y que "se hizo con obra magnífica". A él debemos una de las mayores posesiones de los fondos municipales: "Habitación do vello mariñeiro", de Urbano Lugrís. Que adquirió, por cierto, por no mucho dinero.

La colección de arte gallego, almacenada ahora en su gran mayoría, abarca desde el Regionalismo. Su máximo exponente en el género del paisaje fue Francisco Lloréns, del que la colección cuenta, por ejemplo, con "Mañá de agosto en As Mariñas" (1915). Y en cuanto al retrato, dispone de obra de Julia Minguillón –una de las pocas artistas mujeres que lograron relevancia en esta época– y tenía una muy pequeña representación de uno de sus pilares Fernando Álvarez de Sotomayor. Hasta que les llegó la donación de una destacada obra: "Retrato de doña Matilde Rodríguez-Acosta con su hijo, Francisco Miguel" (1941). Fue este último, residente en Granada, el que decidió ponerse en contacto con el museo vigués para entregarla. Aún no se ha expuesto al público.

Las últimas adquisiciones de obras se realizaron hace más de una década. Pero la colección sigue creciendo y lo hace gracias a las habituales y generosas donaciones que recibe. Como puede ser la citada o la de las 157 obras propias y ajenas que deja en herencia Encarnación Penela. Entre las piezas que legó la familia de Tomás Barros, además de óleos del propio artista, destacan 42 tintas con las que Isaac Díaz Pardo ilustró la revista *Aturuxo* y el libro *Espantapájaros*, que permiten un acercamiento a una labor más desonocida del polifacético galleguista. No aceptan cualquier donación, tiene que ser del siglo XX y "de contrastada calidad".

> La colección ha recibido en los últimos años generosas y valiosas donaciones

Tras el regionalismo, llegó el movimiento renovador del arte gallego, con un conjunto de artistas apodados "Os Novos", de los que los fondos municipales cuentan con una de la más notables colecciones. Además de Arturo Souto, a esta nueva tendencia pertenecen también Manuel Colmeiro –la única exposición permanente de la pinacoteca es la de las 160 obras donadas por su familia–, Laxeiro o Luis Seoane. Algunos cobijan también bajo esta denominación a Lugrís y a Maruja Mallo. Esta artista, en concreto, es una de las ausencias de la colección y de las incorporaciones que se desean con más ansia.

Es fundamental en la colección la representación del movimiento Atlántica. Nació en los 80 como un colectivo de intelectuales y artistas que pretendía renovar el arte gallego desde la consciencia postmoderna y acabó convirtiéndose en un movimiento, una filosofía, "un concepto estético implicado en la vida, que traspasó los límites y las intenciones del grupo que se dio a conocer un día del verano de 1980 en el pueblo marinero de Baiona", según destacaba Xosé Antón Castro, comisario de la muestra con la que se estrenó el MARCO y que suponía toda una declaración de intenciones. Hay obras pictóricas de Antón Patiño, Menchu Lamas, Antón Patiño... Y también escultura, como la de Silverio Rivas. Más allá de esto, los fondos municipales también atesoran una buena muestra de arte contemporáneo, como "A paisaxe pódeme", de Din Matamoro Irago.

Muchos otros nombres faltan en esta información, pero pronto sus creaciones inéditas y los grandes hitos se colocarán bajo los focos en una nueva sala en la ciudad para que sean descubiertas o redescubiertas por todos.

Atlántica. Uno de los pilares del colectivo que plasmó en arte los deseos de cambio de la sociedad gallega de los años 80 es Antón Lamazares. En cambio, tenía poca representación en los fondos municipales. La adquisición de su "Espíritu Santo" (1982), una de las últimas que se han realizado, vino a resolver este déficit. Esta obra de técnica mixta sobre cartón y madera, de gran formato, es muy característica de su estilo. La colección sí cuenta con una variada representación de este colectivo, con Menchu Lamas. Antón Patiño o Silverio Rivas, entre otros.


Los 90. "A paisaxe pódeme" (1986), de Din Matamoro Irago, es otra de las joyas del patrimonio artístico vigués. Al destacar este óleo expresionista de gran formato, los responsables municipales quieren destacar la buena muestra de obras de esta etapa del arte gallego que también custodia el Concello.


No solo pintura. Aunque la mayor parte de la colección de artes plásticas del Museo Quiñones de León son pintura, también hay, entre otras, dibujo, fotografía o escultura. Uno de sus mayores hitos de esta última es "Natureza", de Camilo Nogueira, en la imagen. Otras de sus piezas, como "Retoños", descansan junto a las de su alumno Silverio Rivas, como "Palisandro".

Peinador arranca el verano con dos nuevas rutas este mes

Air Nostrum a Mallorca e Iberia Express a Tenerife amplían la oferta del aeropuerto ▶ En julio llegarán otros cuatro destinos

VÍCTOR P. CURRÁS

Superado ya el bache que ha supuesto el cierre durante 25 días por las obras de repavimentación de su pista, el aeropuerto de Vigo mira ya al futuro con energías renovadas. Este mes de junio la terminal volverá a la normalidad con siete destinos, estrenando además dos nuevas conexiones para los próximos meses. A las anuales de Madrid, Barcelona, Bilbao, Londres, Gran Canaria y Tenerife Norte se añaden las de Iberia Express a la terminal tinerfeña y de Air Nostrum a Palma de Mallorca. Precisamente este sábado se "reestrenó" esta ruta que este año roza los 1.000 pasajeros y el 70% de ocupación tras 14 vuelos en enero y Semana Santa. La compañía valenciana conectará Peinador todos los lunes y sábados, siendo 68 euros la tarifa más baja que se puede comprar ahora mismo. Desde el 10 de julio sumarán una frecuencia los miércoles, pasando a tener un vuelo diario desde el 19 de julio hasta el 2 de septiembre. Al estar operada principalmente con los CRJ-1000 de un centenar de asientos se espera que se oferten algo más de 12.000 plazas durante el próximo trimestre, manteniendo así la apuesta del año pasado que cosechó ocupaciones del 94,52% en agosto. Desde el 7 de septiembre se reducirá otra vez a vuelos los lunes y sábados hasta el final de la temporada estival aeronáutica el 26 de octubre.

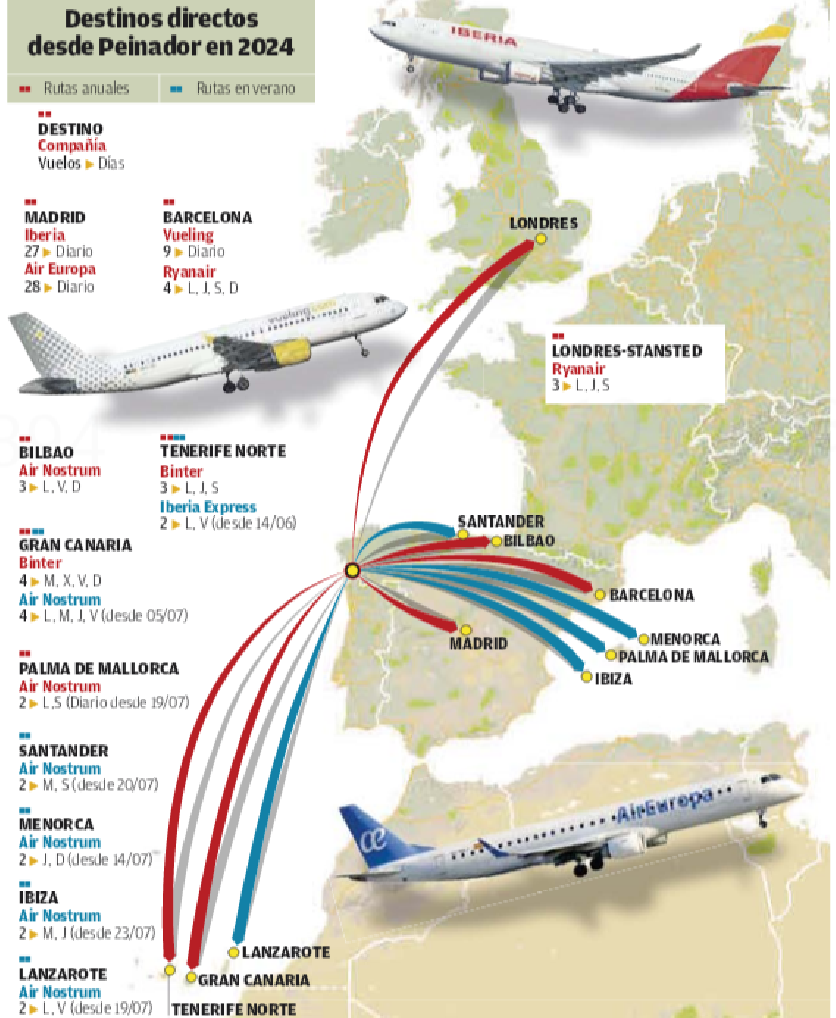
La segunda novedad será el regreso de Iberia Express con vuelos a Canarias. Como cada verano desde 2016, la filial de bajo coste ofrecerá cerca de 10.000 plazas entre Vigo y Tenerife en dos vuelos semanales (lunes y viernes) entre el 14 de junio y el 9 de septiembre. Pese a limitarse a 50 vuelos, Iberia Express tiene en Vigo uno de sus principales nichos de mercado fuera de Madrid o el archipiélago canario. El año pasado fue la compañía con mejor ocupación en Peinador (91,15%) y la viguesa es una de las tres conexiones que opera fuera de su *hub* de Barajas. Las tarifas más bajas rondan los 150 euros ida y vuelta gracias al uso de aeronaves como los A321neo de 200 asientos.

Ambas conexiones permitirán añadir unos 3.000 pasajeros mensuales a la terminal olívica, que sigue teniendo en sus destinos anuales su principal pulmón. Hacia Madrid se mantendrán los cuatro vuelos diarios por sentido de Air Europa y los entre tres y cinco de Iberia, garantizando así el enlace a sus amplias redes de destinos en toda Europa y el mundo. Hacia Barcelona la oferta seguirá siendo inferior a la demanda, habiendo dos frecuencias diarias los lunes, martes, jueves y sábados gracias a la suma de Vueling y Ryanair. En el resto de días habrá solo un vuelo salvo los domingos, que se alcanzarán los tres. La ruta a Bilbao tendrá tres vuelos semanales los lunes, viernes y domingos. Esta cifra, aunque con el triple de plazas, se repite en la de Londres los lunes, jueves y sábados. Completa la programación el puente aéreo de Binter a Canarias: Las Palmas los martes, miércoles, viernes y domingos y Tenerife Norte (lunes, jueves y sábados) con 6.000 plazas al mes.

Seis semanas al máximo

El cierre de mayo se une así a la escasez de aviones en varias aerolíneas y la ausencia de concursos por parte del Concello para atraerlas, volviendo a dejar sin novedades al verano en Peinador. De nuevo será Air Nostrum la única que programará nuevos destinos durante sus seis semanas centrales.

Completan su oferta otros destinos insulares como Lanzarote (19 de julio al 2 de septiembre con vuelos lunes y viernes), Las Palmas (5 de julio a 6 de septiembre) o Ibiza y Menorca. En estos casos volverán a limitarse a dos vuelos semanales entre el 23 de julio y comienzos de septiembre. Por último, la ruta a Santander apoyada por el Gobierno de Cantabria volará del 20 de julio al 31 de agosto los martes y sábados. Su precio base es de 40 euros.





El recorte de Vueling y el AVE apuntan a cifras negativas

Pese al incremento de destinos, las dos principales rutas del aeropuerto se verán afectadas por causas diferentes y probablemente entrarán en números rojos. De esta manera, la caída en Madrid y Barcelona –donde se concentran casi el 90% de los pasajeros de la terminal– arrastrarían a Peinador al primer verano de caídas desde 2019.

En el primer caso la competencia de la llegada del AVE igualará en esta primera fase el número de plazas diarias del puente aéreo a Barajas. A la espera de la llegada de nuevas frecuencias con el Avril, serán los vuelos de conexión con otros destinos –especialmente el extranjero, principal motor de la hostelería viguesa en el último año– los que deberán sostener esta ruta.

Por otra parte, el tijeretazo de Vueling a El Prat con apenas 9 vuelos semanales por sentido podría suponer una pérdida de 10.000 pasajeros entre julio y agosto. La oferta más baja de la historia de la low cost en Vigo podría verse compensada con aviones de mayor tamaño, aunque todo apunta a que las ocupaciones de ella y Ryanair volverán a superar el 93% de media estos meses sin que con ello se programen refuerzos.



La Concatedral acoge hoy la misa y salida en procesión por el Corpus

Con ocasión de la celebración del Corpus Christi, ta noche, el obispo Luis Quinteiro Fiuza presidirá la misa solemne que tendrá lugar a las 20.00 horas en la Concatedral de Vigo seguida, de la tradicional procesión por las calles de la ciudad; durante el habitual recorrido, se realizará la bendición de los mares –al llegar a la calle Concepción Arenal–. Por la mañana, a las 11.00 horas, Quinteiro Fiuza oficiará otra eucaristía en Tui.

FARO DE VIGO
DOMINGO, 2 DE JUNIO DE 2024

Frente común para que los detectores de humo sean obligatorios en bloques de pisos

Administradores, bomberos y electricistas defienden que "pueden salvar vidas" en los incendios nocturnos, causantes de la mayoría de muertes en comunidades de vecinos

CARLOS PONCE

Los ecosistemas de las comunidades de vecinos son en ocasiones un auténtico polvorín. Literalmente. Y es que los incendios en los edificios de viviendas tanto de Vigo como en el conjunto de Galicia van a más en los últimos tiempos. Y es por eso que tanto los administradores de fincas como las aseguradoras y los bomberos reclaman que los detectores de humo sean obligatorios "para poder salvar vidas en los incendios nocturnos", que son los "causantes del mayor número de fallecimientos" en las comunidades de vecinos, entre ellas también las de Vigo, según apunta el director gerente de la Asociación Profesional de Técnicos de Bomberos, Gabriel Muñoz Simal. Añade además que en el conjunto de España ha habido una tendencia al alza de víctimas mortales por incendios, alcanzando la cifra de 235 en 2022, de las cuales 176 fueron en viviendas.

Alerta demás que la previsión es que los fallecimientos vayan a más por la entrada de nuevos elementos en los edificios y en los hogares: muchos aparatos conectados a un toma de dos enchufes, patinetes eléctricos, móviles... Bomberos y administradores de fincas alertaron también que en los dos últimos años ha habido más muertes en horario nocturno por aparatos eléctricos que por la noche se dejan conectados, "no nos enteramos y tenemos pocas posibilidades de salir vivos". También recordaron que el mayor número de víctimas mortales se encuentra en personas de más de 65 años.



Operativo de emergencia ante un incendio en un edificio de pisos de la calle Mantelas. // José Lores

> Algunos edificios no están preparados para soportar tanta electrificación

Es importante precisamente recordar que las víctimas no fallecen por quemaduras, sino por inhalación de humo. "Tardamos tres minutos en morirnos por inhalar humo", advirtió Muñoz Simal, recordando que la mayor parte de las muertes se deben a incendios originados en primer lugar en el salón y después en el dormitorio.

Los electricistas, por su parte, advirtieron de la necesidad de realizar mantenimientos anuales por técnicos cualificados en zonas comunes, recordando que hay instalaciones potencialmente peligrosas y denuncian el intrusismo profesión, que supone "un riesgo evidente". También hicieron hincapié en la sobrecarga eléctrica que están soportando las instalaciones comunes, sobre todo la caja general de protección. "La mayor parte de los problemas vienen dados porque estamos en un proceso de electrificación masiva. Edificios pensados para 40 kilovatios están soportando 80", alertaron.

En el encuentro que tuvo lugar entre bomberos, administradores de fincas y electricistas, estos últimos advertían también que la electrificación de los vehículos elevan el riesgo de incendios puesto que hay instalaciones que no pueden soportar tanta demanda de kilovatios. El sector recuerda la importancia de que la comunidad de propietarios cuente siempre con un certificado de la instalación y abogó por la colocación de detectores de humos también en zonas comunes del edificio para alertar de los incendios.

El Colegio de Abogados renueva el servicio de asesoramiento en materia de vivienda

Como novedad se ofrece intermediación entre personas vulnerables y grandes tenedores

REDACCIÓN

El Consello da Avogacía Galega y el Instituto Galego de Vivenda e Solo (IGVS) renovaron el convenio de colaboración para prestar asesoramiento y orientación jurídica a la ciudadanía en materia de vivienda, acuerdo que este año incluye como novedad un servicio de intermediación entre personas en situación de vulnerabilidad económica que estén en riesgo de perder su domicilio habitual y grandes tenedores.

El Colegio de la Abogacía de Vigo participará en estas guardias presenciales con una lista que estará conformada por un total de 35 letrados y letradas. Los interesados tuvieron la posibilidad de presentar las solicitudes hasta este pasado 27 de mayo y los requisitos eran ser colegiado ejerciente residente del colegio vigués y realizar el curso formativo que se exige de cara a prestar este asesoramiento.

La orientación que realizará el abogado se centrará en aspectos relativos a los trámites administrativos y judiciales "en el ámbito relacionado con los derechos y obligaciones" de las personas propietarias de viviendas okupadas o personas en riesgo de perder su casa como consecuencia de una ejecución hipotecaria, del impago del alquiler, etc., "siempre que esta vivienda constituya su domicilio habitual y permanente". El servicio es gratuito para los ciudadanos.

Luz verde a un edificio con seis viviendas y plazas de garaje en el corazón de Bouzas

La promotora Novaurbe levantará el inmueble, con una superficie total de casi mil metros cuadrados y tres alturas, en la calle Paulino Freire

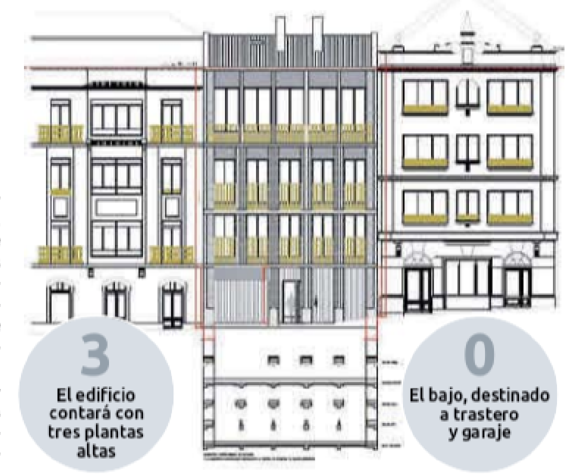
C.P.

La gerencia municipal de urbanismo ha otorgado licencia de obra a la promotora Novaurbe para la construcción de un edificio de vivienda colectiva entre medianeras con una superficie total de 980,47 metros cuadrados en el número 25 de la calle Paulino Freire, en el corazón del barrio de Bouzas. Según el proyecto, el inmueble constará de planta baja, tres pisos altos y bajo cubierta para un total de seis viviendas y con una plaza de garaje para cada una de ellas, además de trasteros. El presupuesto de ejecución de la obra es de 676.957 euros.

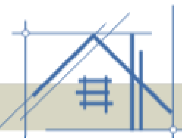
La parcela se encuentra en suelo urbano incluido en el ámbito del PEPRI de Bouzas, actualmente está prácticamente vacía y deberá urbanizarse de forma simultánea a la construcción del edificio. El Concello reconoce que el proyecto del inmueble cumple con las condiciones de habitabilidad, protección contra incendios, accesibilidad y demás condiciones fijadas por la ordenanza de emplazamiento y normativa de aplicación.

Atendiendo a la distribución del edificio, la planta baja, que estará destinada a garaje y trasteros, contará con una superficie de 358,26 metros cuadrados, mientras que los tres pisos altos, que acogerán viviendas, tendrán una superficie de 167,27. El bajo cubierta, que también estará habilitado para vivienda, tendrá 120,40 m².

La gerencia municipal de urbanismo recuerda que la promotora deberá costear los gastos de urbanización necesarios para completar los servicios urbanos y regularizar las vías públicas, ejecutar los trabajos necesarios precisos para conectar con las redes de servicios en funcionamiento y ceder de forma gratuita al municipio los terrenos destinados a viales fuera de los límites establecidos en el planeamiento, que en este caso será una cesión de 2,13 m².



El PXOM a ojos de un arquitecto



JAVIER COUTO GRANJA

Una ciudad que gana calidad de vida: se multiplica la zona verde y se construye vivienda

Uno de los autores del proyecto ganador de la fachada de la Praza da Igrexa destaca el reconocimiento a barrios históricos, como A Rola, Numancia o Guixar ▶ Pide más parques como O Castro o Castrelos



Couto, en la calle San Roque. // J.L.

BORJA MELCHOR

Aumentar el parque de viviendas disponibles para satisfacer la elevada demanda actual,"que está pervirtiendo los valores del mercado de vivienda antigua y degradada", y multiplicar la cantidad y superficie de zonas verdes para mejorar la calidad de vida de la ciudadanía. Son las dos actuaciones "fundamentales para la ciudad" que recoge el nuevo Plan Xeral de Ordenación Municipal (PXOM), en tramitación –pendiente de informes estatales para su aprobación definitiva–, según el arquitecto Javier Couto. Su estudio, Lique, es el autor de "Mutante", la propuesta ganadora del concurso de rehabilitación de las edificaciones de la Praza da Igrexa. Además, trabajó como arquitecto en la Xerencia Municipal de Urbanismo entre 2008 y 2009, época de la aprobación del PXOM anulado en 2015.

Couto destaca el reconocimiento expreso a determinados barrios históricos de la ciudad al incorporarlos a planes especiales de protección, como A Rola, Numancia, O Chouzo o Guixar. "El nuevo planeamiento permitirá resurgir la vida de barrio, tan apreciada, en lugar de condenarla al derribo y convertirla en grandes bloques de viviendas", comenta. Incide en la recuperación y puesta en valor de los pequeños barrios tradicionales, como Canadelo Baixo o Ribadavia, además de los ya mencionados. "Se permitirá finalmente que los pequeños propietarios rehabiliten sus viviendas con todas las garantías legales", indica.

> "Deja atrás el expansionismo desmedido: está centrado en colmatar vacíos urbanos"

Un segundo punto que ensalza es "la minimización de suelo urbanizable y ámbitos de planeamiento en favor de la conservación de la estructura parcelaria y viaria original, cargada de historia, tradición y un patrimonio que forma parte de nosotros". A su vez, pone en valor la "apuesta por el eje ambiental del Lagares". "El paseo del río y la Vía Verde hacia Redondela son casos de absoluto éxito. La propia ciudadanía corrobora que la recuperación del espacio público de convivencia debe ser el centro del objetivo de la creación de ciudad", explica.

Añade que Vigo "es una de las ciudades con mejor calidad de vida del país gracias a la combinación de su condición urbana, para la vida social, su condición industrial, por las posibilidades laborales, y lo más importante, la proximidad y gran presencia de la naturaleza". "Vigo ya es una ciudad que vive la naturaleza, sin embargo, ahora mismo, no lo parece. Creo que un Vigo natural sería un buen objetivo como sociedad", reflexiona.

Advierte que "Vigo tiene una periferia densa y compleja, muchas veces desconocida por sus ajenos, y sorprendente para los visitantes de otras urbes". "La conexión entre esa periferia y el centro urbano ha sido uno de los puntos abandonados de la ciudad y, posiblemente, acabe siendo su punto fuerte: Lavadores y A Salgueira, enlaces entre el núcleo y el entorno del Lagares. La calidad de estos espacios y lo que puedan aportar a la ciudad dependerá de los planes especiales por desarrollar posteriormente a la aprobación definitiva; esperemos que se diseñen con la sensibilidad y el cuidado necesarios para crear una ciudad de calidad", resume.

Preguntado por qué mejoraría del documento, comenta que "buscaría la manera de incorporar grandes parques urbanos vinculados a cada uno de los principales barrios de la ciudad". "Vigo debería disponer de más parques como O Castro o Castrelos: de grandes dimensiones, accesibles a pie y continuos con un tejido urbano de avenidas repletas de árboles, en los que se priorice lo natural frente a lo práctico o funcional. Lo haría a través de financiación pública directa y no dependiendo de las inversiones privadas futuras", sostiene.

Este arquitecto considera que, en comparación con el de 2008, "en general", el PXOM en tramitación "es un escrito más razonable fruto, a su vez, de tiempos más razonables". "Atrás ha quedado, para bien, el expansionismo desmedido. Este nuevo Plan está más medido, reduce unas expectativas de crecimiento irreales. Se trata de un documento más centrado en colmatar los vacíos urbanos, lo que es mucho más sostenible, avanzando hacia una auténtica ciudad de los 15 minutos de Carlos Moreno", asevera. "Asume que la realidad de la ciudad es polifacética y compleja y que la solución no es la tabla rasa y completar el diseño urbano en base a ámbitos de planeamiento por desarrollar, los por todos conocidos PERI (Plan Especial de Reforma Interior), de difícil y, en ocasiones, opaca gestión", continúa.

Al respecto de la proyección de vivienda que contempla el Plan, casi 51.500, de las que se prevé que más de 14.000 sean de protección, anota que, "teniendo en cuenta que se trata de una planificación para los próximos 25 años o más, y viendo el alza de precios que se ha venido produciendo por la carencia de suelo disponible, sí parece un escenario razonable". "La aprobación del anulado PXOM de 2008 llegó de la mano del estallido de la burbuja inmobiliaria, casi más por suerte para nuestro paisaje que por desgracia, y, para cuando las cosas se estabilizaban, nos cayó el palo de su anulación", argumenta.

Expresa que, "ante la falta de vivienda, muchas familias se vieron obligadas a buscar en el área metropolitana cuando lo que hubiesen querido es vivir cerca de sus padres, sus trabajos y los colegios de sus hijos". "Nuestro importante tejido industrial se acompaña de una importante base social trabajadora. En esta situación, los distintos regímenes de protección son un garante público para el acceso digno a la vivienda para muchas familias, por lo que un número muy elevado de viviendas protegidas favorece una sociedad con mejores posibilidades y, por lo tanto, mayor riqueza para todos", expone.

"Numerosas modificaciones"

Al respecto de la legalización de la urbanización de Cabo Estai en el Plan Xeral, con chalés de lujo, destaca que el documento aprobado provisionalmente "recoge numerosas pequeñas modificaciones respecto al aprobado inicialmente": "La mayoría se corresponden con la respuesta a pequeñas alegaciones individuales de particulares y son consecuencia directa de la aplicación de la legislación urbanística vigente. Muchas se refieren a parcelas para las que se ha obtenido recientemente licencia de obras aplicando la normativa vigente".

Couto añade que no dispone de la información técnica precisa para afirmar si el caso de Cabo Estai se encuentra entre estos supuestos, "pero lo aparenta".

"Frente al vial PO-010, igual hubiese preferido una fuerte apuesta por un sistema de cercanías potente"

Sobre la necesidad de llevar a cabo la construcción del vial de Beade y Bembrive, también conocido como PO-010, apunta que "es muy difícil evaluar la necesidad de la ejecución de nuevas vías de comunicación, especialmente, cuando hay afección a propiedades y viviendas particulares".

"Por un lado, y en un escenario igual algo idealista, creo que una buena planificación urbana, un plan de movilidad urbana sostenible quizás más ambicioso y, sobre todo, bien dotado económicamente desde las administraciones, además de nuevas costumbres sociales, ya que todos somos responsables de esto, podrían ayudar a reducir el nivel de tráfico actual y permitir acoger más tráfico sin la necesidad de la apertura de nuevas fronteras circulatorias en el territorio", comenta.

Añade que, "sin embargo, es necesario para todos asumir que Vigo es la gran urbe del sur de Galicia y que la apertura de la nueva conexión con Porriño a través del túnel de Baruxáns modificará radicalmente los flujos de tráfico de la ciudad, situación a la que es necesario adaptarse por nuestro futuro". "Igual hubiese preferido una fuerte apuesta por un sistema de cercanías potente que minimizase el tráfico rodado, pero son cuestiones que van más allá de lo que el planeamiento urbanístico puede hacer por sí solo", indica.

El ICOIIG entrega los Premios de Industria y Energía

Más de 300 personas asistieron el viernes a la I Gala de la Industria y Energía de Galicia celebrada en Vigo

B. C.

Más de 300 personas asistieron a la primera edición de la Gala de la Industria y Energía de Galicia, celebrada este sábado en el auditorio Sede Afundación de Vigo y en la que se hizo entrega de los Premios Galicia de Industria y Energía. Unos galardones, convocados por el Colegio de Ingenieros Industriales de Galicia (ICOIIG) y la Asociación de Ingenieros Industriales de Galicia (AIIG), que recayeron en el Centro Tecnológico de Automoción de Galicia (CTAG) y la Organización de Palangreros Guardeses (ORPAGU), la Universidad de Vigo, BETA Implants, UNVI (Unidad de Vehículos Industriales del Grupo Pérez Rumbao), Enor Ascensores, Xesol Innovation y el Concello de Vigo, así como una mención especial para Urovesa.

El acto estuvo presidido por el decano del ICOIIG, Julio García Cordonié, que estuvo acompañado por la conselleira de Economía e Industria, María Jesús Lorenzana; el delegado especial del Consorcio de la Zona Franca de Vigo, David Regades; el segundo teniente de alcalde de Vigo, Francisco J. Pardo; y la delegada del ICOIIG en la ciudad, Paula Froiz.

Unos premios que nacen para "reconocer las mejores trayectorias y las actuaciones más relevantes realizadas en nuestra comunidad en el ámbito de la industria y la energía", en palabras de García Cordonié, que quiso poner en valor "el nivel de innovación y excelencia alcanzado" por "todas las actuaciones premiadas".



Foto de familia de la gala organizada por el Colegio de Ingenieros Industriales de Galicia.

Así, Francisco J. Pardo recogió de manos del gerente de la UTE Alumbrado Santiago, Álvaro Piñeiro, el Premio Ferrovial a la Sostenibilidad Medioambiental en la Sociedad, que recayó en el Ayuntamiento de Vigo por su gestión sostenible e integrada de los residuos municipales de la ciudad. El tesorero del ICOIIG, Roberto Carlos González, entregó el Premio a la mejor actuación en Industria a Antonio Mateos, director de Ingeniería y Desarrollo del CTAG, y Juana María Parada, directora gerente de ORPAGU, por su "Gemelo digital en la industria frigorífica".

Bibiana Rodiño, CEO de Beta Implants, recibió del director territorial de Mutuactivos en Galicia y Asturias, Pablo Alfeirán, el Premio Mutuactivos a la Innovación Industrial a la empresa Beta Implants, por el desarrollo de nuevos implantes y prótesis diseñados para el sector de la traumatología. Por su parte, la directora de Ingeniería de UNVI, recogió el Premio Innovación Energética por su "vehículo ec24s", un minibús 100% eléctrico. El galardón fue entregado por la delegada viguesa, Paula Froiz.

La CEO de Russula Corporation, Eva Maneiro, entregó el Premio Russula a la mejor actuación en Energía a la Universidad de Vigo, por haber implementado diversas iniciativas de eficiencia energética. Un premio recogido por Camilo José Carrillo, director de la Oficina de Servicios Energéticos. El CEO de Urovesa, Justo Sierra, recibió de manos del decano del ICOIIG la Mención Especial del Jurado por su trayectoria en la construcción de vehículos especiales de gran tonelaje y capacidad.

La gala finalizó con la entrega de los Premios a la Seguridad Industrial, apadrinados por la Xunta de Galicia y que recayeron en Ascensores ENOR —entregada por la conselleira de Economía, María Jesús Lorenzana— y Xesol Innovation, de la mano del secretario xeral de Industria, Nicolás Vázquez.

La OCU presenta demanda colectiva por el "cártel de los coches" en el juzgado vigués

La acción en defensa de los intereses de los consumidores, una de las seis formalizadas por esta organización en distintos puntos de España, se dirige contra marcas de Stellantis

M. FONTÁN

La Organización de Consumidores y Usuarios (OCU) ha presentado una demanda colectiva en el Juzgado de lo Mercantil número 3 de Pontevedra, con sede en Vigo, en relación con el escándalo del denominado "cártel de los coches". Se trata de una de las al menos seis acciones de estas características que este colectivo ha formalizado en distintos juzgados españoles. La que ya se tramita en la ciudad olívica se dirige contra Stellantis España S.L., con domicilio en la ciudad olívica, pero también contra la sede de esta multinacional en Paises Bajos, así como contra Fiat Chrysler Automobiles Spain S.A. y Chrysler España S.L., estas últimas en la actualidad integradas en Stellantis. Junto a esta acción colectiva, entre el pasado año y lo que va de este 2024 el juzgado vigués registró casi 200 pleitos de afectados por sobreprecios en la compra de vehículos por las prácticas contrarias a la competencia en las que incurrieron, desde febrero de 2006 y hasta el verano de 2013, es decir, durante siete años, la mayoría de empresas fabricantes y distribuidoras de marcas con representación en España. Una cifra que podría dispararse ya que se espera un aluvión de demandas de esta materia.

La OCU, informan fuentes del Tribunal Superior de Xustiza de Galicia (TSXG), ejercita concretamente en el juzgado vigués una acción de carácter colectivo y resarcitorio "en defensa de los intereses difusos" de los consumidores, no de cesación, por lo que se deberá llamar al proceso a los perjudicados que adquirieron vehículos dentro del periodo de actividad del cártel sancionado "para que hagan valer su derecho o interés individual", para lo que se publicará un edicto en medios de comunicación con difusión nacional. El pleito, una vez subsanadas algunas omisiones, ya está preparado para iniciar su trámite.

La demanda fue presentada el pasado mes de marzo, según concreta la OCU en su página web, donde refiere que el litigio se dirige contra los fabricantes de Peugeot, Citroën, Opel, Fiat, Alfa Romeo, Lancia, Chrysler, Jeep, Dodge, y la matriz de todas ellas. Se trata de marcas integradas en el grupo Stellantis. La indemnización que se reclamará para los perjudicados "pretende resarcir a los propietarios que pagaron un sobreprecio en la compra de sus vehículos debido al pacto colusorio realizado por las citadas marcas".

Concretamente, apoyados en el informe pericial realizado, la organización de consumidores solicitará el 10,61% del precio de compra en concepto de resarcimiento por el perjuicio ocasionado a los afectados. "A este importe se han de añadir los intereses de demora, desde la adquisición del vehículo, lo que equivaldrá por tanto a una indemnización total de entre un 14% y un 17,5% en función de la fecha de compra", indica la organización de consumidores, agregando que los consumidores afectados pueden ya incorporarse a esta acción a través de su página web. Otras de las demandas colectivas contra otras marcas formalizadas por la OCU se presentaron en Barcelona, Madrid o Valencia.

CLAVES

1 Sobreprecios en la compra de coches

★ La causa del "cártel de los coches" vino motivada por el sobreprecio pautado entre varias compañías en la compraventa de vehículos.

2 Demanda contra varios fabricantes

★ La demanda presentada por la OCU se dirige contra Peugeot, Citroën, Opel, Fiat, Alfa Romeo, Lancia, Chrysler, Jeep, Dodge y su matriz.

El único juzgado de lo Mercantil de Vigo es el que asume las demandas del "cártel de los coches". // A.V.

Criterio

Las primeras sentencias del juzgado vigués en relación con el "cártel de los coches" se dictaron a principios del pasado 2023. La magistrada ha fijado el daño a los compradores perjudicados, es decir, la cuantía que se les debe restituir, en un 5% del precio total de adquisición del vehículo. Y este criterio ha sido ratificado por la Sección Primera de la Audiencia Provincial de Pontevedra, la encargada de resolver los recursos de apelación en materia mercantil de toda la provincia, que cuantifica de idéntica manera el perjuicio. Aunque es una posición "conservadora", reconoce la sala, la consideran "ponderada" por la dificultad probatoria existente en relación con los sobreprecios cobrados. En todo caso no descartan adoptar otro criterio si hay "mejores estimaciones o defensas más robustas", algo que tendrá que ver con la calidad de los análisis periciales que deben aportar los demandantes, claves en estos procedimientos. Un mal informe de hecho, como ya ha ocurrido, puede derivar en la desestimación del pleito.

Lo cierto es que el "cártel de los coches" ha dado lugar a un escenario de "litigación en masa" en toda España. Sobre la cuantificación del daño no hay un criterio jurídico uniforme: hay jueces que han fijado el perjuicio en hasta un 10% y un 15% del total de lo abonado.

Bomberos y vecinos salen a la calle contra la "precariedad" en el servicio

El fallecimiento de un compañero hace una semana en una intervención recrudeció su protesta

E.V.

"Sergio y esta ciudad merecen mucho más de nosotros". Este fue uno de los lemas que centró la manifestación convocada por "Vigo sen bombeiros", un acto que se produce cuando se cumple una semana del fallecimiento del efectivo Sergio Sanlés durante una intervención en Beiramar. Las protestas del servicio por la falta de personal y acumulación de horas se quedaron pequeñas tras la pérdida de un compañero muy querido por todo el personal de Bomberos y también Policía Local, donde ejerció varios años.

Así, decenas de efectivos y también vecinos de la ciudad tomaron ayer la calle para reivindicar y redimensionar el servicio teniendo en cuenta la reales necesidades de Vigo y la seguridad de los propios profesionales, insistiendo en la "precariedad" en la que trabajan.

Ataviados con sus trajes y portando un gran pancarta, la manifestación se inició en Plaza de España, para bajar seguidamente hasta Praza do Rei, frente al Concello, donde el colectivo se concentró y leyó un sincero manifiesto en el que reivindicaron todas sus necesidades.

A este punto llegan, incidieron en la convocatoria, tras intentar hacer "razonar a los mandos, presentar alternativas en el Ayuntamiento, acudir a la Inspección de Trabajo, o protestar en la calle". Por ello, tras pedir disculpas por las molestias que saben ocasionarán, pedían el apoyo de todos los ciudadanos.

Lo cierto es que la ciudad se vio inmersa en una profunda tristeza la pasada semana cuando el bombero Sergio Sanlés, de 48 años, fallecía en una intervención al desprenderse varias piedras de gran tamaño de una vivienda abandonada.

El Juzgado de Instrucción nº 1 de Vigo, en funciones de guardia, asumió la investigación y, actualmente, se abrieron diligencias para investigar un delito contra los derechos de los trabajadores en concurso con un homicidio por imprudencia. Por el momento, el juzgado recibió el atestado provisional y está pendientes de recibir informes de la Policía Judicial, la Científica, el ISSGA e Inspección de Trabajo.



Instantes del recorrido de la manifestación, que partió desde Plaza España al Concello. Foto: M.G.B.



El "Anthem of the Seas" arribó el viernes en escala no programada con 4.500 cruceristas a bordo. // R.G.

Los cruceros, un salvavidas para el turismo en un mayo sin avión: arribaron casi 27.000 pasajeros

▶ La cifra es un 50% superior a la del año pasado, con 12 escalas
▶ El viernes arribó el "Anthem of the Seas" con 4.800 cruceristas

E.V. / F.D.G.

El Puerto vigués gusta a navieras y cruceristas. Y es que los datos no engañan: solo a lo largo del mes pasado, la estación marítima recibió a casi 27.000 pasajeros, un 50% más que en mayo del año pasado, al sumar un total de 12 escalas a lo largo del mes, superando con creces los registros de abril. Un salvavidas para el turismo en la ciudad en un mes de mayo prácticamente sin vuelos por el cierre de la terminal para la renovación de la pista de aterrizaje.

El año pasado, la cifra de cruceristas en este primer mes de temporada alta se contabilizó en 17.75, significativamente inferior a los datos actuales. El pasado viernes, el muelle de Trasatlánticos recibió al *Anthem of the Seas* en otra escala no programada al cancelar Le Havre por huelgas en puertos franceses. Llegó en ruta de A Coruña a Southampton. A bordo, se encontraban 4.827 pasajeros así como una tripulación de 1.575 personas.

A lo largo del mes de junio están previstas muchas otras, por ejemplo, el jueves día 6 Vigo albergará la escala inaugural del *Silver Ray*, un barco recién salido del astillero que, tras pasar por Vigo, continuará hasta Lisboa, donde tendrá lugar su botadura oficial. Además, el domingo 9 de junio, el puerto recibirá también otra escala inaugural del nuevo crucero de la consignataria Cunard, el *Queen Anne*, de 322 metros de eslora y botado hace tan solo unos meses. Se trata de un día especialmente importante porque coincidirá en el muelle con otro crucero, el *Norwegian Getaway*, de 326 metros de eslora, en una jornada doble que desplegará a miles de cruceristas por el entorno de la estación marítima, A Laxe y también el Casco Vello vigués.

Para julio, serán siete los cruceros previstos mientras que agosto cerrará con nueve.

Teis estrena un nuevo parking para coches, bicis y motos con 105 plazas

El aparcamiento, financiado por la Xunta, está entre el parque de A Riouxa y la Vía Verde

REDACCIÓN

El barrio de Teis estrenará mañana un nuevo aparcamiento con cabida para un total de 105 vehículos, tanto coches como motos y bicicletas; habilitando dos de ellas para personas con movilidad reducida. Esta actuación se enmarca en las obras iniciadas por la Xunta dentro de la segunda fase del proyecto de humanización de la avenida de Galicia en Teis, una actuación a la que destina una inversión autonómica de 4,1 millones de euros.

Con esta 2ª fase, se busca fomentar la movilidad segura y sostenible, así como mejorar la movilidad interna en la ciudad de Vigo, para lo cual se realizarán conexiones con la trama urbana de arcenes existentes y con itinerarios alternativos, como la senda de la Vía Verde.

Y es aquí donde entra este nuevo parking, al que se puede acceder desde la PO- 323 y también desde la N-552 e incluso la AP-9 en sentido Vigo.

Este nuevo aparcamiento está ubicado entre el parque de A Riouxa y la Vía Verde, desde la que se puede acceder peatonalmente.

Con esta nueva intervención, la Xunta completará las actuaciones que están ya en ejecución, correspondientes la una 1ª fase de humanización de esta vía en el trecho de 500 metros que va desde la avenida de la Marina Española al IES de Teis, a la que se destina una inversión autonómica de 2,45 millones de euros.

De esta manera, la inversión autonómica para la reforma integral de la PO-323 en Teis supera los 6,5 millones de euros de inversión.



El nuevo parking se inaugurará mañana. // Ricardo Grobas

El Sergas sustituirá parte de la fachada sur del Cunqueiro

La obra, por valor de 200.000 euros, durará un mes

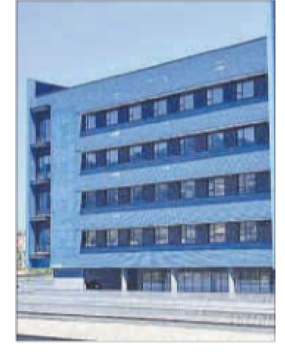
REDACCIÓN

La Xunta acometerá en las próximas semanas la reforma de la fachada sur del Hospital Álvaro Cunqueiro, procediendo al relevo de las chapas *minionda* que la revisten y que presentan un deterioro en la pintura de varias piezas que la conforman. La inversión prevista en estos trabajos, que se ejecutarán en el marco del contrato de concesión, se aproxima a los 200.000 euros. La duración de las obras se estima entre 4 y 6 semanas.

El deterioro es meramente estético y no estructural. Y es que el Álvaro Cunqueiro fue inaugurado en 2015 y parte de estas *miniondas* se presentan ahora con falta de color. Aunque esta circunstancia no afecta en absoluto a la funcionalidad del hospital, la Xunta, a través de la Consellería de Sanidad, en el marco del contrato de concesión decidió acometer esta obra para mantener el estándar de calidad del edificio y su estética.

De esta forma, durante las próximas semanas se procederá a la instalación de andamios en las árelas pertinentes del complejo hospitalario y al posterior relevo de los paneles afectados. Los trabajos se desarrollarán minimizando las molestias para pacientes, visitantes y personal del hospital, evitando que influya en la operatividad normal del centro.

La previsión es que, rematada esta tarea, se puedan llevar a cabo actuaciones semejantes en las restantes fachadas del edificio.



Fachada sur del Cunqueiro.


Uno de los puestos de artistas de la feria de cómics. // Marta G. Brea

O Calvario, epicentro del cómic

Banda á feira se consolida con presentaciones de libros de autores referentes, talleres para niños y puestos de artistas con las creaciones más originales

CARLOS PONCE

Vigo cuenta con una comunidad importante de apasionados al cómic. Prueba de ello es que la tercera edición de Banda á feira, el certamen dedicado íntegramente a esta disciplina y que se está celebrando estos días en el barrio de O Calvario, está siendo un éxito y reuniendo a centenares de aficionados y artistas. Ayer, el día central del evento, en los puestos de creadores que venden láminas y todo tipo de productos relacionados con el cómic, no dejaba de parar gente.

"Está yendo muy bien. No se detienen únicamente jóvenes que ya estaban de antemano interesados por este mundo, sino personas de edad más avanzada que preguntan por pura curiosidad y compran", explica Uxía Rial, que desde hace año y medio se ha entregado a su gran pasión: el diseño de personajes creados desde cero por ella y la recreación de otros mediante ilustración. "Eventos como este nos permiten rentabilizar el coste de tiempo y trabajo que supone nuestra creatividad", apunta. Precisamente las brujas creadas por ella se encontraban entre las creaciones que más llamaron la atención de los asistentes.

Otro de los puestos más llamativos es el de Paula Gil, que ofrece un arte íntegramente original basado en lo tétrico. "Me gusta satanizar todo", reconocía ayer mientras atendía a varios curiosos que se acercaron interesados en sus creaciones. Los superhéroes y el manga protagonizaban la mayoría de los stands que se podían visitar ayer en O Calvario.

Artistas locales tienen oportunidad de dar a conocer sus trabajos

Además de los puestos de venta, los fans del cómic disfrutaron de múltiples actividades. En primer lugar la presentación de libros por parte de referencias en el sector como Miguel Fernández, que firmó ejemplares de su obra *A espada de San Eufrasio*. La importancia que ha ganado el evento Banda á feira se demuestra también en el hecho de que cuenta con grandes autores del mercado franco-belga, uno de los más potentes a nivel internacional y el que mayor tradición tiene, porque tal y como comenta el guionista de cómic y uno de los organizadores del evento, Fernando Llor, "¿a quién no le suenan Astérix y Obélix, un Tintín o un Lucky Luke?". Natural del barrio de O Calvario, Llor celebraba la buena acogida de esta tercera edición y reconocía que la ubicación, en el corazón de la zona peatonal de Urzáiz, frente al mercado, ayuda a que haya tanta gente, pues hay un trajín constante de personas que pasan por la zona para hacer sus compras y ayer se detenían ante la curiosidad que les despertaba un evento como una feria tan particular.

Otro de los grandes objetivos del evento es crear afición entre los más pequeños. Por eso ayer una de las actividades principales fue un taller de cómic para niños, en los que aprendían algunas de las claves que pueden hacer que se acaben apasionando por estas ilustraciones.

LAS FRASES



PAULA GIL
ARTISTA

"Tengo una preferencia por lo tétrico, reconozco que me gusta satanizar todo"

UXÍA RIAL
ARTISTA

"Ferias como esta nos permiten rentabilizar el tiempo y el trabajo que pasamos con nuestras creaciones"



DARTH JOKER
ILUSTRADOR

"Pinto desde siempre, incluso cuando era niño; y me centro sobre todo en el manga y los superhéroes"



FERNANDO LLOR
ORGANIZADOR

"Uno de nuestros objetivos es que el barrio se 'empape' de pasión por el cómic y crear afición entre los más pequeños"

Las mejores historias sobre la Reconquista tienen premio

La Vigo Film Office distingue los mejores 8 relatos audiovisuales sobre la batalla contra los franceses

R.V.

El Museo MARCO acogió la entrega de premios de la II edición del concurso de microcortometrajes "Vigo en 90 segundos", organizado por la Vigo Film Office, que tenía como temática la Reconquista.

Los participantes tenían que contar en un vídeo su historia sobre la Reconquista de Vigo. La anterior edición fue sobre la Navidad en la urbe. Los participantes contaron historias muy variadas y originales. Se entregaron 8 premios por un total de 2.500 euros en tarjetas regalo.

La idea del concurso, explican sus organizadores, es acercar a la ciudadanía la cultura audiovisual, incentivar su creatividad y destacar las localizaciones variadas y versátiles que existen en Vigo.

El alcalde Abel Caballero hizo la entrega de los premios junto a Amaia Mauleón, coordinadora de esta oficina. También participó la concejala de Turismo, María Lago.

Así, el premio al mejor microcorto fue para Mónica Santos por "La Reconquista de Vigo", el accésit fue para Juan Rodrigo Lago por "Los gabachos. Historia de un soldado francés en 90 segundos", el mejor trabajo de una escuela de audiovisuales fue para "A nova reconquista", de Jorge Huertas, el accésit fue para Álvaro Trigo por "Horizontes", el premio al microcorto más original fue para "Non é conto", de Pedro Pablo Domínguez, el más votado fue "Un vigués na Reconquista" de Rodrigo Mezeri, el realizado por un menor fue "Victoria por mi familia", de Marcela Cordo y el accésit al mejor microcorto realizado por un menor fue "Vigo, ciudad luchadora y acogedora" de 3º de la ESO del Colegio Monterrey.



Foto de familia de los premiados con el alcalde (c.), la concejala Lago (i.) y Amaia Mauleón (2i.). // A. Villar

Baile para recibir a la picuda

Beade celebra la trigésimo séptima edición de su Festa da Cereixa

R. V.

Son más de 1.200 los cerezos que crecen en el Jerte vigués, el monte de Beade. Tras regalar un paisaje de floración blanca, ha llegado el momento de probar su famosa *picuda*. Y eso es motivo de celebración. La parroquia inició ayer los festejos de la décimo séptima edición de la Feira-Festa da Cereixa, con un programa cargado de música y baile, como preludio del día grande.

La tradicional misa cantada por la asa coral del Centro Sociocultural y Recreativo de Beade dio el pistoletazo de salida en la soleada tarde de ayer, en la iglesia de San Esteban.

La fiesta se trasladó luego a las instalaciones de la asociación, donde se desarrolló el Festival de baile moderno, en el que participaron el grupo de moderno y el de sevillanas del propio centro cultural, el del centro de danza Flashdance, el grupo de moderno de Helios Bembrive y el de O Fiadeiro.

Le siguió el Encuentro Folclórico, con el grupo de baile Semente da Arte Galega, el de gaitas Arume, el de pandereteiras A volta do Demo, las asociación folclórica Lembranzas galegas y la vecinal O Freixo.

La banda de cornetas, gaitas y tambores raí de Vigo despertará hoy a la parroquia, a las 11 horas, para el día grande.

Habrá degustación gratuita de cerezas de 11.30 a 12 horas y se celebrarán los diferentes concursos: calidad, derivados y transformación, presentación y repostería. El pregón lo leerá el actor de doblaje Uxío Couto, precedido por la orquesta infantil y juvenil Kv2211. Se procederá después a la entrega de los distintos trofeos y la imposición de las cerezas de oro. A las 17 horas, llegará el momento del popular concurso de lanzamiento de carabuña y, a las 18.45, Ártika Cía., pondrá en escena "Pum! Pum! Quen hai". La banda de folk rock Batea pone el fin de fiesta, a partir de las 20 horas.


Una de las actuaciones del Encuentro Folclórico. // Alba Villar


Rueda con Discamino, ayer.

Rueda recibe a los integrantes de Discamino a su llegada a Santiago

REDACCIÓN

El presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, recibió a los integrantes de la asociación viguesa Discamino a su llegada a la Catedral de Santiago tras completar la ruta Jacobea desde Salamanca.

En esta ocasión, tres miembros de la asociación pudieron cumplir su sueño de realizar el Camino, acompañados de cuatro pilotos y dos furgonetas de apoyo. Los participantes salieron desde Salamanca el 25 de mayo y realizaron ocho etapas, que culminaron en la mañana de ayer en la plaza del Obradoiro.

Rueda, que es miembro del colectivo, felicitó a todos por su hazaña y les animó a seguir con esta labor social.

¿Qué hacer hoy en Vigo?

agenda@farodevigo.es

Actos

XXXVIII Festa da Cereixa
El pasacalles de la Banda de Cornetas, gaitas e tambores Ría de Vigo abre el programa (11.00) que sigue con degustación gratuita de cereza (11.30 a 12.00), acto central (12.00) con actuación de la Orquestra Infantil e Xuvenil Kv2211 de Vigo, pregón de Uxío Couto, entrega de premios y de insignias e imposición de las Cereixas de Ouro. Por la tarde, habrá el concurso de lanzamiento de "carabuña" (17.00), teatro familiar con "Pum! Pum! Quen hai?" de Ártika Cía y concierto con Batea (20.00). ■ *Recinto de fiestas de Beade, todo el día.*

Festas San Sebastián de Fragoselo
Última jornada de la celebración con tirada de bombas, misa solemne cantada por la Coral Anduriña seguida de procesión (12.45) acompañada por la Unión Musical de Coruxo que dará un concierto al terminar, cucañas y pujas (17.30) acompañadas por Cé Orquestra Pantasma, y verbena con América de Vigo (22.00). ■ *Recinto de fiestas de Fragoselo (Coruxo), todo el día.*

Romaría feita a man
Además de mercadillo con artesanía, alimentación, segunda mano y cosmética natural, habrá circo en familia con Atípico Animación (11.00), taller de puntillismo sobre conchas con degustación vegana (13.00) y concierto de Three Roosters (14.00). ■ *Parque Forestal de Saiáns, de 11.00 a 17.00 horas.*

Banda á Feira
Último día del certamen de cómic con Prazadabanda (10.00-15.00), charla de Pau (11.00), taller Kame Cómic (12.00-12.45) y firma de Pau y autores locales para cerrar (12.00-13.30). ■ *Zona peatonal O Calvario, de 10.00 a 15.00 horas.*

XXVII Festa Floral Bembrive
Segunda jornada de la celebración con actuación del Ateneo Musical de Bembrive, que acompañará a la procesión. ■ *Entorno iglesia parroquial de Bembrive, durante la mañana.*

Vigo Nature
La alimentación de fauna inicia las actividades con tres sesiones de tirolinas para mayores de 10 años (17.00, 18.00 y 19.00). Se completa con los talleres familiares "Enriquecemento de suricatas" y "Planetario: o sistema solar" (18.00) y "O ciclo da auga" y "Camuflaxe animal" (19.00). ■ *Vigo Nature (Praza dos Leóns-A Madroa), durante todo el día. Actividades con inscripción previa de forma presencial.*

Experiencia Soma
Evento para mostrar la gimnasia ecstatica con Jessica Scheimberg. ■ *Alma Mater Doula (Antonio Nieto Figueroa, 7 local 8) a las 16.30 horas. Actividad gratuita con reserva (649984112).*

Mercadillo La Casa de la Abuela
Nueva temporada del mercadillo con antigüedades y artículos como libros, vinilos o cuadros. ■ *La Casa de la Abuela (Zapateira, 8-Canido), de 10.00 a 15.00 horas.*

Actividades Museo do Mar
Recorrido familiar guiado "Un paseo polo mar" para conocer la historia marinera de Galicia y la importancia del mar como recurso natural, además de abordar las ciencias relacionadas con el mar. ■ *Museo do Mar de Galicia (avenida Atlántida, 160) a las 11.30 y 17.30 horas. Actividad con entrada al museo y reserva (986247750).*


El violinista Jonian Ilias kadesha. // Kaupo Kikkas

Música

Agrupación Musical Lira de San Miguel de Oia
Concierto del ciclo Vigo, un mar de bandas. ■ *Praza da Princesa (Casco Vello) a las 12.30 horas.*

Banda de Música UVCD Candeán
Concierto en el Corpus seguido de misa cantada por la coral de Candeán y procesión. ■ *Igrexa San Cristóbal de Candeán desde las 11.30 horas.*

Unión Musical de Cabral
Concierto a cargo de la banda de música. ■ *Igrexa San Martiño de Coia a las 12.00 horas.*

Many Moure
Canta a los Toreros Muertos en sesión vermú. ■ *O Lar das Artes (Ribelas, 60-Matamá) a las 12.30 horas. Entrada libre.*

La Orquesta Vigo 430 cierra la temporada con Jonian Ilias Kadesha

■ *Salón Regio A Sede (Príncipe, 44) a las 19.00 horas. Entradas desde 13,90 euros.*

La Orquesta Vigo 430 cierra la temporada "Orixes" con el violinista Jonian Ilias Kadesha como solista y director invitado. En esta ocasión, el repertorio está formado por conciertos y sinfonías que van desde el barroco italiano, con Vivaldi, hasta el romanticismo, con Mendelssohn, pasando por el clasicismo de la Primera Escuela de Viena, con composiciones de Haydn y Mozart.

Susanna Blanco
Concierto de la chelista en las actividades del orgullo crítico LGTBI+ de Vigo organizado por la asociación Nós Mesmas. ■ *Sala Ártika (Beiramar, 113) a las 18.30 horas.*

Con... certo Son de Acordeón
Con la actuación de los grupos de acordeones Helios SCDR de Bembrive, Taratana y Cataventos CVC Valladares. ■ *CVC Valladares (Camiño do Pedregal, 6) a las 19.30 horas. Entrada libre hasta completar aforo.*

Teatro

"O mundo está roto pero pódese camiñar"
Coproducción de las compañías vasca Tanttaka Teatroa, la gallega Contraproducións y la valenciana Albena Teatre, con texto original de Harkaitz Cano con la versión gallega a cargo de Cándido Pazó. ■ *Teatro Afundación (Policarpo Sanz, 13) a las 12.00 horas. Entrada con retirada de invitación previa y cambio de alimentos.*

Dani Rovira
El humorista reflexiona sobre conceptos como la tristeza o el duelo en su monólogo "Vale la pena". ■ *Teatro Afundación (Policarpo Sanz, 13) a las 18.30 horas. Entradas casi agotadas.*

"Metolodoxías carroñeras para corpos invertidos"
Vacaburra presenta esta conferencia escénica. ■ *Sala Ártika (Beiramar, 113) a las 20.00 horas. Entradas a 10-14 euros.*

"Magma"
Último día para ver esta pieza creada en colaboración entre Nómada Danza (Canarias) y Lasafueras (Costa Rica). ■ *Teatro Ensalle (Chile, 15) a las 20.00 horas. Entradas desde 10 euros.*

El juez anula la contratación del cargo de confianza del BNG en Redondela

La sentencia señala que los puestos de libre designación deben trabajar para el gobierno municipal y en este caso lo hace para un grupo político ▶ El PP expresa su satisfacción

ANTONIO PINACHO
REDONDELA

El Juzgado de lo Contencioso-Administrativo nº 2 de Vigo ha declarado nula la contratación de una persona de confianza para el BNG, Elsa Quintas, como parte del acuerdo alcanzado entre el PSOE y los nacionalistas a cambio del voto de estos últimos en la investidura de la socialista Digna Rivas como alcaldesa.

La sentencia reconoce que los cargos de confianza deben trabajar para el gobierno municipal y en este caso se incumple este requisito ya que la persona contratada para desempeñar este cargo no trabaja para el gobierno sino que ejerce su labor para el grupo nacionalista como recoge la propia designación del puesto, en el que se expone textualmente que se trata de una "persona dedicada al BNG". Desde la aprobación de este acuerdo plenario, que fue apoyado por PSOE, BNG y AER, el Partido Popular mostró su rechazo anunciando en la misma sesión plenaria que recurriría a la vía judicial "ante un acordo que afectaba aos veciños de Redondela xa que cos seus importos estábase financiando unha persoa que ía traballar para un partido político, e non para o goberno municipal". Una decisión que formaba parte de los acuerdos alcanzados entre los socialistas y nacionalistas para que los tres concejales del BNG le diesen su voto a Rivas para permitir su investidura como alcaldesa de Redondela.

El portavoz del PP, Javier Bas, señala que "con este acordo Digna Rivas mercou o seu sillón cos cartos dos redondeláns e o Partido Popular non podía calar ante esta aldraxe".

Sin efecto

El fallo judicial declara en su dictamen la disconformidad a derecho de esta contratación anulándola y revocándola, quedando por lo tanto sin efecto.

Desde el PP muestran su satisfacción ante esta sentencia que les da la razón en su denuncia y que además "vai supoñer un aforro de mais de 56.000 euros para as arcas municipais nun momento no a situación económico-financiera do Concello se atopan nunha situación moi delicada", puntualiza Bas.


Elsa Quintas. // A. Villar

El portavoz popular destaca además que Elsa Quintas, que formaba parte de la lista del BNG en el Concello de Vigo donde ocupó el cuarto lugar en las pasadas elecciones municipales, no logró entrar como concejala ya que los nacionalistas en Vigo solo obtuvieron tres actas en esos comicios, "polo que para buscarlle acomodo colocárona en Redondela contratada como persoal de confianza do BNG por xornada parcial de 60%, cunha retribución de 16.200 euros anuais pagados por todos os redondeláns".

Desde el PP consideran "inadmisible e intolerable" que el Concello tenga que abonar la nómina de alguien "a cambio de favores políticos", y afirman que el nombramiento "deixa ben claro que o goberno de Rivas está a pagar unha nómina cos cartos dos cidadáns redondeláns só por conservar a cadeira de alcaldesa".

El BNG lo justificó para atender a los vecinos

El grupo municipal del BNG justificó en su momento la contratación de una persona "como persoal de atención á veciñanza" como parte de los acuerdos de la negociación para la investidura de Digna Rivas. En concreto, entre BNG y PSOE pactaron la creación de tres puestos de libre designación: una coordinadora de concejales, una persona para el servicio de prensa para el equipo de gobierno y otra persona como cargo de confianza del BNG para atender a los vecinos.

El PP, que mostró su rechazo en el pleno, decidió llevar la cuestión ante los tribunales presentando un contencioso administrativo. Una decisión que fue criticada por el portavoz del BNG, Xoán Carlos González, que lamentó que los populares "pretenden xudicializar a vida política do Concello de Redondela, obstaculizando acordos entre as forzas políticas".



Una de las pancartas. // FdV

Las fachadas de los pabellones de Redondela lucen lemas a favor de la igualdad

Los eslóganes fueron elegidos por los vecinos a través de un concurso municipal

REDACCIÓN
REDONDELA

Las lonas de la campaña por la igualdad en el deporte ya lucen en los pabellones de Redondela con los lemas ganadores del concurso "E ti por que loitas?". Fueron los propios jugarores de los clubs los que propusieron los textos para esta campaña con el fin de dar visibilidad a la opinión de la juventud sobre las desigualdades presentes en el deporte. Los vecinos votaron entre las diferentes alternativas y los dos lemas ganadores fueron: "Tod@s coa mesma pegada, o éxito é loitar pola igualdade" y "Como muller, nin un pase atrás".


FdV

Fornelos vuelve a la calle para exigir la reposición del pediatra

■ Los vecinos de Fornelos de Montes volvieron a manifestarse ayer contra la supresión sin previo aviso del servicio de Pediatría en el centro de salud y para exigir mejoras en la atención médica, ya que las esperas para las citas presenciales en este municipio se prolongan entre 25 y 30 días. La protesta contó con unas 200 personas que recorrieron un tramo de la carretera PO-250 desde el cementerio hasta el consultorio, al igual que el pasado martes. También ayer hubo otra concentración ante el centro de salud de Pazos de Borbén por el mismo motivo convocada por el BNG.

El Concello asesorará a los afectados por el apagón en Redondela por una avería

El corte del suministro duró varias horas de madrugada por el incendio de un transformador

A.P.
REDONDELA

La calle Xeneral Rubín y otras del casco antiguo, en la zona de A Picota y Esfarrapada, recuperaron el suministro eléctrico en la madrugada de ayer tras la avería de un transformador en el Campo da Feria el viernes, poco después de las 21.00 horas, que provocó un apagón en estas zonas de la villa. La alcaldesa de Redondela, Digna Rivas, señala que "desde o primeiro minuto puxéronse a traballar todos os medios dispoñibles, tanto para reparar a avaría como para preservar a seguridade das persoas que se atopaban na zona pola celebración das Festas da Coca". La regidora explica que "evitar riscos para as persoas era a nosa prioridade" y agradece a labor de Protección Civil de Redondela y Policía Local en estas tareas, así como de los Bomberos de Porriño. "Afortunadamente ningún resultou ferido e os danos cinguíronse só á estrutura eléctrica", señala Rivas.

La compañía eléctrica desplegó un amplio dispositivo que trabajó durante toda la noche para reparar la avería. Las zonas afectadas fueron recuperando la electricidad a lo largo de la madrugada. Las causas del incendio del transformador se están investigando, pero queda descartado que tuviera que ver con las instalaciones de la fiesta y los conciertos "xa que teñen os seus propios xeradores eléctricos".

La avería dejó sin electricidad durante varias horas a numerosas viviendas y establecimientos de hostelería, que vieron afectada su actividad. Desde el Concello ofrecen asesoramiento para realizar reclamaciones a la compañía.

Nigrán se queda sin "leiraparking" en el centro este verano

El concurso lanzado por el Concello para alquilar una parcela resulta desierto

NELI PILLADO
NIGRÁN

El centro urbano de Nigrán no contará finalmente este verano con las plazas de aparcamiento extra que el Concello esperaba ganar con el alquiler de una finca privada como "leiraparking". El concurso lanzado por el gobierno municipal en abril para lograrlo ha quedado desierto. La única oferta presentada fue desechada por la mesa de contratación al no cumplir una de las condiciones que establecía el pliego: estaba a más de 250 metros del consistorio.

Los dirigentes municipales lanzaron la oferta pública en busca de una parcela similar a la que alquiló durante tres años, de 2020 a 2023, en la Rúa Torriña, de 2.500 cuadrados y con capacidad para 120 vehículos. Diferencias con la propiedad a la hora de renovar el contrato obligaron a cerrar aquel espacio para dejar el coche y el Ayuntamiento ofreció como alternativa un terreno municipal en la Rúa Vilameán, de 1.200 metros, menos de la mitad, con espacio para menos de medio centenar de coches.

La parcela que buscaba ahora el gobierno local debía tener al menos 2.000 metros cuadrados y ofrecía un alquiler máximo de 3,60 euros el metro, lo que supondría 7.200 euros anuales en caso de que el terreno no superase la superficie mínima exigida y hasta 13.068 euros como máximo.

El verano está a punto de llegar y con él se multiplica la población del municipio, por lo que las dificultades para aparcar serán mayores. Las quejas de los comerciantes aumentan a medida que se acerca el buen tiempo pero el gobierno municipal no tira la toalla. "Seguiremos buscando porque ter un espazo gratuíto de aparcamento disuasorio no centro urbano de Nigrán é algo importante porque beneficia a toda a veciñanza e repercute directamente no comercio", afirma el alcalde, Juan González. Pero "non parece doado", advierte, que aparezca una finca disponible antes de un mes. En ese caso, "teremos que habituarnos ao actual [el de la rúa Vilameán], que é o mesmo que houbo fai anos", recuerda. En esa parcela funcionó el primer "leiraparking" gratuito de Nigrán desde 2013 hasta 2019, con 12.000 metros cuadrados de superficie. La construcción de 40 chalés pareados obligó a cerrarlo y redujo diez veces el espacio para aparcar en el terreno cedido al Ayuntamiento por el aprovechamiento urbanístico.



El aparcamiento público de la Rúa Vilameán.

La Xunta mejorará 43 paradas de bus de Nigrán el año que viene por más de un millón

Se expropiarán 36 parcelas que suman 1.266 metros cuadrados

REDACCIÓN
NIGRÁN

El Consello da Xunta ha aprobado esta semana el proyecto de mejora de un total de 43 paradas de autobús de Nigrán por importe de más de un millón de euros. La intervención en puntos de las carreteras PO-325, PO-340 y PO-552 cuenta ya con los informes preceptivos.

La aprobación incluye la declaración de utilidad pública de 36 parcelas que se ocuparán mediante expropiación para llevar a cabo las obras. Los terrenos suman en total 1.266,23 metros cuadrados y la Consellería de Vivenda e Planificación de Infraestruturas prevé convocar el levantamiento de actas previas de las expropiaciones en el segundo semestre de este año, para licitar las obras en el primer trimestre de 2025.

Casi 180 participantes en la marcha ciclista por el medio ambiente en Tui

REDACCIÓN
TUI

Un total de 178 personas están inscritas para participar hoy en la I Marcha Ciclista por el Medio Ambiente, organizada por el Concello de Tui. Esta iniciativa busca promover la conciencia ambiental y fomentar el uso de la bicicleta como modo de transporte sostenible.

Desde las 10.30 horas en el paseo de la Corredera podrán recogerse los dorsales y la marcha comenzará a las 11.30 para realizar un recorrido por la avenida de la Concordia, la calle Loureiro, Veiga do Louro, playa de Areeiros, paseo fluvial, el nuevo puente sobre el río Louro y la comandancia naval. A lo largo del trayecto, Anxo Moure participará con su ciclo-biblioteca y, al finalizar la marcha, a las 12.45 en el paseo fluvial, ofrecerá un cuentacuentos.

El evento contará con la colaboración del club ciclista *Locos por las bicis*, la Policía Local y Protección Civil de Tui, y la Cruz Roja de Valença.



Imagen de la última edición de la Feira do Viño de O Rosal, celebrada el año pasado.

La Feira do Viño de O Rosal se reinventa: 'escape room', exposiciones y mucha música

La cita, que se celebrará del 12 al 14 de julio, volverá a ser una referencia en el sector vitivinícola y de la gastronomía

CARLOS PONCE
O ROSAL

La Feira do Viño de O Rosal se prepara para celebrar su 32 edición con numerosas actividades para todos los públicos y con más horas que nunca. Del 12 al 14 de julio la Praza do Calvario aglutinará buena parte de la actividad de un evento que un año más maridará la enología con la música, acciones para disfrutar en familia, exposiciones, actividades didácticas, gastronomía y mucha diversión con el sector vinícola como eje central. "El vino forma parte de nuestra idiosincrasia, de nuestra identidad, de nuestro origen, pero también es un sector estratégico que no solo imprime calidad a cada uno de sus productos, sino que también genera empleo y riqueza en O Rosal", salienta la alcaldesa, Ánxela Fernández.

Como novedad, la feria abrirá sus puertas el viernes 12 de julio con un acto inaugural que se celebrará a mediodía en la propia plaza y que dará el pistoletazo de salida a tres días de conciertos, actividades para niños y otras relacionadas con los vinos. Este año cobrará especial relevancia el *escape room* que tendrá lugar en el Calvario en el marco del proyecto "Eureka reto rural", una iniciativa de Eurural y el Xeodestino Ría de Vigo e Baixo Miño que busca ofrecer experiencias turísticas diferenciales con las que ir descubriendo los secretos del territorio.

Amientado en el sector vitivinícola, esta actividad será el viernes 12 de julio a las 19.30 horas y ofrecerá una inmersión interactiva en la riqueza cultural e histórica rosaleira diseñada para todos los públicos y completamente gratuita. Pensada para hacer en grupo o de forma individual, con niños menores de doce años acompañados de una persona adulta, los participantes recorrerán los alrededores de la Praza do Calvario con el móvil en la mano para ir resolviendo retos, enigmas y pruebas que irán encontrando a lo largo de todo el recorrido circular. El equipo que complete el desafío en menos tiempo ganará una experiencia para seis personas para disfrutar de productos y vivencias únicas en otro de los municipios del territorio de Eurural y del Xeodestino Ría de Vigo e Baixo Miño. Los interesados en participar ya pueden inscribirse en la web *https://riadevigobaixomino.gal/eureka/*.

El Concello de O Rosal anunciará en breve de más información relativa a la programación detallada de su XXXII Feira do Viño, una de las grandes citas enológicas del año no solo en la comarca del Baixo Miño, sino también en Galicia, junto a la de Salvaterra.

El Desafío Terras de Turonio toma Tomiño con cientos de deportistas gallegos y lusos

REDACCIÓN
TOMIÑO

El desafío Terras de Turonio volvió este fin de semana a Tomiño como una de las grandes citas del ciclismo de Montaña. La prueba de BTT y Gravel de larga distancia está organizada por Team Relay en colaboración con el Concello de Tomiño y permitió disfrutar ayer de una carrera con cientos de participantes llegados desde diferentes puntos de Galicia y Portugal. Esta nueva edición implementó una nueva modalidad, dos rutas y tres distancias para el disfrute de los amantes de la bicicleta. Así, además de poder competir de forma individual o por pareja, la competición se dividió en una prueba larga de BTT 1+1 de 95 kilómetros con salida a las 9.00 horas, en una prueba Gravel de 78 kilómetros y una BTT de 62.

El punto neurálgico de la organización estuvo situado en la Praza do Seixo, lugar de salida y meta, desde la cual los ciclistas afrontaron un trazado que recorrió las sierras de O Argallo y A Groba. Con Tomiño como punto de partida, la prueba también visitó los concellos de O Rosal, Oia, Baiona y Gondomar.

El fin de semana grande de los vecinos y vecinas de Ponteareas empezó ayer de la mejor manera, con una jornada soleada en la que el sol acarició el inicio de los trabajos de confección de las alfombras florales por las que hoy desfilará la procesión del Santísimo. En total, 29 tapices elaborados por veinte colectivos locales y otros nueve por delegaciones extranjeras y asociaciones. Son tres alfombras más que el año pasado, síntoma de la buena salud de la que goza una tradición que este año se ha ganado la tan esperada declaración de Bien de Interés Cultural.

Arte floral a 30 grados en Ponteareas

El buen tiempo acompaña la confección de las 29 alfombras efímeras por las que desfilará hoy la procesión de Corpus Christi

JUDIT BERNÁRDEZ
PONTEAREAS



Trabajos de elaboración de una de las alfombras florales, ayer, en Ponteareas. // D.P.

Ponteareas celebra hoy su primer domingo de Corpus tras la declaración de esta tradición ponteareana como Bien de Interés Cultural. Una distinción que ha costado años conseguir, pero que llega en un momento en el que la fiesta alcanza uno de sus picos más altos de popularidad, a juzgar por todas las personas que ayer por la tarde aprovechaban el buen tiempo para pasear con el centro de la villa y supervisar el inicio de los trabajos de elaboración de las alfombras, primero con el esbozo de los diseños con tiza sobre el suelo, y luego con el perfilado y relleno de los pétalos y elementos vegetales que dan formar a los tapices por los que hoy, a partir de las 12.30 horas, desfilará la procesión del Santísimo.

Tras dos años de tiempo inestable el fin de semana de Corpus, los y las alfombristas se pudieron olvidar ayer de mirar al cielo y concentraron todos sus sentidos en la confección de las alfombras. La meteorología siempre marca esta fiesta y, aunque este fin de semana las miradas se dirigen al mercurio del termómetro, que por momentos superará los 30 grados, las lluvias de las últimas semanas han retrasado el florecer de las hortensias, que suele ser el elemento preferido para colorear las alfombras vegetales.

Precisamente buena parte de los portales alfombristas aguantaron las hortensias en tinas con agua hasta ayer por la tarde, para aprovechar cuantos más pétalos y en las mejores condiciones. Así, mientras los más jóvenes comenzaron con el pintado de los diseños sobre el suelo, los alfombristas con las caderas más delicadas deshojaban pétalos contrarreloj. Y es que el Corpus también es eso, un trabajo en equipo que une a vecinos y vecinas de distintas generaciones, desde niños y niñas que apenas han aprendido a hablar, hasta los más mayores que guardan en su memoria casi un centenar de jornadas previas al domingo de Corpus.

Todos sus esfuerzos se verán recompensados hoy, aunque por muy pocas horas. El despertar de la villa, cubierto por mantos florales, habrá merecido un mes de trabajo cortando tulla, deshaciendo cortezas y recolectando flores. En total, serán veintinueve los tapices florales que se podrán contemplar en las calles de Ponteareas, tres más que el año pasado: veinte de confección local y otros nueve realizados por delegaciones de Alemania, Viana do Castelo, Monçao, Caminha y La Orotava, municipio tinerfeño hermanado con Ponteareas desde hace más de 40 años. Complementariamente, también montarán sus propias alfombras la ONCE y las Asociaciones Ascan y Adapta.




Los niños colaboran en las labores de perfilado y en la confección de los coloridos tapices vegetales en las calles. // D.P.

Programa del día

Por todas ellas trascurrirá hoy la procesión, que partirá a las 12.30 horas, acompañada por la Banda Cristo de la Victoria de León y la Real Banda de Gaitas de la Diputación de Ourense, la cual hará sonar por primera vez la "Marcha Procesional Corpus de Ponteareas" que ha regalado a la villa ponteareana. Así, tras el paso del Santísimo Sacramento, las alfombras dejarán de tener forma y sentido, aunque con ello no termina la fiesta pues, por la tarde, a las 19 horas, tendrá lugar el desfile de carrozas y batalla de flores por el centro urbano, para, por la noche, disfrutar de las actuaciones de las orquestas Assia y Galilea, en la Plaza Mayor y Plaza Bugallal, respectivamente. Por último, el colofón a la jornada dominical más importante del año en Ponteareas correrá a cargo de una tirada de fuegos artificiales antes de medianoche.

El CEIP Mestre Martínez Alonso produce su propia marca de ropa sostenible y feminista

Realizaron un desfile con subasta y donaron lo recaudado a Bicos de Papel

D.P.
MOS

El CEIP Mestre Martínez Alonso, de Mos, celebró esta semana un desfile de moda benéfico de su primera colección de "ArtECO recicla", una marca de ropa propia creada a través del Programa de Innovación de la Xunta de Galicia, Polos Creativos.

En el marco de este programa, el centro mosense propuso crear un laboratorio científico tecnológico para mejorar la convivencia escolar y el bienestar emocional. En este espacio, certificado por el INTEF con el sello Aula do Futuro, se creó una propuesta de acuerdo con el PDI de Dinamización de la Biblioteca sobre el impacto ambiental y social del consumo. A raíz de esto confeccionaron las primeras piezas de la marca, dentro de la actividad "Matria textil, cada fío conta", a través de la cual elaboraron bolsas reutilizables o tote bags con lemas feministas o de reflexión ambiental en diferentes idiomas.

Rematada la producción, esta semana celebraron el Revolution Fashion Day en el Pazo de Mos, con numeroso público asistente que pujaron en una subasta benéfica por las piezas elaboradas por el alumnado durante el curso escolar. Además, también vendieron camisetas de elaboración propia del centro con mensajes sobre su proyecto


Momento del desfile Revolution Fashion Day en el Pazo de Mos. // D.P.

Lo recaudado se donó a la ONF Bicos de Papel, de apoyo a los niños afectados por dolencias oncológicas, y también colaboraron con Mos Axuda a través de una recogida de alimentos no perecederos.

MARÍA MARTÍNEZ ALLEGUE ■ Conselleira de Vivenda e Planificación de Infraestruturas

"Sacaremos solo a concurso incluso a prezo cero para facer vivenda protexida"

"Quero desburocratizar a Xunta e os concellos para simplificar os trámites para os construtores" ▶ "Traballo cos alcaldes para pasar de xeito áxil solo urbanizable a urbano"

IRENE BASCOY
VIGO

A primeira vez que María Martínez Allegue asistiu a un mitin foi para subir á tribuna e falar. Foi o pasado 3 de febreiro na praza de touros de Pontevedra ante máis de 14.000 persoas e con Alfonso Rueda, Alberto Núñez Feijóo e Mariano Rajoy escoitando en primeira fila. Tocáballe intervir por ser a número tres da lista do PP por Pontevedra nas eleccións autonómicas e alí mudaba de técnica a política. E niso segue. Non leva nin dous meses de conselleira, pero a exdirectora da Axencia de Protección da Legalidade Urbanística e exxefa territorial de Infraestruturas en Pontevedra parece ter feito un máster exprés. Domina o seu negociado e xa fala coma unha política con experiencia.



A conselleira de Vivenda, María Martínez Allegue, na sede de FARO. // Alba Villar

–Unha Consellería nova para unha conselleira nova, e cun dos retos, por non dicir o reto, máis importante que se fixou o presidente da Xunta para esta lexislatura: a construción de vivenda pública e protexida. Impón?

–Efectivamente, impón, pero estou plenamente convencida de que podemos acadar a meta, por suposto, como sempre digo, coa colaboración dos concellos.

–Rueda marcou o obxectivo de construír 4.000 vivendas de promoción pública nesta lexislatura. O dobre do que hai agora. En 2023, construíronse en Galicia 2.357 vivendas, só 25 foron públicas. Como o vai facer, e por que antes non se podía e agora si?

–Estamos traballando duramente e xa temos moitas cousas feitas. En Vigo, por exemplo, temos un gran proxecto en Navia para 1.600 vivendas. Estamos en contacto co Concello para a reparcelación dos terreos de 156 vivendas e a nosa idea é que cando estea feita, urbanizaremos e construiremos ao mesmo tempo. En Pontevedra xa temos a licenza concedida para 74 vivendas en Valdecorvos, e o mesmo en A Coruña, Ferrol ou Lugo.

–Tamén pretenden desenvolver solo residencial para 20.000 vivendas protexidas nesta lexislatura. É posible?

–Queremos, en colaboración cos concellos, desenvolver figuras de planeamento para pasar dun modo áxil de solo urbanizable a solo urbano. Será nas grandes cidades e nas zonas de súa contorna, que é onde hai demanda de vivenda. É un procedemento que daremos a coñecer nas vindeiras semanas. A idea é dun modo áxil desenvolver solos urbanizables que permitan a construción de vivenda pública, de modo que expropiaremos cando sexa oportuno e sacarémolo a concurso a prezo accesible e incluso a prezo cero.

–Durante anos as autoridades dícían que aquí non se construía vivenda pública e protexida pola falta de interese dos promotores. Que vai mudar agora para que estean dispostos?

–O promotor ou construtor non é unha entidade benéfica, sempre ten que ter un pequeno beneficio. Para solucionar o problema da vivenda, o promotor é básico, é fundamental. Temos que axudar ao promotor e ao adquirinte ou inquilino que acceda a esa vivenda de promoción pública.

–Ve disposición nos promotores entón?

–Estamos en contactos cos promotores, construtores e cooperativistas. E coas entidades financeiras, que son outra pata fundamental. En dúas semanas, sacaremos unha convocatoria de axudas aos promotores para animalos a construír vivenda pública e protexida. Hai que ter en conta que a Lei de Vivenda estatal limita as axudas a promotores a vivendas en aluguer, co que o promotor se converte en dono e arrendador e moitos non queren. Así non se incita á promoción de vivenda protexida. As comunidades así llo dicimos á ministra.

> LA FRASE
>
> Haberá axudas para o 'coliving' para mozos e maiores, a ver se este modelo se pode implementar en Galicia"

–Alfonso Rueda, nunha entrevista en FARO, propuña que os promotores ofertasen como vivenda protexida parte dos pisos das súas promocións privadas. Será posible?

–Estamos estudiando esa opción.

–Os construtores e arquitectos tamén piden simplificar os trámites burocráticos para construír vivenda pública ou de iniciativa privada. Queíxanse de agardar ata doce meses por un papel. Que fará ao respecto?

–Un dos meus obxectivos é, sen perder seguridade xurídica, desburocratizar todas as administracións, tanto a local como a autonómica. Estamos vendo que normativas podemos dalgún modo simplificar para eliminar ese exceso de trámites e informes sectoriais.

–Hai un problema de acceso á vivenda, pero realmente Galicia necesita construír máis casas cando hai estatísticas que falan de máis de medio millón de casas baleiras e cando as proxeccións demográficas din que cada vez imos ser menos os galegos?

–Estas estatísticas hai que tomalas con cautela porque se inclúe vivenda en estado ruinoso ou en sitios onde non hai demanda de vivenda. Tamén é certo que hai vivendas baleiras que non se poñen en alugueiro por inseguridade xurídica. Prefiren vendela ou cedela a familiares antes que arriscarse a unha *okupación*.

–Unha opción é a rehabilitación. Ten pedido máis fondos ao Estado. Canto máis?

–En convocatorias anteriores, a demanda superou as axudas outorgadas. Galicia ten destinados 37 millóns a axudas para elevar a eficiencia enerxética das vivendas, dos cales a Xunta puxo doce millóns. En base á demanda sen cubrir, necesitamos 140 millóns. A ministra xa nos dixo que ve complicado atender a nosa petición. De todos modos, confiamos en que eses fondos poidan incrementarse.

–O Banco de España advertía de que o 35% das familias que viven de aluguer nas cidades galegas fan un sobreesforzo para pagar a renda, pois adican máis do 40% de seu salario. No caso dos mozos, podemos falar de ata o 60% do salario, pero tamén hai homes e mulleres de máis de 40 anos con traballo estable, a quen lles custa pagar o aluguer, que ademais segue á alza. Non hai axudas para todos eles?

–O modelo intervencionista, evidentemente, fracasa. Hai que incentivar ao dono para que alugue esa vivenda baleira, hai que promover máis vivenda como estamos a facer. E hai que axudar, como xa facemos, a quen quere mercar ou alugar. Non temos unha variña máxica, pero pouco a pouco, irémolo conseguindo. Estou plenamente convencida e por iso estou aquí.

–O programa electoral do PPdeG incluía a construción de vivendas colaborativas para mozos, que compartirían espazos comúns, como a lavandaría ou cociña. Para cando a primeira?

–Na liña de axudas aos promotores, incluímos o coliving para maiores e mozos. Noutros sitios de Europa é un modelo que funciona e queremos ver se se pode implementar en Galicia.

"A falta de vivendas en aluguer non é polos pisos turísticos, é pola lei estatal: é moi difícil desaloxar ao inquilino"

–Hai que limitar en Galicia as vivendas de uso turístico, unha modalidade de aluguer que restrinxe a oferta de alugueiro tradicional e en consecuencia eleva os prezos, sobre todo nas cidades?

–O problema que hai en Canarias ou Baleares non o temos en Galicia, nin moitísimo menos. O problema da falta de vivenda en alugueiro en Galicia non é porque as vivendas se destinen a uso turístico, senón porque o dono non quere alugar. E é pola lei estatal. É moi difícil, cando un inquilino deixa de pagar a renda, desaloxar a ese inquilino. Temos casos onde levan anos sen pagar o alugueiro. E sabemos de supostos onde non existe realmente esa emerxencia social, na que se amparan para evitar ser botados. Claro que hai que amparar a aqueles inquilinos que están en situación de emerxencia social, pero non á costa do dono. E o propietario tamén ten que estar amparado.

–Nesta situación, como animar a que os donos de vivendas baleiras as poñan en aluguer?

–Temos un convenio cos avogados para prestar asistencia xurídica gratuíta á persoa que se ve inmersa nun desafiuzamento por impago de rendas ou por execución hipotecaria, pero tamén ao dono que ve como a súa casa está okupada. Tamén temos un programa que garante ao dono do piso asistencia xurídica gratuíta durante cinco anos e un seguro de impago por rendas. Buscamos dar confianza aos propietarios para que saquen as súas vivendas ao mercado do alugueiro. A competencia en materia de desafiuzamentos é estatal e a Xunta insístelle ao Estado que a lei está a fracasar, como xa pasou noutros países de Europa.

R. PRIETO
A CORUÑA

Solo 600 de los 29.000 delincuentes viarios juzgados en cinco años acabaron en prisión

Tráfico sentó en el banquillo a 5.500 conductores gallegos en 2023 pero fueron más de 8.500 las infracciones judicializadas ▶ Alcohol, drogas y conducir sin carné, las principales causas

Suponen casi el 10% de todos los delitos que llegan a los juzgados gallegos, sin embargo son los que más infractores sientan en el banquillo de los acusados. Casi uno de cada cuatro juicios que se celebran cada año en Galicia son a conductores que se han tomado una copa de más, que han puesto su vehículo a velocidades de vértigo o se han puesto al volante pese a no haber pisado nunca una autoescuela o hacerlo tras haberle sido retirado el carné. En los últimos cinco años se detectaron más de 42.000 delitos en las carreteras gallegas, de ellos 8.537 el año pasado, lo que supone una media de más de 700 al mes, según datos de la memoria de la Fiscalía Superior de Galicia. En ese periodo, fueron llevados a juicio más de 29.000 conductores, 5.559 en 2023 –casi 470 de media al mes–. Es una cifra más baja que el año prepandemia (más de 6.700 declararon ante el juez en 2019) y también que el ejercicio anterior (un 13% menos que los casi 6.400 de 2022), pero supera los balances preCOVID, que se movieron entre los casi 5.500 de 2016 y los más de 4.500 de 2017.

Pero quienes acaban entre rejas por un delito al volante son muy pocos, la mayoría multirreincidentes con varias infracciones de seguridad vial en su historial o bien homicidas al volante con penas de cárcel que superan los dos años. En el último lustro, más de 29.000 gallegos se sentaron en el banquillo por una o varias infracciones penales en carretera, pero los jueces dictaron el ingreso en prisión para el 2%, apenas 600 delincuentes viarios. La pena media de cárcel impuesta en Galicia para estos ilícitos van de los seis a los nueves meses.

El año 2007 marcó un punto y aparte para los infractores viarios. Ese año se reformó el Código Penal en materia de tráfico para tipificar como delito conductas como conducir bajo los efectos del alcohol y/o las drogas, circular a velocidades estratosféricas o ponerse al volante sin carné, entre otras. La condena entonces era o bien una multa económica que llevaba aparejada la realización de trabajos en beneficio de la comunidad o una pena de cárcel. Pero ante la falta de plazas para la ejecución de esas actividades sociales, en 2010 una nueva reforma dio a los jueces tres alternativas para las condenas a los infractores viales: o bien prisión, o bien multa o bien trabajos en beneficio de la comunidad. La mayoría de las sentencias acaban con una sanción económica, ya que las tareas comunitarias son de al menos 31 días. La prisión queda reservada para casos de multirreincidencia y homicidios, pero que en el caso de no ser la condena superior a los dos años si el conductor no tiene antecedentes, el delincuente viario no acaba entre rejas. De ahí la cifra tan baja de delincuentes viarios que acaban en prisión. Sin embargo, en las estadísticas de la Secretaría General de Instituciones Penitenciarias Galicia es una de las comunidades que aparecen marcadas en rojo: uno de cada diez condenados en la comunidad gallega está en prisión por delitos de tráfico y pese a tener el 6% de los conductores censados en toda España copa el 14% de los presos en el conjunto del país por infracciones al volante.



Un control de la Guardia Civil de Tráfico. // Gustavo Santos

La mayoría de las infracciones al volante que acaban en los juzgados son por alcohol u otras drogas. Más de 3.000 gallegos fueron llevados a juicio el año pasado por una conducción influenciada, lo que casi el 55% del total de los asuntos viarios judicializados. Le sigue en el ranking, la conducción sin carné con más de 2.200 delitos incoados, el 40% del conjunto de las infracciones viarias que acabaron en 2023 en los tribunales. Por la negativa a someterse a una prueba de alcohol o drogas, fueron juzgados 149 conductores; por conducción temeraria, 110; por exceso de velocidad, 24 y por creación de riesgos para la circulación, tres.

A Coruña y Pontevedra son las provincias gallegas que suman el grueso de los conductores llevados a juicio. Entre ambas rozan el 80% de los delincuentes viarios juzgados el año pasado. A la cabeza se colocan los infractores coruñeses: un total de 2.139 se sentaron en el banquillo, una cifra que supone el 38,5% del total en Galicia. Le siguen en la ranking los automovilistas pontevedreses que tuvieron que prestar declaración ante el juez: 2.108, casi un 38%.

PAULA PÉREZ
SANTIAGO

La venta de aire limpio eleva un 25 por ciento los ingresos de las comunidades de montes

Cada mancomunidad obtiene de media al año 51.000 euros ▶ El aumento de ayudas públicas también contribuyó a elevar las ganancias


Tala en una comunidad de montes en Catoira. // Fran G. Sas

El negocio de la venta de aire limpio empieza a reportar beneficios a las comunidades de montes. En los últimos cinco años los comuneros incrementaron un 25 por ciento sus ingresos hasta alcanzar una media de 50.800 euros anuales por mancomunidad, según los datos de la Consellería de Medio Rural. La puesta en marcha del mercado de créditos de carbono ha sido clave. Los montes vecinales que hagan reforestaciones pueden vender el potencial de absorción de CO2 de estas plantaciones a aquellas empresas contaminantes que quieran paliar su huella de carbono. El incremento de las líneas de ayuda puestas en marcha por la Xunta destinadas a los propietarios forestales también ha contribuido a mejorar los resultados económicos de estas comunidades.

Si en el año 2018 cada mancomunidad ingresaba al año unos 40.500 euros, ahora obtienen 10.300 euros más anuales, tal y como reflejan las estadísticas de la Xunta del año 2023. Aún así, esto es una media que se calcula en base a las comunicaciones que los comuneros trasladan a Medio Rural en las que deben demostrar que reinvierten el 40 por ciento de sus ganancias en el monte, tal y como exige la ley. Desde la Asociación Forestal de Galicia advierten, sin embargo, que no todas las comunidades cumplen con esta obligación de informar de sus datos económicos y que hay algunas que "no ingresan un duro" o están "inactivas". Por el contrario, otras, sobre todo en la provincia de Pontevedra, sí están plenamente operativas y sacando el máximo rédito a sus recursos.

"Solo en las comunidades que llevamos nosotros, entre treinta y cuarenta, los ingresos por carbono han reportado en los últimos años unos tres millones de euros. Estamos hablando de unos 150 proyectos de venta de créditos de carbono", explica Daniel Rodríguez, economista de la Asociación Forestal de Galicia, que asegura que ésta es una de las principales razones que explica el aumento de ingresos que han obtenido las comunidades en el último lustro.

Deben reinvertir en el monte el 40% de sus ganancias: 20.600 euros de media cada una

También tiene un peso importante el incremento en las líneas de ayuda dirigidas al monte por parte de la Xunta. En los últimos tiempos ha aumentado el esfuerzo inversor de la Administración en materia forestal y se han puesto en marcha subvenciones para reforestación, podas o regeneración tras los incendios.

Otro factor que puede elevar las ganancias de las comunidades son las expropiaciones. Si en una determinada zona se va a construir una carretera o instalar un polígono industrial y se necesitan los terrenos, las mancomunidades pueden obtener así unos ingresos extra.

Por el contrario, desde la Asociación Forestal advierten que "no es la madera lo que da de comer a las comunidades de montes". "Representa apenas un 30 por ciento de sus ingresos. Entre el 60 y el 70 por ciento de las ganancias de una mancomunidad procede de la venta de aire limpio y el arrendamiento de terrenos para instalar polígonos o parques eólicos." "Y en menor medida canteras o viñedos", apunta Daniel Rodríguez. De hecho, explica que en el sur de Pontevedra se están usando montes vecinales para plantar viñas." Hay cierta presión en esa zona y esto reporta unos 1.500 euros por hectárea a las comunidades", señala el economista.

Los montes vecinales están obligados, sin embargo, a reinvertir al menos el 40 por ciento de sus ganancias. En 2023 cada mancomunidad desembolsó de media 20.608 euros en diversas actuaciones de gestión forestal. Se trata de una cifra que se ha mantenido estable a lo largo de los últimos años, a pesar de que los comuneros ingresan ahora más dinero.

Las comunidades de montes están obligadas a comunicar sus reinversiones a la Xunta, deben además actualizar su junta directiva y su censo de comuneros. Sin embargo, según los datos de la Consellería de Medio Rural, solo cumplen con sus obligaciones legales el 46 por ciento de las mancomunidades.

Envejecimiento

Una tesis doctoral de la Universidad de Vigo que analiza "El capital intelectual como fuente de valor en la gestión de bienes comunales", realizó una encuesta entre 362 comunidades de montes gallegas para conocer su funcionamiento y destapó así el elevado grado de envejecimiento de sus integrantes y su baja profesionalización.

La edad media de los miembros de los comuneros supera los 50 años en el 94 por ciento de las comunidades de montes, siendo la franja más común de edad la que comprende entre los 50 y los 70 años.

Eso sí, las juntas rectoras están compuestas por personas más jóvenes, así el 24 por ciento está integrada por comuneros de menos de 50 años.

Además, nueve de cada diez mancomunidades no tiene ningún empleado contratado. Y en más de la mitad de estas entidades, el nivel medio de estudio de los integrantes de sus juntas rectoras es medio y en el 40 por ciento de los casos es elemental.

Estado de bienestar local: ¿tiempo de escandallo?


Simón Rego Vilar*



En las mejores escuelas de hostelería, una de las travesías obligadas es la del "escandallo de los platos", es decir, determinar su precio de coste con relación a los factores que lo integran. Por mucha emoción y arte que pueda haber en la cocina, también debe existir tiempo para el escandallo. En relación con los servicios públicos en estas latitudes no suele ser habitual que se preste atención a los costes y beneficios directos –ya no digamos los impactos o los efectos reales– de las decisiones públicas. Vivimos en el paraíso del statu quo y las decisiones incrementales.

En este estado de cosas, periódicamente surgen noticias que nos recuerdan este déficit y sus implicaciones. Tras la pandemia se ha más que consolidado el papel local en los regímenes de bienestar, las entidades locales fueron la primera línea de respuesta a la crisis social de la pandemia, "descubridoras de competencias" –respuesta a la crisis de los refugiados, por ejemplo–, en la mayor parte de las ocasiones infra o no financiadas. En Reino Unido, por ejemplo, este debate se produce con cifras (lo que se mide se sabe, dicen los franceses, los anglosajones –más pragmáticos– añaden que se hace). Birminghan, la mayor entidad local de Europa, presentó la versión local de la bancarrota –aviso sección 114– en 2023, estando previsto que 1 de cada 10 *councils* sigan el camino, ante la incapacidad frente a la presión de los servicios sociales, que ya representa más de 1 cada 2 libras de gasto público local. En Escocia el déficit de financiación local será en 2024 de 585 millones de libras.

¿Y por aquí? Las señales de alerta llevan tiempo presentes. Empezamos a percibir cómo las entidades locales en alguna comunidad dedican 1 cada 3 euros de presupuesto a atención social primaria, mientras que en Galicia los programas de bienestar, servicios sociales y promoción, y fomento del empleo –la Administración local del Estado que más recursos dedica a este programa– representan el 30% del gasto. Estas realidades debieran enmarcar la conversación pública sobre la perentoria reforma del sistema de financiación local, también desde la perspectiva autonómica, integrando la dimensión local del bienestar y su sostenibilidad, que no parecen compadecerse con porcentajes lineales ni fondos petrificados y al margen de la realidad, o recursos que llegan a las entidades sin ninguna capacidad de decidir sobre su destino –3 de cada 4–. Y en este debate, frente a recetas unilaterales de asunción de cargas por la generación presente –vía recortes y servicios públicos de peor calidad–, o a las generaciones futuras –vía endeudamiento–, resulta clave la financiación adecuada y solidaria, pero también la búsqueda de la eficiencia en la gestión, brújula esencial. Y para esto, la colaboración de todas las administraciones en el "escandallo público abierto y entendible" por la ciudadanía resulta imprescindible. La buena o mala gestión también debería afectar a las cuentas de la financiación. En Portugal cuando aprobaron en 2018 la Ley de descentralización en las entidades locales, lo tuvieron claro al señalar que será objeto de "monitorización permanente y transparente la calidad y desempeño de los servicios públicos", garantizando a las entidades locales la información para la gestión de procesos de las competencias transferidas. Financiación justa y eficiencia como partes de un continuo y no una oposición o justificación.

"Con los servicios públicos en estas latitudes no suele ser habitual que se preste atención a los costes y beneficios directos"

**Conselleiro do Consello de Contas de Galicia*

Repetir el MIR y cambiar de especialidad: la historia de tres residentes "recirculantes"

El 45% de los que deciden dar el paso habían elegido Medicina de Familia en primer lugar ▶ Quienes renuncian a Primaria hablan de "saturación" por la carga de trabajo

PATRICIA CASTELEIRO
VIGO

Medicina de Familia es la única especialidad que no llenó sus plazas tras el último examen MIR en Galicia. Quedaron 42 vacantes. El vacío llega en un momento complicado, con unos centros de salud que no dan abasto y una sobrecarga de pacientes que pone al límite la funcionalidad del sistema sanitario, especialmente con la llegada del estío.

La situación es más sangrante en las zonas rurales. Vigo y A Coruña fueron las únicas áreas gallegas que llenaron plazas. En Lugo quedaron 16 vacantes, en Ourense fueron 12, en Pontevedra 6 y en Santiago y Ferrol faltó cubrir cuatro en cada una.

Aunque el total nacional fue de 246 plazas desiertas en esta especialidad, Galicia está en el top del rechazo: solo en Extremadura y Castilla y León quedaron más puestos en Medicina de Familia sin ocupar.

Son los últimos de la fila. En el otro lado de la balanza, Dermatología, Anestesia y Cirugía Plástica, las más aclamadas por los futuros residentes.

> Si un residente renuncia y suspende su segundo MIR, pierde la plaza inicial

Las 42 vacantes en Familia no son necesariamente el dato de ausencias definitivo: algunos alumnos que seleccionan la especialidad cambian de idea a lo largo del proceso de formación, dejan su plaza y estudian de nuevo el MIR para acceder a otro ámbito, con todo lo que eso conlleva.

Si un residente renuncia y suspende su segundo examen MIR, pierde las garantías que había conseguido inicialmente. Sin embargo, muchos se lanzan igualmente. Otros acaban la residencia y, tras cuatro años trabajando, vuelven a empezar. Son los residentes "recirculantes". En España, el 45% de estos proceden de Familia.

En consecuencia, en Galicia también hay jóvenes que forman parte de este cambio de especialidad: piensan en su futuro y deciden pasar un año estudiando de nuevo en lugar de atenerse al malestar de la Atención Primaria.

También desde otros campos surgen las ganas de probar nuevas cosas: un 26% eran residentes de Medicina Interna, un 15% en Psiquiatría, un 14% de Pediatría y el mismo porcentaje de alumnos renuevan el MIR y hacen el cambio desde Digestivo y Cirugía.

El caso de María Orellana es un claro ejemplo de residente "recirculante". Esta joven extremeña estudió Medicina en la USC. Al terminar, su objetivo era la cirugía pero no le alcanzó la nota y aceptó una plaza en Familia. Decidió darle una oportunidad, "quizá me guste", pensó.

Durante cuatro años realizó su residencia en el centro de salud de Redondela: se había decidido a acabarla y no quedarse sin plaza. "Pasaron los años y yo seguía ahí, al final acabé terminando", indica. Sin embargo, la cirugía seguía resonando en su cabeza.

Los años que le tocaron vivir en consulta tampoco fueron sencillos. La pandemia se cruzó en su camino: "Era un desastre, una situación insostenible. El trabajo no se hacía en condiciones y todo el mundo estaba saturado", recuerda.

Para ella fue la gota que colmó el vaso. Ahora, tras la época COVID, los residentes siguen rechazando esta especialidad y Orellana cree que, en parte, es por "la imagen que se proyecta sobre ellos. El resto de especialidades ven a los residentes de Medicia de Familia un poco por encima del hombro, como si la práctica clínica que realizan en el día a día no fuera tan válida como el resto", reflexiona la cirujana. Además, añade, "la saturación que se vive en los centros de salud y en la puerta de Urgencias acaba desgastando y quemando y, hasta al que más le gusta, se replantea cambiar su camino porque no es viable dar una buena atención a 50 pacientes en un día. No se puede pretender que no te desgastes en el intento", añade.

MARÍA ORELLANA
EXRESIDENTE DE FAMILIA, AHORA CIRUJANA

"La saturación de los centros de salud acaba desgastando"



La saturación y una vocación latente empujaron a María a ponerse a estudiar de nuevo, tan solo dos meses después de terminar. "Fue un periodo muy complicado, tenía la decisión tomada pero era un riesgo, aun repitiendo el MIR nadie te asegura que saques la nota para la especialidad que deseas", indica. Aunque al haber estado en contacto con el mundo laboral se tiene un plus por la experiencia, "sigue siendo un momento vital muy exigente".

María lo consiguió y pudo entrar en Cirugía General, su objetivo. Logró la plaza en Cáceres, cerca de su localidad natal.

MIGUEL PENA
DE DIGESTIVO A DERMATOLOGÍA

"El día de mañana agradeceré no trabajar 24 horas seguidas"

No todos los residentes que deciden emprender de nuevo el camino del MIR provienen de Familia. Un 14% habían elegido Digestivo en primer lugar. Es el caso de Miguel Pena, un valdoviñés que no acertó a la primera.

"Me gustaba derma pero no lo tenía claro, elegí mal. Renuncié tras un año de residencia y empecé el proceso de nuevo", cuenta este facultativo.

El proceso de un segundo MIR fue "psicológicamente terrible, aunque mejor a nivel conocimientos". Si el primer año se fue con 20 amigos a Oviedo a prepararlo, en esta ocasión se vio muy solo.

Sin embargo, ahora disfruta del "resolver cosas", una suerte de la especialidad dermatológica. "No vemos muchos pacientes graves, casi no se muere nadie y en las cirugías quitas dos cosas y los pacientes se van al momento", explica Miguel.

Además, para tratar a un paciente, no necesitan muchas herramientas. Mientras, en especialidades como Atención Primaria, la falta de materiales (por ejemplo, para realizar una ecografía) es frustrante y ralentiza la atención.

Otra ventaja es que no necesitan demasiadas intervenciones de otros sanitarios, es autosuficiente, "con un patólogo, una silla y una lámpara gestionas tu consulta", indica Pena.

El residente cree que su especialidad es la más aclamada porque "no hay guardias y si te vas a la privada puedes conseguir mucho dinero". "Es un hecho que el día de mañana agradeceré no tener que trabajar 24 horas seguidas", apunta.

Aunque él no está interesado



en la estética y prefiere las patologías que llegan al hospital, afirma que la satisfacción es mayúscula. "En minutos le hemos quitado a una persona un cáncer de piel y se puede ir a su casa ese día", señala.

PAULA LÓPEZ
SEGUNDO MIR

"Si se mejoran las condiciones de Familia, habrá demanda"

Paula López (pseudónimo acordado por la entrevistada, que no quiere desvelar su identidad) está estudiando el MIR y no será la primera vez que lo haga. En un principio escogió Medicina de Familia porque pensaba que era lo suyo. No era la única opción que valoraba, pero le gustaba especialmente el trato continuado con el paciente y, sobre todo, la posibilidad de poder trabajar en Urgencias.

El día de elegir la plaza dudó: "Por como está hecho el sistema, una vez entregas los papeles no hay marcha atrás", indica. "Si escogía y finalmente abandonaba, iba a quedar esa plaza libre sin opción a que alguien que viniese detrás pudiese cogerla. Pero, finalmente pensé en mí y la seleccioné en Asturias", explica López.

Cuenta que poco antes de empezar pasó unos días visitando un centro de salud para ver qué tal y ahí llegó la desmotivación. "No estaba convencida y a ello se añade que el año que viene sale la especialidad de Urgencias (y no sabía con que facilidad podría acceder a través de Familia) y seguramente me iría de Asturias", indicó.

Aunque todavía no sabe si es lo correcto, por el momento está contenta. Opina que el sistema podría ser contraproducente: "Si diesen opción a que otro compañero pudiese escoger las plazas que se rechazaron en una segunda tanda no quedarían tantas plazas sin cubrir".

Al igual que Orellana, esta joven, también estudiante de la USC, cree que está socialmente "devaluada". "Se les puede ver como meros distribuidores cuando en realidad son el primer eslabón de la cadena de la atención al paciente. El médico de Familia tiene que tener conocimiento sobre todas las especialidades, diferenciar una urgencia de algo banal. Es una especialidad bonita y completa que, con el tiempo, si se mejoran las condiciones, seguro que mucha gente vuelve a querer ejercer", opina.

A esto añade que el no poder dedicar el tiempo conveniente a cada paciente y asumir más de 40 citas diarias para, al terminar, enfrentarse al tedio de la burocracia, son hándicaps que eliminan la satisfacción que un profesional de este tipo debería sentir.

Paula recuerda de dónde viene la vocación: "Cuando de pequeños decimos 'yo quiero ser médico' no creo que pensemos en ser dermatólogos o neurocirujanos, la gran mayoría piensa en el médico de Atención Primaria. Después, si entras en la carrera, van pasando los años y vas viendo más opciones que *se venden* mejor", señala esta joven médico.

Medio Rural sacará un contrato temporal para disponer en verano de helicópteros contra incendios

El Tribunal de Contratación estimó el recurso contra la licitación de este servicio pero la Xunta garantiza que tendrá aeronaves el 1 de julio

P. PÉREZ
SANTIAGO

El Tribunal Administrativo de Contratación de Galicia ha estimado parcialmente el recurso presentado contra la licitación por parte de la Xunta del servicio de helicópteros destinados a la lucha contra incendios y que se encontraba ya suspendido a la espera de la resolución definitiva. La Consellería de Medio Rural deberá ahora reiniciar el expediente desde cero y volver sacarlo a concurso, lo que podría demorarse meses. Sin embargo, desde el Ejecutivo autonómico garantizan que Galicia no se quedará sin este servicio durante el verano. Así, lanzarán una nueva contratación que permita disponer temporalmente de los seis helicópteros y las cuatro brigadas helitransportadas cuando dé comienzo la temporada de riesgo de incendios el próximo 1 de julio.

"Se prestará el servicio con total normalidad", aseguran fuentes de la Xunta. La idea es recurrir a un procedimiento diferente de contratación para este verano mientras no se adjudique y formalice el contrato inicial, valorado en 25 millones de euros, con el que se pretendía dar cobertura durante los próximos tres años.

"Pese a la decisión del Tribunal Administrativo de Contratación de Galicia de retrotraer las actuaciones para que la Mesa de Contratación haga una nueva propuesta de adjudicación, el Gobierno gallego garantizará la prestación del servicio en idénticas condiciones a las previstas para la anualidad de 2024", explican desde la Xunta.

El contrato anulado exigía 3.109 días de disponibilidad de helicóptero en un periodo de tres años, con un total de 4.344 horas de vuelo contratadas tanto para transportar a las brigadas a los puntos de fuego, como participar en su extinción lanzando agua o incluso colaborando con las tareas de reforestación. Las brigadas helitransportadas, por su parte, prestarán servicio durante 1.842 días.

A poco más de un mes para que se inicie la temporada alta de incendios, la anulación de este contrato supone un contratiempo para la Xunta en sus planes para la lucha contra el fuego. Sin embargo, se ha optado por recurrir a una nueva contratación que garantice que durante los meses del verano Galicia cuente con servicio de helicópteros.

"Tenemos claro lo importante que es luchar contra el fuego y contamos con experiencia y por eso seguimos avanzando con un operativo público, versátil y cada vez más profesionalizado, así como en la investigación de incendios", defienden fuentes del Ejecutivo autonómico.

El ministro Bustinduy tiene razón



Santiago Lago Peñas*

Se ha montado cierto revuelo con la propuesta de Pablo Bustinduy de implementar una ayuda universal de apoyo a las familias con hijos. La verdad es que creo que el ministro acierta.

En estos momentos ya tenemos una ayuda cuasi universal que alcanza hasta los 25 años si los hijos viven en casa sin ingresos propios. Se hace a través de reducciones en el IRPF. Y digo "cuasi" porque deja al margen a las familias más pobres, las que no alcanzan el mínimo para aplicarse esos descuentos. En esencia, lo que propone Bustinduy es que no se abandone a los niños que les ha tocado nacer en las familias con más escasez. Personalmente, me suena bastante razonable.

¿Cómo hacerlo? Lo más fácil sería copiar un mecanismo que ya existe y funciona: el apoyo a las familias numerosas en el IRPF. Los contribuyentes tienen dos opciones: cobrar 100 euros al mes en forma de transferencia, o deducirse 1200 euros cuando toca presentar el IRPF. Lo que habría que hacer es eliminar el actual mínimo familiar por hijos y sustituirlo por esa transferencia/deducción en cuota que llegaría a todos por un importe idéntico; con la salvedad de niños y jóvenes con necesidades especiales para las que se contemplasen cifras mayores. Todos por igual.

Simplemente hay que hacer los cálculos para que el coste recaudatorio neto sea asumible para las arcas públicas en un momento de consolidación fiscal. MI opinión es que deberíamos intentar que todos los padres con hijos saliesen favorecidos en el cambio. Y lo digo porque el IRPF español es cicatero a la hora de cuantificar el coste que supone la crianza de los hijos. La realidad es que la diferencia de cuota entre una pareja sin hijos y otra con dos o tres es muy limitada; cuando es evidente que la capacidad contributiva neta se reduce sensiblemente al tener hijos, incluso aunque se opte por sanidad y educación públicas.

En definitiva, proteger más y a todas las familias; y pasar de la actual cuasi universalidad a la universalidad solidaria con quien menos tiene.

EDITORIAL

El naval va bien, pero puede ir mejor

Tradicionalmente, una suerte de malditismo ha recaído sobre dos de los grandes motores económicos de Vigo y su área. Un infortunio, con raíces complejas y a veces de difícil explicación, que hacía que casi nunca hayan estado alineados en los tiempos de bonanza, pero que al mismo tiempo se han convertido en una tabla de salvación en los momentos de crisis. Porque mientras uno entraba en depresión, el otro asomaba la cabeza para tirar de la actividad. En efecto, cuando automoción y naval se han encontrado en sus trayectorias ha sido generalmente porque uno subía y el otro descendía. Uno se convertía en el puerto refugio de los trabajadores excedentes del otro y viceversa... hasta ahora.

Porque en los últimos años la economía viguesa está disfrutando de una sintonía entre ambos sectores. La planta que tiene Stellantis en Balaídos es la mejor del grupo en el mundo, la más eficaz y eficiente. Y esto en un universo tan ultracompetitivo tiene un valor extraordinario. Pero Stellantis es lo que es porque a su alrededor existe toda una constelación satelital de empresas proveedoras de primer nivel. Esperemos que todo este microcosmos se pueda mantener con la inminencia del vehículo eléctrico, aunque como ya hemos advertido en esta misma sección editorial, negros nubarrones se ciernen en el horizonte en forma de pérdidas de contratos. Carlos Tavares, el patrón de Stellantis y un directivo obsesionado con la eficiencia y el *low cost*, ha señalado a Marruecos como su nuevo gran proveedor.

La Xunta anunció un primer plan de choque –porque se necesitará un esfuerzo mayor– para intentar parar un golpe que podría ser dramático en forma de destrucción de empleo y pérdida irreparable de tejido industrial. Ojalá que, como mantiene el Gobierno gallego, todavía estemos a tiempo de revertir una situación más que preocupante. Las dudas son cada vez mayores, porque cada semana publicamos nombres de empresas, algunas icónicas, que se están quedando descolgadas del coche eléctrico y cuyo futuro pinta mal.

A la espera de que las medidas de choque funcionen, el motor de Vigo todavía carbura. Y también lo hace el naval, un sector que forma parte del ADN de nuestro territorio, sin el cual es imposible entender su crecimiento y bienestar. Hace unos días la portada de FARO se abría con un titular que sintetiza bien el momento por el que pasa esta industria: "El naval blinda contratos por 175 millones en el mejor inicio de año desde 2008". Con los siete pedidos cerrados en 2024 los astilleros de la ría están construyendo 32 barcos, la mayoría para armadoras extranjeras.

Esta situación de bonanza –que se traduce en empleo y facturación– permite además a las auxiliares diversificar más su oferta en mercados y segmentos. Buques para investigación oceanográfica, militares, pesqueros, yates de superlujo, de logística, *offshore*... las atarazanas de la ría son capaces de hacer real cualquier proyecto por complejo que sea en unos costes razonables. Esto explica que países tan diversos como Nueva Zelanda, Suecia, Estados Unidos, Islandia, Francia, Reino Unido, Uruguay o la Polinesia Francesa apuesten por la industria viguesa, que se ha ganado a pulso fama de seria, competente e innovadora.

La reciente feria Navalia, un buen termómetro para medir la salud del sector, ha confirmado el optimismo que reina en un gremio no demasiado proclive a exteriorizar ese ánimo positivo.

Sin embargo, la experiencia enseña que cuando las cosas van bien, en lugar de quedarse estático a disfrutar del momento, hay que seguir dando pasos para que no sea una etapa episódica coyuntural. Se trata de robustecer los pilares sobre los que se asienta el sector, profundizando en las virtudes y corrigiendo deficiencias. Las empresas saben bien cómo hacerlo, porque son muy conscientes de que los errores graves se pagan a un precio muy alto. No hace falta dar nombres de grandes astilleros históricos que hoy solo forman parte de la leyenda del sector, es decir, son páginas de un pasado glorioso.

Sin embargo, en ese camino el talento, esfuerzo y dedicación no son suficientes. Hace falta más, un plus. El naval se mueve en un océano extraordinariamente competitivo y sus principales rivales no son empresas, sino países, con la superpotencia china al frente.

De ahí que en Navalia los grandes actores hayan urgido al Gobierno a implementar un Perte (Proyectos estratégicos para la recuperación y la transformación económica) de verdad. El primero, resuelto en diciembre, se quedó extremadamente corto –apenas 80 millones y defraudó las expectativas de las empresas, la inmensa mayoría de las cuales se quedaron al margen. Y no solo eso: el mecanismo de asignación ha impedido encontrar esa capilarización de los fondos públicos en las auxiliares que, sin ninguna duda, son las responsables de las grandes innovaciones de nuestros barcos. Por ello ahora apremian un segundo plan que supere los 300 millones de fondos europeos pendientes de convocar.

> "Los astilleros tienen la responsabilidad de no dejar en la estacada a todo el ecosistema de proveedoras que los han hecho competitivos"

Debe ser un Perte dialogado con la iniciativa privada para que sea útil y eficaz. Un Perte inclusivo, que busque sumar al mayor número de actores. Y un Perte abierto. En este sentido, es clave que entre las actividades financiables se incluya la formación, una de las grandes debilidades de la industria.

Hoy el naval no carece de contratos ni de infraestructuras y medios punteros. Todo lo contrario. Pero sí le falta mano de obra cualificada. En un país con una de las tasas de paro más altas de Europa, el sector demanda miles de trabajadores para poder atender los contratos. Con el envejecimiento de las plantillas y las jubilaciones, el problema se agrava. La falta de mano de obra es un lastre pesadísimo que limita el desarrollo de la industria. Hasta ahora las medidas adoptadas han sido claramente insuficientes. Hace falta un nuevo impulso para dotar de talento y manos a los astilleros. Con una campaña de formación y concienciación entre nuestros jóvenes, muchos de ellos desnortados sobre su futuro laboral. Y también buscando fuera lo que aquí no se encuentra.

Al margen de las administraciones, también el propio sector tiene deberes por delante para neutralizar esta debilidad. La construcción naval ha sido tradicionalmente cíclica, y la estructura de producción ha provocado cientos de despidos cada vez que asomaban épocas de vacas flacas. Nadie va a retornar a nuestras gradas si no tienen garantías de estabilidad laboral. Las auxiliares, con su diversificación, se están preparando para ese eventual escenario de baches. Pero los astilleros tienen una responsabilidad también, y es la de no dejar en la estacada, cuando vienen problemas, a todo el ecosistema de proveedoras que los han hecho (y los hacen) competitivos. Que errores de gestión en las atarazanas se lleven por delante auxiliares de primer nivel, como ha sucedido ya, no debe volver a suceder.

Galicia, particularmente el sur, no puede permitirse desperdiciar una oportunidad histórica. Una vez más el naval vuelve a mostrar todo su músculo y unas perspectivas esperanzadoras. Y decimos otra vez porque el sector ya ha vivido años de esplendor, marcando hitos en el mundo, unos tiempos brillantes que fueron desaprovechados. Fabulosos astilleros acabaron convirtiéndose en cementerios industriales. Esperemos que, por fin, unos y otros hayan aprendido la lección.

Juicio para adultos

EL CORREO AMERICANO



Xabier Fole



Culpable de 34 delitos. ¿Y ahora qué? Ahora nada. Para quienes lo adoran, el veredicto no hace sino confirmar sus temores: los demócratas harán todo lo posible para arrebatarle (de nuevo) la presidencia. Para quienes lo detestan, el fallo del jurado popular señala una obviedad: el acusado es un hombre inmoral, corrupto y siniestro que merece ser castigado. Los asesores de Trump quisieron hacer del juicio un acto de campaña. Ahí están las imágenes del expresidente perseguido, víctima del sistema judicial, solo ante el peligro. Pero los votantes lo rescatarán de este asedio y restaurarán su honor mancillado. "Volveremos y venceremos a las fuerzas oscuras que están destruyendo esta república", dijo Jesse Watters en Fox News.

Trump podría ponerse a pegar tiros en la Quinta Avenida y no perdería un solo voto. Esa fue una de sus frases más logradas. Trágicamente certera. Cómo conocía bien a sus seguidores, esos que, inspirándose en los delirios del líder, estaban dispuestos a imponer la victoria por la fuerza en el Capitolio. Hay que tener presente esa frase al reflexionar sobre los posibles efectos de la condena. El expresidente no va a perder el apoyo de quienes lo ven como su cirujano de hierro. En ese universo paralelo donde se localizan las trincheras, la percepción equivale a la realidad; sienten que Trump está siendo injustamente tratado.

Esta noticia, la de su culpabilidad, en términos generales, interesa más bien poco. Una encuesta (NPR/PBS NewsHour/Marista) indica que un porcentaje muy reducido de ciudadanos piensa cambiar el sentido de su voto tras conocer el veredicto. Lo cual no quiere decir que no sea relevante, claro. También hay gente que no pensaba votarlo, pero ahora, tras el apuro que le hizo pasar la estrella del cine para adultos, se decantará por él, como forma de protesta.

Hay otros que dicen que sí, que ya sabemos lo malo que es, pero que a Trump hay que vencerlo en las urnas. Que todos estos procesos judiciales le benefician. Y posiblemente tengan razón. Pero con esto se sugiere entonces que la justicia debe suspender sus actividades para no hacer de él un mártir. Que no se le puede juzgar por nada porque políticamente no conviene. Que, pese a las pruebas acumuladas y los hechos consumados, no puede ser tratado como un ciudadano más que ha de responder por las infracciones cometidas.

Bien es cierto que los demócratas tampoco presentan a un candidato que despierte mucha ilusión. Y la izquierda sigue enredada con sus batallas menores. Pero no les queda otra. Serán, probablemente, unas elecciones con ruido, algo de violencia (esperemos que mayoritariamente verbal), bulos y mucha vergüenza ajena. Sabemos que uno de los candidatos no aceptará los resultados al menos que salga elegido (esto ya se ha asumido con toda normalidad). Trump logró obtener lo que Nixon anhelaba: impunidad (de cara a los suyos) sin condiciones. La mayoría silenciosa nixoniana permanecía en silencio; la de MAGA no hace más que montar escándalos. Trump domina la televisión. Nixon sudaba ante las cámaras. Aquellos tiempos. Cuando el Partido Republicano no permitía comportamientos delictivos, porque los comportamientos delictivos eran castigados por los votantes. Cuando un titular en un periódico lo podía cambiar todo. Culpable, sí. Depende de quién te lo cuente.

FARO DE VIGO

EDITA: FARO DE VIGO, S.A.U.

DIRECTOR GENERAL EN GALICIA: **Juan Carlos Da Silva**

DIRECTOR COMERCIAL EN GALICIA: **Pedro Costa**

DIRECTOR: **Rogelio Garrido**

SUBDIRECTORES: **Irene Bascoy y Jose Carneiro**

REDACTORES JEFES: **Lara Graña, Juan Carlos Recondo, Benigno de la Torre y Alberto Otero**

JEFES DE SECCIÓN: **Xosé Antonio Taboada** (Galicia), **Julio Pérez** (Economía), **Rafael R. López** (Sociedad y Cultura), **Juan Carlos Álvarez** (Deportes), **Francisco Javier Freire** (Diseño e Infografía), **Ricardo Grobas** (Fotografía), **Cristina González** (O Morrazo), **Nicolás Davila** (Pontevedra)

RESPONSABLES DE ÁREA: **Salvador Rodríguez** (Suplementos), **Antonio Touriño** (Arousa), **Xan Salgueiro** (Deza-Tabeirós-Montes), **Alba Chao** (Edición Digital)

GERENTE: **Pedro Costa**

JEFE DE ADMINISTRACIÓN: **José Antonio Estévez**

Redacción, administración y Talleres: Factoría de Chapela-Redondela • **Telfs: Centralita:** 986 814 600. **Publicidad:** 986 814606. • **Fax Publicidad:** 986 814601. RECEPCIÓN DE ANUNCIOS: Vigo. Policarpo Sanz, 22; Apdo. de Correos, 91; Telf. 986 434344. Fax: 986 228097. Depósito Legal PO-1519-58.
DELEGACIONES: Santiago: Senra, 18 - 2º. Telfs. 981 574 300. Fax: 981 584798. **Ourense:** Calle Santo Domingo, 24, primero. Telfs. 988 241 212 / 241 232. Fax: 988 234 892. **Pontevedra:** c/ Pastor Díaz nº1, Edificio Plaza, 3ºA. Telfs. 986 852 497 / 852 458 / 852 461. Fax: 986 850 058. **Vilagarcía:** Redacción: c/ Arzobispo Lago (Plaza de Galicia), 1 - 1ºB. Telfs. 986 512 265 / 511 975. Fax: 986 502 112. **Lalín:** c/ Alcalde Ferreiro, 2 - entresuelo. Telf. 986 781 583. Fax: 986 781 427. A **Estrada:** c/ Justo Martínez, 12 1ºB. Telf. 986 584 999 y 570 252. Fax: 986 584 998. **Morrazo:** c/ Noria, 4 - entresuelo puerta 4. **Cangas.** Redacción: Telf. 986 302 324. Delegación comercial: Tlf. 986 392 275. Fax: 986 305 828. **Portugal:** Valença do Miño: Telf. 00351 251 824 116. Fax: 251 824 130.

En el centenario de la muerte de Kafka (y II)



Julio Picatoste

En la madrugada del 11 de agosto de 1917, Kafka sufre un vómito de sangre. Al mes siguiente le diagnostican tuberculosis. Es el aviso del fin. Pese a la gravedad de la noticia, la recibe impasible. Su estado se agrava y en julio de 1922 obtiene una baja definitiva en el Instituto de Seguros de Accidentes Laborales para el reino de Bohemia, donde trabajaba, y pasa a cobrar una pensión. Al año siguiente, durante una estancia en Müritz, en la costa báltica, conoce a Dora Diamant, en cuya compañía vivirá ya los últimos años de su vida. Se traslada con ella a vivir a Berlín y en esta ciudad –en otro tiempo ansiada por él– vivirá días de grave penuria que afectan a la salud de Kafka. A partir del siguiente año, su estado se deteriora notablemente. En 1924, ingresa en el sanatorio Wiener Wald, en Austria, donde le acompaña Dora. En abril, y también acompañado por Dora, es internado en un sanatorio de Kierling, cercano a Viena. A pesar de su estado, corrige galeradas para la publicación de *Un artista del hambre*. Es, por tanto, obvio que Kafka esperaba que este texto se publicase después de su muerte. El hecho es relevante porque viene a contradecir su mandato de que no se reeditasen sus obras y de que se destruyesen sus manuscritos. Su situación es dramática y sus padecimientos extremos; solo se comunica por escrito porque ya es incapaz de hablar. Con Dora, le asiste en estos momentos su amigo Robert Klopstock. Kafka necesita aliviar sus dolores; implora la administración de una dosis de morfina; Klopstock no se decide a hacerlo y Kafka le dice: "Máteme, o es usted un asesino".

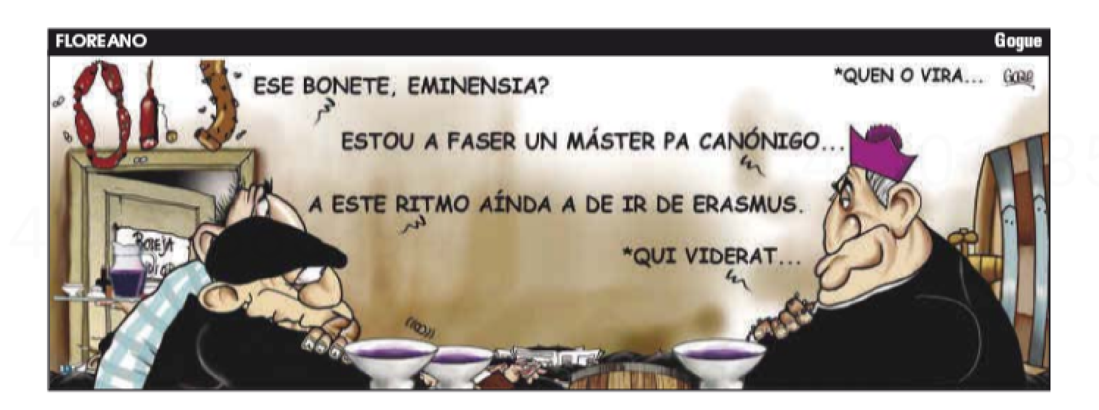
Muere el 3 de junio, hacia el mediodía; estaba a punto de cumplir los 41. El entierro tiene lugar el 11 de junio, a las cuatro de la tarde, en el cementerio judío a las afueras de Praga. Además de la familia, acuden al entierro Dora Diamant y algunos amigos de Kafka. Días después del funeral, tuvo lugar en el Kleine Bühne de Praga un acto en memoria de Kafka. Max Brod da lectura a un texto en el que anuncia "una próxima era Kafka". Muy probablemente, en la mente del apóstol kafkiano estaba ya el proyecto de publicar y dar a conocer los escritos de Kafka, aquellos que felizmente había decidido no entregar al fuego. Sin duda, ninguno de los presentes en el acto, salvo el propio Brod, imaginaba de qué manera se iba a agigantar la figura de aquel hombre alto y delgado, vegetariano convencido, tímido y bondadoso, y de qué manera se iba a proyectar sobre la historia de la literatura su luz inextinguible.

> "Fueron las mujeres que amaron a Kafka y supieron llegar hasta los pliegues de su atormentado espíritu, las que mejor supieron retratarle"

Fueron las mujeres que amaron a Kafka y supieron llegar hasta los pliegues ocultos de su atormentado espíritu, las que mejor supieron retratarle. En su obituario, escrito tres días después de su muerte y publicado en el diario checo de Praga "Národní Listy", Milena Jesenská le dedicó hermosísimas palabras; de él dijo que era "tímido, medroso, dulce y bueno, pero los libros que escribió son crueles y dolorosos (…) Conocía el mundo de manera insólita y profunda y él mismo era también un mundo insólito y profundo". Y Dora Diamont, que con tanta intensidad compartió los últimos días del escritor checo, también dijo que "su mente conocía matices más finos que los que en general puede concebir la mentalidad moderna". Ambas coinciden en destacar la extrema y fina sensibilidad de Kafka; oía donde los demás eran sordos y su mirada era capaz de traspasar el horizonte.

Pero Kafka permanece aún vivo. Está en el inocente injustamente perseguido, injustamente condenado. Le verás en ese vuelco inesperado e irracional de la existencia, o en la distorsión onírica y absurda de la vida, como si esta fuese vista en un juego de espejos cóncavos y convexos. Cuando nos sintamos atrapados en la malla de una burocracia laberíntica y espesa, o sofocados e impotentes bajo la asfixiante gravedad del poder que nos cosifica, allí también estará Kafka. Y le veremos en el rostro afligido de los que sufren exclusión, de los que se sienten inadaptados y, perdidos, buscan su espacio. Que no te quepa duda, lector, a lo largo de la vida, tarde o temprano, la alargada sombra de Kafka te saldrá al encuentro.

FLOREANO — Gogue



Alma, personas y "sentidiño"



Jorge Cebreiros Arce*

El pasado jueves, en un acto organizado por el Foro de Empresarios de Pontevedra, tuve el placer de escuchar una nueva conferencia magistral de un buen amigo, Pablo Junceda, director general del Banco Sabadell Gallego, una de esas personas que tienen alma gallega y que se sienten honradas de vivir en y para Galicia, y hacen de ello su bandera.

En su intervención, he escuchado expresiones como "alma local", "servir a la sociedad gallega" y "ser útil a la gente que nos rodea", y que comparto plenamente, porque también forma parte del ideario de los que integramos la Confederación Empresarial de Pontevedra.

No me sorprenden sus palabras, creo conocer bien a Pablo, y me consta que tanto él como todo su equipo se han esforzado en los últimos años por estar al lado de las organizaciones empresariales y de las empresas. Ha estado siempre que lo hemos necesitado, y puedo asegurar que no siempre ha sido fácil. Cuando todas las crisis de los últimos años nos han golpeado, creo que nadie podrá decir que el equipo del Sabadell Gallego no ha estado a nuestro lado para ayudar a superarlas, y con ello ayudar también a toda la sociedad que recibe un claro beneficio en forma de empleo, riqueza y progreso.

En sus palabras no ha habido ninguna referencia a la situación que está viviendo el banco como consecuencia de la opa hostil lanzada por el BBVA, pero sí que hizo una gran declaración de intenciones: "Nuestra vocación es seguir aquí en Galicia al menos cien años más", y añadió, "tomando las decisiones aquí, con equipos de gallegas y gallegos cercanos, llanos, accesibles y comprometidos, porque esta tierra es especial, una tierra de gente con sentido y, además 'sentidiño', y teniendo muy claro que solo nos irá bien, si a Galicia también le va bien".

Me satisface lo que dijo, y estoy totalmente de acuerdo, y por eso no puedo entender que una entidad seria, solvente y rentable, pueda empeñarse en lanzar una opa hostil cuando la opa amistosa previa ha sido rechazada. Me preocupa, y supone un motivo de profunda incertidumbre para el tejido empresarial de la provincia de Pontevedra y de Galicia en general.

> "No puedo entender que una entidad seria, solvente y rentable, pueda empeñarse en lanzar una opa hostil cuando la opa amistosa previa ha sido rechazada"

Este tipo de operaciones, y más sobre una entidad financiera con gran presencia en Galicia, suelen tener implicaciones profundas para los trabajadores, los ciudadanos y las empresas. Y, lamentablemente, en Galicia lo sabemos bien con lo vivido en los últimos años tras varias fusiones y adquisiciones financieras.

Esta provincia cuenta con grandes empresas, no solo por su tamaño, sino por su resiliencia y capacidad de adaptación, por su impulso exportador e innovador. Y todas y cada una de ellas, sean medianas o pequeñas, grandes o autónomos, nos veríamos directamente afectados por la disminución de entidades financieras, por la significativa reducción de las fuentes de financiación y por tanto de nuestra capacidad de negociación, sobre todo por la cuota de mercado que Banco Sabadell Gallego tiene en el sector empresarial en Pontevedra.

Pero no solo hablamos de empresas y financiación, también de la significativa labor que Banco Sabadell Gallego despliega en nuestra provincia, incluso en el ámbito cultural, estando muy cercano a la realidad de sus clientes y de las organizaciones empresariales, participando incluso en sus órganos ejecutivos y de dirección, y apoyándonos de manera constante en nuestra actividad diaria e impulsando nuestros proyectos.

Una opa hostil llevaría a una reducción significativa de la competencia en el sector financiero de Galicia, y esta falta de alternativas puede obligar a los ciudadanos y las empresas a aceptar condiciones menos favorables, afectando su bienestar económico.

Y aunque predecir el futuro se ha vuelto complejo, la experiencia nos dice que estos procesos conducen a la reducción de personal para aumentar la eficiencia y reducir costes. En Galicia, Sabadell Gallego tiene 64 oficinas, de las cuales 20 están en Pontevedra, y 313 empleados que no son solo trabajadores, sino que representan una cultura que ha sido desarrollada y perfeccionada a lo largo de muchos años, que han construido una relación de confianza con sus clientes basada en valores como la integridad, la responsabilidad y el compromiso con el territorio. Estos valores son fundamentales para las empresas y una opa hostil puede amenazar estos valores al imponer una nueva cultura corporativa que no necesariamente comparta los mismos principios.

Hay que recordar que sin empresas no hay empleo. Que con el esfuerzo y compromiso de todos hemos superado una pandemia global. Que hemos afrontado juntos una crisis logística y de suministro. Que continuamos resistiendo nuevas embestidas con todos los conflictos bélicos, que tenemos la voluntad de crear empleo y generar riqueza, contribuir al bienestar social, pero para ello necesitamos entidades financieras con alma local, con personas comprometidas, con visión de Galicia y para Galicia, en fin, necesitamos al Banco Sabadell Gallego.

Son muchas las incertidumbres en el horizonte que preocupan a los empresarios, no necesitamos ninguna más, como decimos en Galicia, "sentidiño".

**Presidente de la Confederación Empresarial de Pontevedra*

Because I'm Swiftie

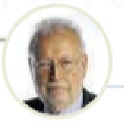
VOYAGER

Ledicia Costas



Escribo estas liñas nun tren onde tamén viaxa unha moza que, coma min, subiu na estación de Urzáiz, en Vigo. Ela vai claramente vestida para asistir a un dos concertos que Taylor Swift ofreceu esta semana en Madrid, dentro "The Eras Tour", a xira por estadios que a artista comezou en Arizona en marzo de 2023 e que rematará o 8 de decembro en Canadá. A rapaza leva unha saia fucsia brillante, un sombreiro a xogo e era pura electricidade baixando polas escaleiras, en dirección ao tren. A súa nai sorría observándoa. Pareceume preciosa esa comuñón a través dunha expresión artística. Nas últimas semanas, os escaparates e interiores das librarías exhiben en lugares destacados seccións específicas de Taylor Swift. As editoriais coordináronse para lanzar volumes sobre a súa vida e obra nas semanas previas aos dous concertos de Madrid. Cada vez que vexo un libro sobre ela, penso: mercaríaos todos. Talvez por iso non merquei ningún. A chegada da cantante e intérprete á capital foi unha revolución. Houbo que agardar trece anos a que regresase a España. Lonxe queda o desafortunado episodio dos MTV Video Music Awards, no ano 2009, cando o rapeiro Kanye West interrompeu o discurso de Taylor despois de gañar o premio ao mellor vídeo feminino, alegando que era Beyoncé e non ela quen o merecía. Nestas semanas escoitei moitos comentarios condescendentes, paternalistas e sobrados con respecto a Taylor e á súa música. Desde xente que presume de non coñecela (presumir da ignorancia sempre me pareceu un síntoma de falta de intelixencia), ata quen confesa que non lle desagrada, pero que tampouco comprenden a euforia que desata nas adolescentes. En realidade, do que se trata é de entender que a adolescencia adoita marcar as tendencias. Mais isto non é algo novo, e adoitamos esquecer quen eramos cada unha de nós a esa mesma idade e a que artistas venerabamos. Porque, poñan como se poñan, o pasado non sempre foi mellor. O evento histórico que foron os concertos de Taylor provocou reaccións acordes coa intensidade da paixón prenden a súa música e a súa figura. Taylor é tenra, é incisiva, é profunda e, sobre todo, é humana. Talvez por iso se produza esa conexión tan besta. Ela entrégase en concertos que exceden as tres horas de duración e inclúen set acústico, sesenta cambios de vestiario e máis de sesenta cancións nun espectáculo onde todo vibra. Pero, sobre todo, vibra o público, maioritariamente mozo. Á euforia de ver a Taylor en directo, tendo en conta o difícil que era conseguir unha entrada, hai que sumar que moitas fans non viaxaran antes a Madrid, ou non viaxaran soas, ou non viaxaran en avión. Neste caldo de cultivo, a febre pola artista acaba sendo unha bomba emocional. Porque, para miles de persoas, Taylor era etérea, abstracta, unha especie de concepto que flotaba a través dos auriculares, que se manifestaba constantemente a través de YouTube, de Instagram, de TikTok... Pero nunca a tiveran diante. E, de súpeto, convértese nunha humana de carne e óso que interpreta diante dos teus ollos 'Cardigan', 'Illicit Affairs', 'Wildest Dreams', 'The Smallest Man who ever lived'... E todo cobra sentido, porque por fin toman conciencia de que é tan auténtica como as emocións que provoca a súa música. Cousa distinta opinan algunhas das persoas que viven na contorna do Santiago Bernabéu. A Policía rexistrou niveis de ruído que superan o límite máximo de 58 decibelios en horario nocturno. Varios veciños protestaron porque o volume da música dos concertos que se celebran no estadio é tan alto que poden escoitar as cancións perfectamente. E eu pensaba: pois que sorte. Máis de tres horas de Taylor gratis? Pero que fantasía é esta? Sendo honesta, en realidade, tres horas non me parecen moito. Non sei canto tempo escoito a Taylor ao cabo da semana, pero seguramente a miña media diaria supere iso. *Because I'm Swiftie.*

Taylor Swift, durante a súa actuación no Bernabéu o pasado mércores. // E.P.



NUESTRO MUNDO ES EL MUNDO

JUAN TAPIA

Europa: ¿nuevo pacto de centro?

La encuesta de "Le Figaro" a 23.800 personas en los 27 estados de la UE tenía un dato relevante. Un 57% de los europeos tienen confianza en la Comisión de Bruselas, mientras que solo el 44% la mantienen en sus gobiernos nacionales. Y así pasa incluso en los cuatro grandes países: Alemania, Francia, Italia y España. La razón es que ante las graves crisis de los últimos años –económica de 2008, pandemia, guerra de Ucrania, cambio climático– se cree que Europa es más apta para proteger a los ciudadanos que los viejos estados, por grandes que sean.

Es un dato relevante y, sin embargo, en la mayoría de los estados el resultado electoral estará más en función de la política nacional que de la europea. En España, la opción principal será entre los partidarios del Gobierno actual PSOE-Sumar y los que creen que la papeleta del PP de Feijóo será un eficaz voto de censura contra Sánchez. Habrá voto a Vox y a los nacionalistas, pero menos. Y los asuntos que ahora más se discuten –la amnistía y Begoña Gómez, la mujer del presidente– son muy hispánicos. Nada europeos.

Pero cuál de los dos partidos quede primero y su ventaja sobre el segundo serán relevantes en la política interna. La repercusión europea contará menos.

En Francia hay también una gran batalla interna, pero con consecuencias europeas más relevantes. Según casi todas las encuestas, el populismo de Marine Le Pen, muy contrario a la inmigración y con un pasado muy antieuropeo, puede sacar más de diez puntos de ventaja (31% a 18%) a la coalición centrista y liberal del presidente Macron. Sería un voto de censura a Macron –bastante más fuerte del que en la peor de las hipótesis podría sufrir Sánchez– y a favor de un partido que no forma parte ni de la laxa coalición que gobierna Bruselas ni del gran consenso europeo.



> "Una laxa coalición de populares, socialistas y liberales gobierna la UE. Los sondeos dicen que esta coalición rozará los 400 diputados y descartan el temido giro de 'todo a la derecha'"

Curiosamente, el beneficio político de las últimas grandes protestas sociales y sindicales contra el aumento de la edad de jubilación de Macron no iría a la izquierda sino a la extrema derecha. Las consecuencias a corto podrían ser importantes y aumentaría la posibilidad de que en 2027 Marine Le Pen fuera presidenta de Francia. Se votará en clave francesa, pero –no como en España– los resultados pueden tener mucha influencia en el futuro de Europa.

En Alemania, está claro que la CDU que forma parte del PPE será la primera fuerza, pero la extrema derecha más extrema de Europa, Alternativa por Alemania (AfD), podría quedar en segundo lugar, por delante del SPD del canciller Scholz. Y que la AfD adelantara a los socialistas tendría consecuencias tanto internas como en Europa. Los dos motores tradicionales de Europa –Francia y Alemania– quedarían debilitados con una extrema derecha más potente en los dos países.

Habrá que hablar de Italia, pero allí la unión de la derecha del PPE (Berlusconi) con la Liga y el posfascismo de Giorgia Meloni ya viene de lejos. El cambio es que el partido dominante ya no es el socio del PPE –muerto Berlusconi, dirigido ahora por Antonio Tajani– sino Giorgia Meloni, que ha puesto mucha agua a su tradicional antieuropeísmo porque quiere contar en Bruselas para tener más fuerza en Roma.

Pero el tan temido giro a la derecha de la política europea no parece que vaya a ser demasiado fuerte. No solo por la evolución de formaciones que fueron antieuropeas (Meloni, e incluso Le Pen), sino –más decisivo– porque según las encuestas no habrá en el Parlamento europeo una mayoría de recambio a la laxa coalición que gobierna Bruselas desde hace tiempo. Según el último sondeo que consulto, la actual coalición tendría unos 400 diputados de los 720 que formarán el próximo parlamento (183 del PPE, 140 de los socialdemócratas y 80 de los liberales). Mientras que un pacto del PPE con toda la extrema derecha no llegaría a los 350. Podría partir al PPE y tampoco bastaría.

Pero en Europa las fronteras son fluidas. Hasta no hace mucho, Viktor Orbán, el reaccionario húngaro, estaba en el PPE. Y Europa no podrá avanzar con Italia (o sea Meloni) en contra. Y la fuerte presencia de dos partidos tan enfrentados como el PP y el PSOE en los dos principales grupos europeos no será un plus para el centrismo de Bruselas. Habrá pues que leer con cuidado –y poca brocha gorda– los resultados europeos del próximo domingo.

La derecha se impondría a Sánchez con Vox en ascenso

Feijoo retrocede pero podría sumar una ajustada mayoría con Abascal, mientras que el PSOE se recupera a costa de Díaz

JOSÉ RICO/RICARDO GRACIA
BARCELONA

En los últimos años se repite el patrón de que las campañas electorales suelen reactivar al votante de izquierdas que en otros momentos parece desmovilizado. Una nueva muestra de ello es la Encuesta Política de España que ha elaborado el Gabinet d'Estudis Socials i Opinió Pública (GESOP) para Prensa Ibérica durante la actual campaña de las europeas del 9 de junio. El sondeo refleja que si Pedro Sánchez convocase ahora elecciones generales, el bloque de la derecha obtendría una victoria mucho más ajustada que hace solo tres meses ante la recuperación del PSOE.

Sería el crecimiento de Vox lo que le permitiría a Alberto Núñez Feijóo llegar a la mayoría absoluta después de haber perdido 5,7 puntos y 27 escaños desde febrero. Los ultras de Santiago Abascal, por su parte, han subido 3,4 puntos y 17 diputados, lo que significa que están capitalizando mucho más episodios como la investigación por corrupción a la esposa de Sánchez, Begoña Gómez, la aprobación definitiva de la ley de amnistía y los efectos de las crisis diplomáticas con Israel y Argentina. Pero ninguno de estos choques pasan factura al PSOE, que en tres meses ha crecido 1,5 puntos y 12 escaños, a costa de erosionar al socio del Gobierno, Sumar, que se deja 6 diputados desde febrero.

El PP volvería a ganar las generales con el 32,8% de los votos y 142-144 escaños (ahora tiene 137), pero tres meses atrás Feijóo se aupaba hasta los 171 diputados. Los populares registran la estimación de voto más baja desde las elecciones del año pasado y han retrocedido 10 puntos en fidelidad de voto (76,8%) desde febrero. La fuga de apoyos hacia Vox se ha duplicado (6,5%) y el porcentaje de electores que absorben de los ultras se ha reducido a la mitad (16,6%). En cambio, el PP logra atraer ahora a más abstencionistas que el PSOE, cuando suele suceder lo contrario.

Si hace tres meses Feijóo podía aspirar a no depender de Vox para llegar a la Moncloa, ahora los votos de Abascal serían imprescindibles.

La extrema derecha conseguiría el 12,5% de los sufragios y 35-37 diputados (ahora tiene 33), muy por encima de los 22 parlamentarios que obtenía en febrero, cuando se quedaba incluso por debajo de Sumar. La clave del ascenso es que la fidelidad de voto a Vox se ha disparado 20 puntos, hasta el 78%, y es la mayor entre todos los partidos.

En conjunto, el bloque de derechas ha perdido dos puntos en tres meses y oscilaría de 177 a 181 escaños, frente a la horquilla de 184 a 193 en la que se movía entonces. Una mayoría absoluta muy ajustada a la que acechan unas izquierdas que han mejorado un punto y tres diputados, sobre todo porque Sánchez ha sacado rédito del amago de dimisión en abril a raíz de las investigaciones a su mujer.

Sumar y Podemos

El PSOE lograría el 29,5% de los votos y 120-122 diputados (ahora tiene 121), el mejor registro desde las generales de 2023. Con todo, los socialistas se mantienen dos puntos por debajo del porcentaje recabado en las urnas, aunque su fidelidad de voto se ha recuperado 10 puntos desde febrero y alcanza el 70%, con apenas fugas de apoyos significativas hacia otros partidos. En cambio, Sánchez atrae hoy a más votantes de Sumar (15%).

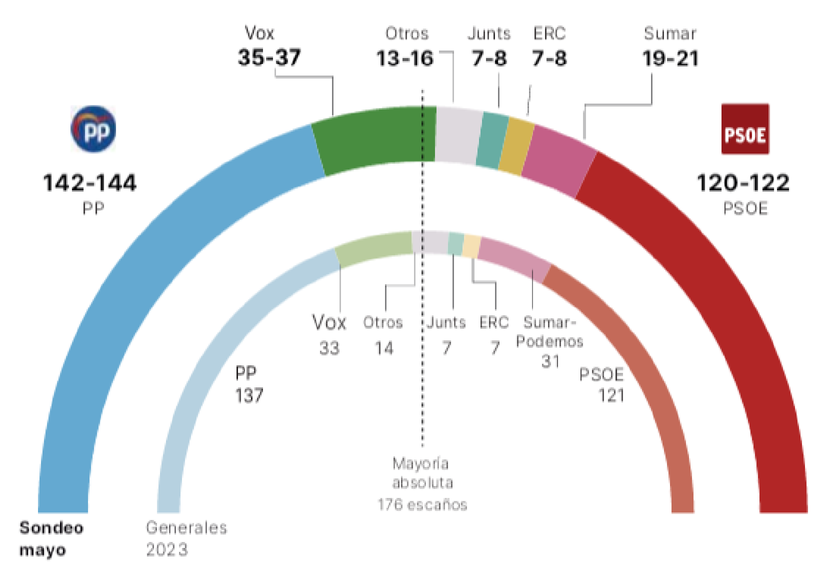
La coalición de Yolanda Díaz sale mal parada de este último trimestre y caería hasta el 9,5% de los sufragios y 19-21 escaños (hoy tiene 31), lo que significa que desde las elecciones generales lleva perdidos casi tres puntos. Sumar consigna la fidelidad de voto más baja de todas las fuerzas políticas porque la mitad de quienes le votaron el pasado julio cambiarían ahora de papeleta: el 15% elegiría la del PSOE y otro 15% escogería la de Podemos, que, con el 2,6% de votos, no superaría la barrera electoral que da acceso al Congreso.

Más allá de la intención de voto, el bajón popular y la recuperación socialista se percibe en otros indicadores de la encuesta del GESOP. Por ejemplo, Sánchez vuelve a ser el preferido para presidente del Gobierno, algo que no sucedía desde la convocatoria electoral del año pasado y da muestra de la moviliza-

REPARTO DE ESCAÑOS

Sondeo GESOP, mayo 2024

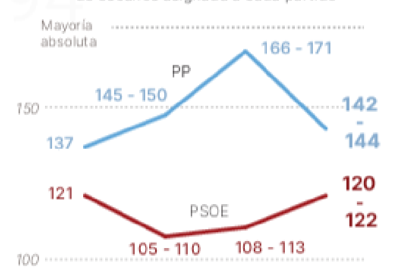
El gráfico representa la media de la horquilla de escaños asignada a cada partido

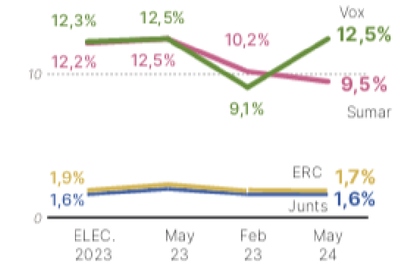


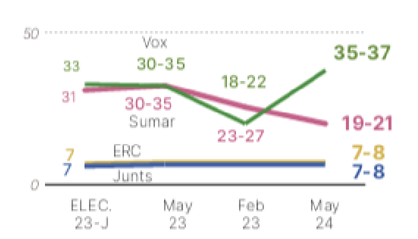
EVOLUCIÓN DE LA ESTIMACIÓN DE VOTO

ESCAÑOS ASIGNADOS EN LOS ÚLTIMOS SONDEOS

El gráfico representa la media de la horquilla de escaños asignada a cada partido







VALORACIÓN DE LÍDERES



ESTIMACIÓN DE VOTO

En porcentaje

PP	32,8
PSOE	29,5
Vox	12,5
Sumar	9,5
Podemos	2,6
ERC	1,7
Junts	1,6
Otros	9,8

INTENCIÓN DIRECTA DE VOTO

En porcentaje

PSOE	25,1
PP	23,9
Sumar	7,8
Vox	6,9
ERC	2,1
Podemos	2,1
Junts	1,6
Otros	7,2
En blanco/ nulo	6,5
No votaría	6,3
Ns/Nc	10,7

TRASVASE DE VOTO

	Vox	PP
Fidelidad de voto	78%	76,8%
Cambio de voto	20,4%	16,5%
Principales destinatarios del voto	PP 16%	Vox 6,5%; En blanco 3,6%
Indecisos	1,6	6,7

	PSOE	Junts
Fidelidad de voto	70,2%	69,7%
Cambio de voto	20,8	25,6
Principales destinatarios del voto	PP 3,4%; Sumar 6,3%	PSOE 4,8%; ERC 15%; Otros 4,8%
Indecisos	9	4,7

	ERC	Sumar
Fidelidad de voto	60,3	49,6
Cambio de voto	32,4	42,7
Principales destinatarios del voto	Sumar 3,7%; Podemos 3,7%	PSOE 15,3%; Podemos 15,5%
Indecisos	7,3	7,7

ESCAÑOS POR BLOQUES

Horquilla de escaños

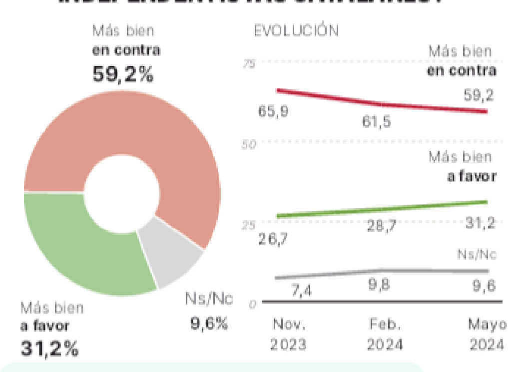
Mayoría absoluta 176 escaños

PP+ Vox	177-181
PSOE+ Sumar	139-143
PSOE+ Sumar+ ERC+ Junts	153-159
PP+ PSOE	262-266

PREFERENCIAS PARA LA PRESIDENCIA DE GOBIERNO ESPAÑOL

Sánchez	29,7%
Feijóo	23,7%
Díaz	12,9%
Abascal	7,5%
Otros	0,6%
Ninguno/ Indiferente	21,3%

¿ESTÁ MÁS BIEN A FAVOR O EN CONTRA DE LA AMNISTÍA PARA LOS INDEPENDENTISTAS CATALANES?



Amplio rechazo a la amnistía salvo en Cataluña

El 60% de los españoles se oponen y el 30% avala la ley aprobada por el Congreso

J.R./R.G.
BARCELONA

El final de la batalla parlamentaria y el comienzo de un pulso judicial que podría ser incluso más duro ha suavizado la oposición de los españoles a la ley que amnistiará las causas del procés independentista catalán, pero el rechazo a la principal concesión de Pedro Sánchez a ERC y Junts continúa siendo claramente mayoritario. Lo que se ha agudizado es la división que la norma provoca entre los votantes del PSOE, un caladero donde por primera vez, y por la mínima, hay más partidarios que detractores.

La Encuesta Política de España elaborada por el GESOP para Prensa Ibérica concluye que el 59,2% de los españoles están en contra de la amnistía y el 31,2% se declaran a favor.

Esta es la tercera vez desde que se presentó la ley, en noviembre pasado, que el GESOP pregunta por ella, y en estos seis meses la ventaja de los detractores se ha reducido 11 puntos,de 39 puntos en noviembre a los 28 actuales. El no a la norma ha retrocedido 2,3 puntos desde febrero, mientras que el sí ha sumado 2,5 puntos.

Comunidades autónomas

Por autonomías, la aprobación de la ley no ha variado el hecho de que solo en Cataluña exista una clara mayoría a favor de la amnistía, y que esta haya ido creciendo.

Dos de cada tres catalanes (65,7%) apoyan la norma, siete puntos más que en febrero y 10,5 puntos más que en noviembre.

En Euskadi también hay más respaldo que oposición, pero con una diferencia mucho más estrecha que en Catalunya: 47,4% frente a 34,5%.

En el resto de autonomías predomina el rechazo a la ley con porcentajes que oscilan entre el 58,7% de Castilla y León y el 71,2% de Andalucía. El sí se queda por debajo del 30% en todos los territorios salvo en Castilla y León y la Comunitat Valenciana.

CLAVES DESTACADAS

Empresa responsable:
★ GESOP

Técnica de investigación:
★ Entrevistas telefónicas..

Ámbito de estudio:
★ España

Población:
★ Mayores de edad con derecho a voto.

Muestra:
★ 1.013 entrevistas.

Tipo de muestreo: :
★ Proporcional por comunidades autónomas y dimensión de municipio. Selección de la persona a entrevistar según cuotas cruzadas de sexo y edad.

Margen de error:
★ +/- 3,10% para un nivel de confianza del 95% y p=q=0,5.

Margen de error:
★ Del 27 al 31 de mayo de 2024

ción del votante de izquierdas ante las europeas del próximo domingo. Tres de cada 10 españoles (29,7%) prefieren que el líder del PSOE siga en la Moncloa, cinco puntos más que en febrero. Feijóo se queda en el 23,7% de preferencias tras perder cuatro puntos. Sánchez también es el dirigente mejor valorado, con un 4,2, aunque en este caso comparte nota con Díaz y ambos han arañado tres décimas desde febrero, las mismas que ha cedido Feijóo. Con un 4, el líder del PP obtiene la nota más baja desde su llegada a la presidencia del partido.

Lo que se repite un sondeo más es que todos los dirigentes políticos encajan un suspenso. Abascal es quien logra mejor valoración entre su electorado (7), mientras que Feijóo y Sánchez reciben una nota similar entre los suyos (6,7 y 6,6 respectivamente). El jefe de la oposición aprueba también entre los votantes de Vox (5,2), mientras que Sánchez supera el aprobado entre los simpatizantes de Sumar (6), Junts (5,8) y ERC (5,5).

El 60% de los españoles continúan mostrándose pesimistas sobre el futuro del país. Las valoraciones positivas de la gestión del Gobierno suman el valor más alto de los dos últimos años (30%) tras haber subido seis puntos y medio en tres meses, pero sigue siendo mayoritario el suspenso (48%).

> El presidente del Gobierno desplaza como preferido para la Moncloa al jefe de la oposición

> Sumar sale mal parada de este último trimestre y caería hasta el 9,5%

Sánchez advierte contra el auge de la "internacional ultraderechista"

El dirigente socialista responde al presidente de Argentina Javier Milei y le acusa de "privilegiar solo a los privilegiados"

JUAN JOSÉ FERNÁNDEZ
MADRID

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, presentó ayer las elecciones europeas del 9J como una encrucijada ciudadana frente a la ultraderecha. En un acto electoral del PSOE en Valladolid, Sánchez centró su intervención pintando un dilema: "O estamos con la justicia social o estamos con Milei. O estamos con la paz o estamos con Netanyahu. O estamos con el feminismo o estamos con Abascal".

El líder socialista aprovechó esta aparición pública para contestar al presidente argentino, Javier Milei, tras los ataques de este en un acto de Vox en Madrid y, posteriormente, en redes sociales. Se centró Sánchez en aquella frase que pronunció Milei en Madrid, afirmando que "la justicia social es una aberración".

"Cada cama útil durante la pandemia le costó al sistema nacional de salud 3.500 euros al día", dijo, soltando el dato "para aquellos que le ríen las gracias" a Milei. Y culminó: "La aberración es esconder tras una falsaria bandera de libertad un proyecto que privilegia a los privilegiados".

> "Ahora nos llaman zurdos como si fuera un término despectivo", afirmó

Zurdos

Junto a él, también tomaron parte en el acto la cabeza de cartel de su partido para las elecciones europeas, Teresa Ribera, y el exalcalde de Valladolid y actual ministro de Transportes, Óscar Puente. Ribera había arrancado su discurso saludando a "las zurdas y los zurdos", y Sánchez volvió después sobre ese término: "Ahora nos llaman zurdos como si fuera un término despectivo, cuando estamos orgullosos de ser gente de izquierdas", dijo.

Pujanza en Europa

Subrayando su alerta contra la pujanza ultra en Europa, Sánchez opinó que "no es casualidad que la internacional ultraderechista se reuniera en Madrid". En su opinión, "se reúnen aquí porque el Gobierno progresista de este país es un problema para ellos: estamos demostrando que se puede crear empleo y subir el salario mínimo, que se puede subir las pensiones y llenar la hucha, que la igualdad real entre hombres y mujeres trae sociedades más cohesionadas y más justas (...) y eso les molesta profundamente". El líder socialista cargó contra el líder de Vox, Santiago Abascal, por su visita a Tel Aviv para entrevistarse con el primer ministro israelí en plena crisis diplomática de aquel país con España.



Pedro Sánchez, junto a Teresa Ribera, ayer en Valladolid. // Nacho Gallego/Efe

Díaz se revuelve contra el PP y Vox por sus "insultos" al Gobierno

La líder de Sumar estalla contra las "mentiras" de la derecha y reitera el "a la mierda" que captó un micro abierto en el Congreso

REDACCIÓN
MADRID

La líder de Sumar, Yolanda Díaz, lanzó de nuevo un "a la mierda" ante los "insultos" y las "mentiras" de la derecha, a la que aseguró que "van a gobernar mejor", avanzar en derechos y ensanchar la democracia. En alusión a sus palabras que captó un micro abierto el pasado miércoles en el Congreso y a la bronca también esta semana en la votación sobre la amnistía, Díaz señaló que la oposición se puso "nerviosa" cuando dijo esa expresión y afirmó que ya no hay diferencia entre PP y Vox.

Es más, recriminó que el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, ataque al Ejecutivo diciendo que "no para de mentir", cuando precisamente él es quien dice falsedades. "Le dijo la sartén al cazo, el mentiroso compulsivo del PP que no dice una cosa sin mentir (...). Lo dicen los que se hacen fotos con los criminales de guerra (en alusión al líder de Vox, Santiago Abascal). Lo dicen los que nos insultaron a todo el Gobierno de España. ¡Ya está bien, que a la mierda, que vamos a gobernar mejor!", zanjó.

Díaz se pronunció así durante el mitin central de campaña de Sumar en la localidad madrileña de Getafe, que ofreció una foto de unidad entre los partidos que componen la candidatura de coalición al congregar a la cabeza de lista, Estrella Galán (Sumar), Jaume Asens (Comuns), Vicent Marzà (Compromís), Manu Pineda (IU), Andere Nieva (Más Madrid) y Mar González (Verdes Equo). También les arroparon el coordinador de IU, Antonio Maíllo, y la portavoz de Más Madrid en el Ayuntamiento de Madrid, Rita Maestre. En su intervención, Galán defendió que votar a Sumar en las europeas sirve, aparte de frenar a PP y Vox, para mandarle un mensaje al PSOE para esta legislatura y que "no se despiste con los cantos de sirena de eléctricas y banca".

Durante el mitin se vivieron momentos de tensión cuando un grupo de seis jóvenes, procedentes de las acampadas universitarias en apoyo a Palestina, trataron de interrumpir el acto portando una pancarta y al grito de Gobierno progresista, cómplice sionista». Estos fueron desalojados con intercambio de empujones y cruce de reproches entre varios simpatizantes de Sumar y estos jóvenes, aunque sin más incidentes.



Díaz, junto a la candidata de Sumar, Estrella Galán, ayer, en Getafe. // Fernando Villar/efe

Von der Leyen afirma ante Feijóo que Europa "actuará" si se amenaza el Estado de Derecho

La presidenta de la Comisión Europea prometió ayer en Galicia un comisario de pesca "a tiempo completo" ▶ El líder del PP fue crítico con la "degeneración de La Moncloa"

BELÉN TEIGA
O PINO

Ursula Von der Leyen fue ayer la protagonista de la campaña de las elecciones europeas en Galicia. Ante más de 4.000 simpatizantes y militantes en la romería que los populares gallegos organizan año tras año en la localidad coruñesa de O Pino, la candidata del Partido Popular Europeo (PPE) a la reelección para la Presidencia de la Comisión Europea reconoció la "preocupación" existente en Europa por el Estado de Derecho. Lo hizo, eso sí, enviando un mensaje de tranquilidad y garantizando que la Unión Europea (UE) "actuará" si éste se pone en riesgo.

Al ritmo de "Por España, Europa es la respuesta", rodeada de carpas preparadas para dar de comer a cientos de personas y un ambiente completamente festivo, en su discurso, con traducción simultánea de inglés a gallego, Von der Leyen no quiso citar de manera explícita la palabra amnistía ni tampoco nombró al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. Con todo, incidió en que España, como cualquier otro Estado miembro, "puede confiar en Europa" y que todos ellos "deben respetar esos principios comunes –derechos fundamentales, igualdad, libertad, democracia e imperio de la ley– en los que se construye" la Unión Europea. "Al fin y al cabo, somos una comunidad de ley", zanjó.

Sobre esas amenazas habló también el líder de los populares en España, Alberto Núñez Feijóo, que incidió en que Europa es "nuestra red de seguridad democrática", ante la que consideró "la mayor agresión sufrida al Estado de Derecho en 46 años de democracia", en una clara referencia a la ley de amnistía, aprobada esta misma semana en el Congreso de los Diputados. "Sabemos que no estamos solos, que estamos con Europa, que defiende la democracia", esgrimió en la séptima edición de esta romería, donde se mostró especialmente crítico con la "degeneración de La Moncloa". "Se ha herido a nuestra democracia con un daño sin precedentes, y todo por la ambición de un solo hombre", indicó Feijóo en referencia a Sánchez.

En su intervención, Von der Leyen centró parte de su discurso en las condiciones laborales del sector primario. Entre pantallas y carteles con el lema 'Europa es la respuesta', la mandataria europea hizo especial hincapié en las labores de aquellas personas que se dedican a la pesca, destacando que Galicia "cuenta con alrededor de la mitad de la flota de pesca de España y es una mezcla perfecta". Por ello, prometió que, de ser elegida para un segundo mandato al frente de la Comisión Europea, encargará un comisario de Pesca a "tiempo completo" para que "se ocupe de que este sea un medio de vida sostenible para futuras generaciones". Esto supondría separar las comisarías europeas de Pesca y Medio Ambiente, que hasta ahora estaba unidas. Precisamente este fue uno de los temas tratados en la reunión previa mantenida entre los dirigentes populares antes de acudir a O Pino.

La alemana señaló a Galicia como "el lugar donde Europa empezó". "Galicia es una historia de éxito", declaró, en referencia a la victoria de Alfonso Rueda en los comicios autonómicos del pasado 18 de febrero.

El propio Alfonso Rueda, que inició su intervención en inglés para darle la bienvenida a Von der Leyen, instó a "pisar el acelerador a fondo" ante estos comicios comunitarios. Por ello, pidió "el mismo esfuerzo" y "las mismas ganas" que hubo en las elecciones autonómicas.

En el acto también tomaron la palabra la candidata del PP al parlamento Europeo, Dolors Montserrat, y el presidente provincial del PP coruñés, Diego Calvo. Con ellos estaban, entre otros, los candidatos Francisco Millán Mon y Adrián Vázquez.



Manuel Taboada (alcalde de O Pino), Dolors Montserrat, Feijóo, Von der Leyen, Rueda, Calvo, Prado, González Pons y Millán Mon, ayer en la romería del PP en O Pino. // Xoán Álvarez

Del abrazo al Apóstol a las protestas propalestina: el paseo de la mandataria europea por Santiago

Antes de emprender el camino hacia la romería de O Pino, la mandataria europea hizo a media mañana una parada en la capital gallega. Tras una breve reunión en el Hostal dos Reis Católicos con el líder nacional del PP, Alberto Núñez Feijóo, y el presidente de la Xunta, en la que la ley de amnistía fue el tema de fondo, Von der Leyen efectuó una visita privada guiada a la catedral de Santiago, así como al Pórtico de la Gloria. Una vez dentro, la presidenta de la Comisión Europea se comportó como una visitante más y abrazó al Apóstol.

Está fue una de las dos estampas que dejó la presencia de Von der Leyen en la Praza del Obradoiro donde un grupo de manifestantes de la Asemblea Aberta por Palestina, organizadora del cierre en la Facultade de Historia e Xeografía de la Universidade de Santiago de Compostela, se congregó en la Praza do Obradoiro para denunciar la situación humanitaria en el territorio de Gaza. Con las manos teñidas de rojo, gritaron a la mandataria europea, rodeada en todo momento de personal de seguridad, proclamas como "Israel asesina, Europa patrocina".

Pontón reivindica el "modelo de paz" del BNG frente al "militarismo" de la derecha

Arremete contra la presencia en Galicia como "paracaidista" de Ursula Von der Leyen "que fue a Israel a mostrar su apoyo a Netanyahu"

REDACCIÓN
SANTIAGO

El BNG no dejó pasar por alto ayer la presencia en Santiago de la candidata del PP europeo, Ursula von der Leyen, para contraponer el "modelo de Europa militarista" de los populares y el "modelo de paz" que propone el BNG.

"Con su presencia, podemos ver dos modelos de Europa: la Europa del Partido Popular de Feijóo, cada vez más ultra, dispuesta a pactar con la extrema derecha también en Bruselas, y la Europa social, de los pueblos y de la paz que defiende el BNG", declaró Pontón.

Así, censuró que el modelo del PP es el de una Europa "militarista, comparsa de la OTAN y de EEUU, cómplice de la masacre del pueblo palestino", lo que evidencia que esté en Galicia "como paracaidista la misma candidata del PP que fue a Israel a mostrar su apoyo al Netanyahu".

Asimismo, Pontón criticó que el PP "no tenga ningún reparo en pactar con la extrema derecha, también en Bruselas, a favor de una Europa que aumenta el gasto militar mientras recorta en servicios públicos; que levanta muros y coloca concertinas contra las personas que huyen de la pobreza o de la guerra, que defiende a las multinacionales y a la banca mientras recorta en pensiones, salarios y derechos laborales", alegó Pontón.

En un mitin en Carballo, la candidata del BNG a las elecciones europeas, Ana Miranda, reivindicó que su formación es la "garantía de la defensa de la voz de los gallegos en Europa". Y destacó el enorme potencial de Galicia, cuyos sectores productivos están "siendo discriminados por muchas de las políticas que se toman desde las instituciones comunitarias".

El PSdeG promete impulsar la eurorregión con el norte luso y luchar contra la despoblación

Casares plantea lanzar una agenda a favor del impulso demográfico y la industria sostenible

REDACCIÓN
SANTIAGO

El candidato socialista al Parlamento Europeo, Nicolás González Casares, prometió ayer el apoyo del PSdeG a una "cooperación reforzada" con el Norte de Portugal para potenciar la eurorregión y lanzar una "verdadera agenda" en favor del "impulso demográfico y contra el despoblamiento y el envejecimiento", así como del desarrollo industrial sostenible.

Así lo declaró ayer en un acto celebrado en Tui con alcaldes y concejales socialistas de los dos lados del Miño para desgranar las propuestas para "profundizar en la cooperación social y económica" como "elemento de progreso y desarrollo" de la eurorregión.

Casares, que recordó que las áreas fronterizas de Galicia y el Norte de Portugal son los espacios de "mayor concentración demográfica y dinamismo" de toda la frontera luso-española, recalcó que ambos territorios tienen una "fuerte complementariedad y permeabilidad".

Cuenta atrás para el 9-J

ESTRELLA GALÁN ■ Candidata de Sumar

"Ribera no puede ser verde y a la vez premiar a las energéticas"

"Las empresas que financian a partidos de ultraderecha están poniendo en riesgo a su país"

ANA CABANILLAS
MADRID

La candidata de Sumar al 9-J (Madrid, 1971) y exdirectora de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) pide a las empresas que participen en el "cordón sanitario" a la ultraderecha.

–Nunca antes había dado el salto a la política. ¿Por qué ahora?

–He trabajado con muchos partidos políticos siempre en defensa de lo que tenía que ver con migraciones y asilo, pero no había tenido propuestas firmes. El paso tiene que ver con el momento histórico y con mi propia trayectoria. Es un paso natural. Después de tanto tiempo defendiendo los derechos humanos, cuando se te ofrece la oportunidad de hacerlo desde un lugar con mucha más incidencia, sin lugar a dudas tenía que dar el paso, por un ejercicio de responsabilidad y de compromiso social. Es el momento histórico más difícil que mi generación ha vivido un momento en el que lo que está sobre la mesa es un posible retroceso y ante eso no podía quedarme en casa, no podía acomodarme y decir no. Esto es complejo y me complica la vida, pero tenía que dar el paso, decir sí y seguir defendiendo la justicia social desde otro lugar.

–Estas elecciones vienen marcadas por el auge de la extrema derecha, ¿qué ha hecho mal la sociedad y la izquierda para permitirlo?

–Claramente hay que hacer un análisis crítico interno, pero sí creo que la concatenación de crisis y las respuestas que se han dado han generado miedo y desafección. En primer lugar, porque las crisis no se han solucionado con propuestas que pusieran en el centro a las personas. Se ha pensado en los grandes capitales, en la banca. Cuando ves que con tus impuestos se rescata la banca, acabas no creyendo en la política, que es lo que pasó en la crisis de 2008. Cuando ves que con tus impuestos se hace un paraguas social que protege a los más vulnerables, te puedes ilusionar.

–Habla de las empresas, ¿qué papel deben tener en un contexto de auge de la ultraderecha?

–La sociedad en su conjunto tenemos responsabilidad en cómo y cuánto se debe frenar a las derechas reaccionarias. Las empresas también tienen un papel fundamental y deberían tratar de evitar hacerse esas fotos con algunos mandatarios que lo que ponen en juego es precisamente las políticas de empleo, que abogan por políticas necroliberales, yo no diría ni siquiera neoliberales, que van a romper el mercado de trabajo porque defienden que el penúltimo se enfrente al último y que sea la ley del más fuerte. Las empresas tienen el mismo rol de responsabilidad para trabajar por un modelo de convivencia. Yo creo que hay que hacer un cordón sanitario [a la ultraderecha] y no solo se tiene que hacer desde determinados partidos políticos, que por supuesto deben ser los primeros, sino también desde el mundo empresarial.

> **SUS FRASES**
>
> "Hay dos PSOE: el que gobierna con Sumar y el que acuerda políticas neoliberales con el PP en Europa"
>
> "Hay que generar un cambio de modelo verde donde los agricultores estén incorporados"

–En las últimas semanas han puesto en cuestión el perfil verde de Teresa Ribera, ¿por qué?

–Estamos muy sorprendidos de que el PSOE esté vendiendo una candidatura verde con el liderazgo de Teresa Ribera y que ella sea la primera que no defienda mantener los impuestos a las grandes energéticas. No se puede ser verde y a la vez premiar a las energéticas, no se puede ser verde y no apostar por una transición ecológica justa. Las grandes energéticas son precisamente las que frenan la transición ecosocial sostenible porque sus intereses están en juego. Por tanto, creemos que hay ciertas contradicciones que deben resolver desde el PSOE y en particular debe explicarnos la propia Teresa Ribera.

–¿Acusa a Teresa Ribera de ceder a las energéticas?

–Estoy diciendo que Teresa Ribera está bonificando a las grandes energéticas porque no quiere de ninguna manera mantener el impuesto que Sumar defiende que sea permanente. Las grandes energéticas tienen beneficios suficientes como para mantener ese impuesto de forma permanente y con ese impuesto poder hacer esa transición ecológica por la que aboga una candidatura verde como la de Sumar.



Estrella Galán, candidata de Sumar a las elecciones europeas. // José Luis Roca

–¿Y cree que el PSOE cederá y hará permanentes los impuestos extraordinarios a las energéticas?

–Desgraciadamente en Europa hay un PSOE bien diferente al que tenemos en España. Vemos que hay dos PSOE: el que gobierna con Sumar en España y el que llega a acuerdos con el PP, a hacer políticas neoliberales en Europa.

–¿Cómo sería ese PSOE de España si gobernara en solitario?

–Pues [Emiliano García] Page e Iberdrola seguramente estarían más tranquilos, pero los españoles lo tendrían más difícil. Sin Sumar, la bajada de los precios de la energía no hubiera sido posible. Sumar es la excepción ibérica, no es Teresa Ribera ni es el PSOE.

–¿Por qué dice que Sumar es la excepción ibérica?

–Porque Sumar apostó por esos impuestos a las grandes energéticas para que llegase de alguna manera esa bajada de precios a los españoles y ahora no quieren mantener ese impuesto, por tanto ahí está cuál es la marca de la excepción ibérica, que es la marca de Sumar.

–Pedro Sánchez ha postulado a Teresa Ribera como comisaria europea de Energía en el Gobierno europeo. ¿Sumar la apoyará?

–Va a depender de cuál sea su propuesta. Si en su propuesta como comisaria va a priorizar los intereses de las grandes energéticas y no de la transición justa y sostenible, cuestionaremos esa candidatura.

–La UE ya está pidiendo retirar esas medidas que se incluían en el escudo social contra la crisis inflacionista. ¿Qué papel tiene Sumar?

–Va a depender del resultado de las urnas. Cuanto más Sumar haya, más posibilidad habrá de mantener el escudo social y más políticas de progreso habrá en el Parlamento Europeo. Confiamos en que la ciudadanía responda como respondió en julio, con un voto que paralice esas políticas de la extrema derecha y de la derecha para que el paraguas social y las políticas de progreso puedan avanzar. Y el PSOE en Europa va a ir hacia un lado u otro dependiendo de la fuerza que tenga Sumar en el Parlamento Europeo.

–El mundo de la agricultura se ha levantado para denunciar las exigencias que imponía la agenda verde europea. ¿Debería revisarse esa agenda verde para no asfixiar al sector primario?

–El malestar de los agricultores es legítimo y hay peticiones que hay que tener en cuenta, pero también tiene que ver con el cambio climático y las fuerzas negacionistas del cambio climático están tratando de instrumentalizarlo. Hay que revisar la Política Agraria Común (PAC), hay que flexibilizar esa burocracia a la que muchos pequeños agricultores no llegan y que les dificulta acceder a ayudas.

Y por otro lado hay que generar un cambio de modelo donde ellos estén incorporados, donde no sientan que esa transición ecológica les expulsa y les mantiene fuera. Y para eso también hay que tratar de evitar que las empresas deslocalicen las producciones y, cuando se externalicen, abogar por mantener las condiciones laborales del país de origen donde se obtienen los beneficios. Eso evitaría la competencia desleal que se está produciendo y habría un equilibrio en los precios que permitiría ser competentes en el mercado.

–Sumar estará tanto en el grupo de la Izquierda Europea como en Los Verdes. ¿Por qué ha tomado la decisión de unirse a la izquierda?

–Las dos opciones son necesarias. Estar representados y poder llevar nuestras propuestas de Sumar a los dos espacios europeos va a dar más fuerza a nuestro modelo. Mi decisión de ir a The Left tiene que ver también con mi propia historia, con mi forma de ver el mundo y con propuestas en las que puedo tener más solvencia. Pero lo importante es caminar de la mano y estar bien coordinados para que esas propuestas de la izquierda europea pongan límites a esa otra derecha que desgraciadamente cada vez avanza más.

Elecciones en un país latinoamericano clave

México elige presidente bajo el temor a una regresión democrática

La oposición sospecha que, si la formación izquierdista saliente obtiene una rotunda victoria tanto en las presidenciales como en las legislativas, prosiga la erosión del Estado de derecho





MARC MARGINEDAS
CIUDAD DE MÉXICO
(ENVIADO ESPECIAL)

"¡Vota! todo Morena". El eslogan electoral de la formación izquierdista para las elecciones presidenciales, legislativas y locales que se celebran este domingo en México constituye toda una declaración de intenciones de cara al futuro inmediato del país. El morenismo aspira no solo a gobernar los próximos años, sino también a introducir modificaciones de calado en la arquitectura institucional mexicana que son calificadas por la oposición de tentativas de cercenar el Estado de derecho y avanzar hacia una democracia no liberal donde no exista posibilidad de una verdadera alternancia política. Rusia, un país que ha mostrado evidentes simpatías hacia el jefe de Estado saliente Andrés Manuel López Obrador (AMLO) durante su mandato y enfrascada en una potente campaña de influencia en toda América Latina, observa con atención la evolución de la liza electoral.

"Durante los últimos años, AMLO ha mostrado preocupantes tics autoritarios, socavando la credibilidad del poder judicial y de los órganos de control sobre el poder ejecutivo", critica Fausto Pretelín, columnista en Globalitika y El Economista. Durante el sexenio que ahora acaba, la mayoría presidencial "ha generado cerca de 50 iniciativas legislativas que van en contra de la Constitución; más aún, en ocasiones, el propio presidente ha tenido actuaciones contrarias a la ley y las ha llegado a justificar asegurando que su autoridad está por encima de la ley", constata Guillermo Valdés, ex director del CISEN, tal y como se denominaban a los servicios secretos mexicanos bajo el mandato de Felipe Calderón.

Todas estas acusaciones son rebatidas desde la coalición en el poder acusando a sus autores de querer perpetuar los privilegios de partidos a los que considera desacreditados por su tolerancia pasada con la corrupción, y propone reformas de calado que incluyen, por ejemplo, la elección de los miembros de la Corte Suprema de Justicia de la Nación por sufragio universal.

Composición del Parlamento

Así las cosas, casi tan importante como la previsible victoria de Claudia Sheinbaum, aspirante presidencial cercana a AMLO en representación de Morena y de las formaciones satélites que le apoyan, será la futura composición del Congreso General, el parlamento bicameral compuesto por la Cámara de Diputados y el Senado ante las tentaciones de la mayoría presidencial de modificarlo. "Para enmendar la Carta Magna, es necesaria una mayoría de dos tercios en ambas cámaras, lo cual es difícil de lograr", recuerda Dolia Estévez, una conocida periodista mexicana.

Las críticas y las denuncias de favoritismo y hasta corrupción electoral de parte de la oposición han sido constantes en los meses precedentes y se han acentuado en los últimos días de campaña. "Aún no hemos regresado a la época en la que en México se rellenaban de papeletas las urnas, pero los recursos del Estado se han puesto totalmente a favor de Sheinbaum", denuncia Cecilia Soto, militante feminista y excandidata presidencial y una de las artífices de las denominadas marchas de la Marea Rosa, movilizaciones ciudadanas que alertaban del peligro de regresión democrática en el país y que en los últimos días han apoyado la candidatura de la opositora Xochitl Gálvez.

> "AMLO ha mostrado en los últimos años preocupantes tics autoritarios"

A modo de ejemplo, Soto denuncia el uso de datos fiscales confidenciales sobre los negocios de Gálvez difundidos por el propio AMLO, las irregularidades registradas durante el proceso interno de elección de Sheinbaum y sobre todo el uso de las encuestas.



Una de las marchas de la Marea Rosa, que alertar de la regresión democrática en el país. // A.P.

PERFIL // **CLAUDIA SHEINBAUM**

Una candidata forjada en la sombra

M. MARGINEDAS

Dicen los comentaristas políticos en México que la candidatura de Claudia Sheinbaum (61 años) a las presidenciales por el partido Morena ya se daba por sentada desde hacía años. Todo el mundo sabía que la mujer que muy probablemente se convertirá en la primera presidenta era la favorita del actual presidente, Andrés Manuel López Obrador, para sucederle.



Claudia Sheinbau. // A.P.

Por esta razón, cuando tras vencer en las primarias del partido izquierdista fue proclamada candidata, Marcelo Ebrard, el aspirante rival, calificó la elección de fraudulenta e incluso abrió la puerta a su salida de la formación política. El pulso interno fue solventado al poco tiempo con regalías para el derrotado: mayor visibilidad para su corriente política dentro de Morena, y un anuncio como aspirante a candidato para las siguientes presidenciales, a celebrar en 2030.

La proximidad de Sheinbaum con AMLO ha despertado no pocas suspicacias en amplios sectores sociales, temerosos de que en realidad sea él quien continúe influyendo desde la sombra e incluso propiciando la acusación de que en realidad podría estar calentándole la silla para un futuro regreso del actual presidente. Algo que podría materializarse en el hipotético caso de que una victoria también abrumadora de Morena en las elecciones que se celebran de forma paralela a la Cámara de Diputados y el Senado le concedan a esta fuerza política una mayoría suficiente para enmendar la Constitución.

Trabajadora, con excelente educación académica en Física e Ingeniería y experta medioambiental, carece, a diferencia de AMLO, de talento natural para conectar con las audiencias, y rehúye las entrevistas, en particular las que le pueden poner en un brete. Hermética y poco expresiva, constituye un verdadero enigma para muchos en México.

PERFIL // **XOCHITL GÁLVEZ**

La esperanza de la oposición

M. MARGINEDAS

Xochitl Gálvez (60 años), la aspirante de la coalición opositora a la presidencia de México, era una senadora adscrita al grupo parlamentario del Partido de Acción Nacional (conservador) que fue difamada en público por el presidente Andrés Manuel López Obrador. Recurrió a los tribunales y obtuvo un derecho de réplica en La Mañanera, el programa diario de tres horas durante el cual el jefe del Estado responde a quienes le critican, ya sean políticos, periodistas o ciudadanos. Sin embargo, AMLO desoyó a la justicia y, pese a que Gálvez se presentó a la cita en Palacio Nacional, el jefe del Estado le negó la entrada. Fue entonces cuando decidió presentarse como candidata.



Xochitl Gálvez. // Efe

"Gálvez ha revolucionado una campaña electoral que, en su ausencia, hubiera sido extremadamente aburrida" debido a la hegemonía de Morena, destaca la periodista Dolia Estévez. Popular, le gusta romper protocolos y departir, estrechar manos y abrazarse con el público que viene a verla, logrando con su indiscutible carisma lo que parecía imposible en la política mexicana hasta hace bien poco: que tres partidos de tanta historia conjunta aunque tan enfrentados como el Partido Revolucionario Institucional (PRI), el Partido de Acción Nacional (PAN) y el Partido de la Revolución Democrática (PRD) aparcaran su ancestral competitividad y sus enormes distancias ideológicas para afrontar juntos el peligro de involución democrática ante el irresistible empuje populista de Morena.

Nacida en Tepatepec, en el estado de Hidalgo y de orígenes humildes, estudió ingeniería informática en la Universidad Autónoma de México (UNAM) aunque tuvo que realizar trabajos extra para poder sufragar sus estudios. Empresaria de éxito gracias a la fundación en 1992 de High Tech Services, compañía especializada en la aplicación práctica de proyectos de alta tecnología, proyecta una potente imagen de mujer hecha a sí misma y ha sido reconocida con el título empresaria del año en 1994 y 1995.

Netanyahu sostiene que no habrá alto el fuego hasta destruir a Hamás

La respuesta del primer ministro israelí deja en entredicho la propuesta de tregua que, según el presidente de Estados Unidos, había hecho Israel

ANDREA LÓPEZ-TOMÀS
BEIRUT

Al primer ministro de Israel, Benjamin Netanyahu, no hay quien le haga cambiar de opinión. Ni siquiera su mejor aliado, el presidente estadounidense, Joe Biden. Después de que el líder demócrata presentara una propuesta de tregua supuestamente hecha por el propio Israel, Netanyahu ha tachado esta idea de "imposible". Ayer, en una rara publicación siendo sábado (el día festivo judío) y en inglés, el mandatario israelí aclaró que "las condiciones de Israel para poner fin a la guerra no han cambiado" y que, por lo tanto, no aceptará "un alto el fuego permanente" hasta que Hamás sea destruido. Mientras en las últimas 24 horas otro centenar de palestinos habían muerto en Gaza, los familiares de los rehenes israelíes exigieron a Netanyahu que acepte el acuerdo de Biden.

Como en casi cada discurso de los últimos ocho meses, Netanyahu recordó en su comunicado los objetivos de su feroz ofensiva: "La destrucción de las capacidades militares y de gobierno de Hamás, la liberación de todos los rehenes y garantizar que Gaza ya no represente una amenaza para Israel". "Según la propuesta, Israel seguirá insistiendo en que se cumplan estas condiciones antes de que se establezca un alto el fuego permanente; la idea de que Israel aceptará un alto el fuego permanente antes de que se cumplan estas condiciones es imposible", aclaró la oficina del primer ministro en un comunicado. Alto y claro, Netanyahu ha vuelto a decirle a Biden que él sigue a la suya.



Mujeres palestinas con sus hijos caminan entre edificios en ruinas en una ciudad del norte de Gaza. // AP

Los familiares de rehenes

A punto de entrar en el noveno mes de guerra, este viernes Biden afirmó que Israel había propuesto un acuerdo con una tregua inicial de seis semanas que incluía una retirada militar israelí y la liberación de algunos rehenes. Durante este tiempo, las dos partes negociarían "un fin permanente de las hostilidades", algo a lo que el gobierno de Netanyahu se ha opuesto repetidas veces. Y, por eso, ayer volvió a insistir: no habrá acuerdo de alto el fuego permanente antes de "la destrucción de las capacidades militares y de gobierno de Hamás". A lo largo de estos meses de guerra, que ya se han cobrado la vida de 36.379 palestinos en la Franja de Gaza, solo hubo un único alto el fuego a finales de noviembre que permitió el intercambio de rehenes israelíes secuestrados el 7 de octubre por presos palestinos.

Pero, a día de hoy, aún quedan alrededor de 130 cautivos. Una gran parte de ellos murieron el 7 de octubre o a causa de los bombardeos de su propio país. Sus familiares han liderado la oposición a Netanyahu, a quien acusan de perpetuar la guerra para garantizar su supervivencia política. Ayer, volvieron a exigir a su gobierno que acepte el plan de alto el fuego presentado por Biden. "Después de un largo período de desesperación, el discurso de Biden ofrece por primera vez una verdadera esperanza", afirmó Einav Zangauker, cuyo hijo Matan está secuestrado. "Habló porque sabe que Netanyahu también puede torpedear este acuerdo; Biden quería que el público supiera lo que realmente había sobre la mesa", dijo, a la vez que hizo un llamado a la población para que muestre su apoyo al acuerdo de Biden en las calles.

El viajero que rescata abuelas

Denis Khrystoff se ha hecho famoso por los vídeos en los que salva a civiles de las zonas devastadas de Ucrania

JUAN JOSÉ FERNÁNDEZ
MADRID

Se revuelve el pelo colorado Denis Khrystoff tratando de hallar respuesta cuando se le pide una definición de la guerra. "Es la muerte de todo", dice.

Acostumbra a presenciar esta muerte de todo, la desesperación y el vacío este excéntrico ucraniano, nacido hace 30 años en el *oblast* de Amur, en la frontera de la vieja URSS con China. La guerra es su día a día, pero no porque sea militar, sino porque al comienzo de la invasión rusa se le ocurrió agarrar un coche y recorrer las zonas devastadas para extraer civiles.

Desde entonces ha sacado a un sinnúmero de vecinos de aldeas y barrios demolidos por los misiles, la artillería y las tremendas bombas FAB que Rusia ha reciclado de su arsenal soviético. Denis llega con su coche sorteando cráteres aún humeantes, pisando con las ruedas los escombros en que los bombardeos han convertido el camino, aminora la velocidad, baja la ventanilla o desciende él mismo del vehículo y empieza a gritar: "¿Hay alguien? Vecinos, ¿estáis ahí? ¿Queda alguien?". Y de una calle vacía, de una casa de campo, de un edificio a medio derruir siempre sale algún ser vivo, un perro desconfiado, un gato espantado, una persona temblando de miedo o de frío, titubeante, que se acerca al "holandés".

A Khristoff le llaman "el holandés" porque cuando se empezó a hacer popular en las aldeas del frente siempre aparecía en un coche con matrícula de los Países Bajos. Ahora es famoso en toda Ucrania. Los vídeos de sus salvamentos, que se ven en Instagram, forman un mosaico narrativo de los círculos del infierno.

Preguntado por este diario, prefiere no cuantificar los civiles que ha sacado de esos escenarios dantescos. "No es cuestión de cantidad, sino de calidad". O sea, que si solo hubiera sido una abuelilla la que hubiera conseguido sacar de un chamizo de paredes acribilladas, habrían valido la pena los casi 800.000 kilómetros que lleva recorridos por el campo de batalla.

En su legión de rescatados son mayoría los ancianos. "No tienen una percepción de la guerra hasta que se les presenta en su barrio o su pueblo –cuenta Khrystoff–. Se sienten demasiado viejos y cansados, no quieren abandonar su casa –explica–, y temen al futuro: no quieren acabar sus días sin techo propio y con lo que conlleva la etiqueta de refugiado".



Denis Khrystoff. // FdV

Antes de la guerra, Denis Khristoff vivía plácidamente en Kiev de su trabajo de presentador de un programa de música pop en el canal M1, una MTV a la ucraniana. Ahora la melodía de fondo de su quehacer cotidiano es una composición de paqueos de kalashnikov, eco de obuses, llanto de ancianos y lamentos de heridos.

"¡No te duermas, Sasha!"

Alguna vez se ha encontrado en una zona recién bombardeada a un soldado tirado en el suelo, en un charco de sangre y con la pierna del revés. Y Denis lo ha montado en su coche y lo ha evacuado a toda prisa hasta un puesto médico militar, gritándole al soldado en el camino para que no se abandone: "¡Dime cómo te llamas! ¿Cómo te llamas? ¡Que cómo te llamas! ¿Sasha? ¿Has dicho Sasha? ¡No te duermas, Sasha!"

Esta conversación en el interior de un coche es una escena del documental *Donde está tu casa*, que Khrystoff está componiendo. Lo tienen a medio terminar, pero lo preestrenarán en una gira por ciudades europeas, entre ellas, Barcelona y Tarragona.



ROBERT GAVIN BONNAR

▪ Abogado, analista geopolítico y escritor

“Facebook y Amazon alimentan de información a las agencias de inteligencia de EE UU”

El cuñado de la reina Letizia advierte en su nueva novela, publicada por una editorial viguesa, que los países emergentes, liderados por Rusia y China, planean crear su propia moneda frente al dólar ▶ Asegura que Europa camina hacia un desastre económico

RAFA LÓPEZ
VIGO

Robert Gavin Bonnar (Belfast, 1967) ha aparecido en prensa rosa como marido de Telma Ortiz y cuñado de la reina Letizia, aunque su verdadero lugar está en las páginas salmón de la prensa económica, donde ha ejercido como analista de finanzas y geopolítica. Este abogado internacional, que padeció la violencia política en Irlanda del Norte y conoció a Nelson Mandela, divide su tiempo entre Madrid, Londres, Dubái, Barcelona y Ciudad del Cabo. Como jurista ha representado a famosos como Jennifer Lopez, Britney Spears, Whitney Houston, Marc Anthony y Oprah Winfrey en temas de legislación de imagen y daños personale

Es autor de varias novelas y la última, "El cuarto poder", está editada por la viguesa Ediciones Agoeiro. Se trata de un *thriller* que combina geopolítica, poder, dinero y sexo y plantea qué ocurriría si los países emergentes diseñasen una nueva moneda frente al dólar, debilitado por la enorme deuda de Estados Unidos y –desde 1971– sin el respaldo en el oro. El 11 de junio (19.30 horas) lo presentará en El Corte Inglés de Vigo junto al politólogo Javier Santamarta del Pozo y el editor de Agoeiro, Jorge Alonso.

–¿Cómo ha sido su relación con España a lo largo de los años?

–He tenido un romance con España toda mi vida. Muchas visitas a lo largo de los años. Vine aquí la primera vez cuando tenía 15 años en un viaje escolar, a Játiva, y me quedé con familias anfitrionas. Conocí al alcalde. Besé a una chica guapa española. (¿Gala, dónde estás?, jeje). El lugar era muy colorido comparado con Belfast. ¡Me encantaba! He vuelto con 17 y 18 años a Asturias, a Salinas. Jugaba al fútbol con mis estudiantes [fue profesor de inglés en un campamento de verano] en una playa enorme allá. Pasé dos veranos en Asturias. He hecho visitas a Oviedo y Gijón. Estando con los profesores allí he aprendido mucho de la vida bonita en España. Siempre tenía ganas de volver. Os quiero a los españoles con vuestro tremendo sentido de familia y comunidad. Como los irlandeses.

–¿Ve paralelismos entre Irlanda y Galicia?

–¡Y tanto! La relación entre Galicia e Irlanda se remonta a muchos siglos atrás, una historia que conocemos en Irlanda. Tuvo lugar hace mil años. Los monjes irlandeses escribieron la historia de un cacique gallego llamado Míl Espáine con su mujer Scota. Tuvieron seis hijos guerreros y el menor un poeta llamado Amergan. Míl mandó al poeta a Irlanda, donde fue invitado por el rey de Irlanda Magrenia a la boda de su hija Erin. El rey se asustó al escuchar la historia de Amergan de los altos guerreros gallegos y degolló al poeta. Míl envió a sus seis hijos guerreros y un ejército a invadir Irlanda. Los "Gaels" nos han dado el nombre para nuestra cultura porque... ¡somos literalmente gallegos! (Y nombró Escocia por su madre) Toda esta historia maravillosa está escrita en "El libro de las invasiones", parte del famoso "Libro de Kells" en Trinity, Dublín, y casi nadie lo sabe.

–Conoce Vigo y Baiona.

–Estuve hace escasos meses, precisamente cerrando la edición del libro con mi gran amigo Jorge Alonso, el editor de Ediciones Agoeiro. Cómo me encanta el Parador, la comida, el Club de Yates. ¡Todo!

–¿La novela encierra una profecía? ¿Cree realmente que los BRICS+ [Brasil, Rusia, India, China, Sudáfrica y los países que se le suman] lanzarán una moneda propia y animarán al resto de países a tomarla como referencia en lugar del dólar?

–Ya está en marcha. Imposible creerlo hace un par de años, hoy en día hay transacciones bilaterales de miles de millones entre los países BRICS+ que no usan el dólar. "El cuarto poder" es un libro basado en hechos económicos. ¡No se puede mantener el dólar como la moneda de reserva mundial mientras se usa para imponer sanciones! Es uno o lo otro.

–El libro tenía el título inicial de "La conversación Kempinski", pero finalmente la ha titulado "El cuarto poder". Tradicionalmente se ha llamado "El cuarto poder" a la prensa, pero usted se refiere a otro tipo de poder. ¿Cuál?

–El poder geopolítico. Que llegamos a un momento de un gran cambio. Los tres poderes más grandes siguen con su agenda, unos dos mil millones de personas, pero ¿qué pasará con el resto de las personas? ¿Los 6 mil millones que nos quedan, incluyendo toda Europa?

–En la novela plantea una nueva hipótesis sobre el asesinato de Kennedy. ¿Le concede verosimilitud o es pura ficción? ¿Y qué relación tiene con la trama?

–Lo que escribo sobre el asesinato del presidente Kennedy se basa en hechos. Es necesario comprender mucho mejor la acción de los hermanos Dulles [Allen y John Foster Dulles]. Su relevancia para la novela es clara. Si usted se implica en cambiar el futuro del dinero, lo hace bajo su propio riesgo. No terminó bien ni para Kennedy ni Gadafi.

–El 90% del comercio entre China y Rusia se realiza en rublos y yuanes después de abandonar el dólar estadounidense. ¿Es para preocuparse?

–En primer lugar, es una prueba clara de que ahora vivimos en un mundo multipolar. No en un mundo unipolar. Y eso todavía no se entiende bien. El propósito de mi novela es hacer que se entienda mejor. En segundo lugar, sí, horrible. Tendrá graves consecuencias inflacionarias para los tenedores de dólares y euros en el futuro. Esta novela es una advertencia para nosotros, en Europa, que vivimos en un momento muy débil. Hemos subcontratado nuestra seguridad a Estados Unidos, nuestra producción a China, las necesidades energéticas a Rusia...

–Hasta ahora...

–¿Y después, dónde? Estas cuestiones deben abordarse en serio y de manera suficiente en Europa. Estamos caminando sonámbulos hacia un desastre económico por una falta de comprensión plena y matizada de las nuevas realidades geopolíticas a las que nos enfrentamos. No es casualidad que veamos conflictos aumentando en todas partes. En el Mar de China Meridional, en Oriente Medio, en Europa con Ucrania... Misiles, misiles y más misiles no es la respuesta. Sólo los belicistas de los Estados Unidos de América están ganando en este momento. Esto puede tener algo que ver con los 34 billones de euros de deuda que su economía enfrenta. Y el hecho de que indiscutiblemente nadie en este momento está favoreciendo negociaciones de soluciones diplomáticas antes que un rearme y gastando una cantidad significativa de nuestro presupuesto anual so-

> “Por motivos muy, pero muy obvios, no hablo de mi familia política”

–La novela contiene pasajes eróticos de alto voltaje entre la pareja protagonista, que realiza juegos de dominación consentida, como en "50 sombras de Grey". ¿Qué papel desempeña el sexo en la novela, al margen de enganchar al lector?

–El comportamiento sexual está muy vinculado al desarrollo psicosexual del trauma y, curiosamente, a la dispensación genética en el sentido de que nuestros antepasados pueden transmitirnos sus traumas que se manifiestan en efusiones sexuales. La connotación sexual de la novela también es sumamente importante en el sentido que estamos todos ligados, atados, a un modelo económico con pocos dominantes y muchos en sumisión perpetua. Hay que estudiar el shibari [estilo japonés de *bondage*] con más atención. ¡Les va a encantar!

–¿La novela es autobiográfica en algún aspecto?

–Todos los escritores son urracas y eligen sus personajes a partir de episodios de la vida real, momentos pasados o imaginados, momentos grabados en nuestras almas o en nuestras mentes. Cuando escribes, y escribes bien, lo mejor es que no hagas filtro, pero deja fluir. No preguntes de dónde proviene ese personaje, solo alégrate de que hayan venido. Amo a Matt Maguire y Lula Martinelli como personajes. Como personas. ¡Y Sir Joseph [otro personaje de la novela, el hombre más rico de Ghana] me asusta mucho!

–Ha podido leer su esposa y su familia política la novela? Si es así, ¿qué le han dicho de ella?

–Por motivos muy, pero muy obvios, no hablo de mi familia política.


Robert Gavin Bonnar, durante un visita a Baiona. // Miguel Riopa

bre armamento de fabricación estadounidense.

–¿Es cierto que China está vendiendo gran cantidad de la deuda estadounidense que posee, en bonos del Tesoro de Estados Unidos, para cambiarla por oro?

–Sí. Es cierto. La semana pasada, por ejemplo, les han vendido 53 mil millones más de bonos americanos. India, China, Rusia y Turquía (el 37.5% de la población mundial) ya rechazan el dólar.

–Hay quien pronostica que la inflación, que ya es alta, será brutal en Estados Unidos y Europa dentro de unos años, y que la burbuja que infla a Occidente con sus enormes deudas externas estallará en muy poco tiempo. ¿Lo cree así?

–Lo veo muy –pero muy– probable. Si una gran parte del mundo descarta utilizar el dólar, finalmente vuelve a casa. ¿Sabe usted que en los últimos diez años o así el FED [la Reserva Federal de EE UU] ha doblado [remarca la palabra] la cantidad de dólar en circulación? Todas las monedas fíat de la historia del mundo que no estaban respaldadas por oro han terminado en una explosión de hiperinflación. Esta vez no será diferente.

–¿Qué papel desempeña la invasión de Ucrania en todo esto? ¿Es solo un primer movimiento y luego China moverá ficha invadiendo Taiwán, como creen algunos analistas?

–En el nuevo mundo multipolar, las grandes potencias harán todo lo posible para proteger su propio círculo de intereses. La pregunta es: ¿piensan los estadounidenses que el mundo sigue siendo unipolar y que tienen derecho a controlar? Estar en el Mar de China Meridional, estar en Medio Oriente o metido en la producción de alimentos y movimiento de petróleo y gas en Ucrania. Pregúntese, ¿por qué es el exjefe de la CIA un director de una empresa de telecomunicaciones en Kiev? Yo soy anticonflictivo. Pero veo a la gente insistiendo en que la solución es más la masacre de jóvenes barones y chicas en ejércitos rusos y ucranianos.

–Dice Rob Bauer, presidente del Comité Militar de la OTAN, que la idea de que las relaciones comerciales evitan la guerra es falsa. ¿Está de acuerdo?

–¿Desde cuándo los ciudadanos elegimos miembros de la OTAN para tomar decisiones de vida o muerte por nosotros? Este es el mismo hombre que dijo: no esperen un milagro en Ucrania de ninguna de las partes. Sin embargo, su solución es misiles, misiles y más misiles ¿para qué? Para matar otra generación de ucranianos y rusos. Y claro que las relaciones comerciales promueven, producen buen diálogo y diplomacia, y solo un tonto diría que no ayudan a evitar el conflicto.

–Ha alertado de que Estados Unidos llega veinte años tarde a África, continente del que se están apoderando China y Rusia. ¿Qué consecuencias tendrá esto para nuestras vidas?

–Que ya han perdido control de zonas masivas del mundo. Las consecuencias para nuestras vidas son obvias. Hay más incertidumbre global, más protección multipolar de los círculos de influencia. Originalmente los Estados Unidos de América controlan las vías marítimas para promover la seguridad global en alta mar, pero ahora en el Cuerno de África o el Golfo de Adén, los misiles atacan estas rutas marítimas a diario. Esto tiene un impacto directo en el coste de los alimentos que pone en su mesa.

–¿Le preocupa la inteligencia artificial y el uso perverso que las potencias pueden hacer de ella?

–Sí. Me preocupa mucho que sale de DARPA. Me explico. El ejército de los Estados Unidos tiene un departamento: DARPA [siglas en inglés de Agencia de Proyectos de Investigación Avanzada de Defensa] desde alrededor de los años 70 para enlazar computadoras militares. Años después, Vint Cerf [científico de computación estadounidense, considerado uno de los padres de Internet] y compañía en Stanford, una universidad preeminente en los EE UU, enormemente financiada por el Departamento de Defensa, crearon el protocolo TCP/IP: inventaron la Internet. Google sale de DARPA también. El gobierno de EE UU financió a Larry Page y Sergei Brin (los inventores de Google). ¿Y Google Maps? Comprado por ellos como proyecto creado por DARPA. ¿Siri? Lo ha adivinado: un proyecto creado por DARPA. Esto explica por qué se permiten enormes monopolios en un país con leyes antimonopolio tan fuertes. Facebook y Amazon alimentan de información a las agencias de inteligencia de EE UU. Imagínese qué hace de momento con la inteligencia artificial. Sabemos por las revelaciones de Snowden sobre PRISM [programa "clandestino" de vigilancia electrónica operado por la Agencia de Seguridad Nacional de EE UU], que llevó al escrutinio de la Sección 702 de la Ley FISA [ley que permite al gobierno de EEUU recopilar sin orden judicial las comunicaciones de no estadounidenses ubicados fuera del país para recabar inteligencia extranjera]. Esto se ha ampliado para permitir la vigilancia sin orden judicial de todos los ciudadanos globales. ¿Y qué usan? ¡Usan su tecnología! Y será aún peor con IA. Hasta 2014, la tecnología estaba relativamente sin censura. La Primavera Árabe, la apertura de China con tecnología de EE UU, ha cambiado todo.

–Como jurista ha representado a celebridades como Jennifer Lopez, Britney Spears, Whitney Houston, Marc Anthony y Oprah Winfrey, entre otras, en temas de legislación de imagen y daños personales. Nunca ha perdido un caso de difamación. ¿Cuál fue el más complejo?

–Mi caso para Louis Walsh, el famoso manager de grupos de música y juez en el programa de la televisión "X Factor." Dos años en total luchando contra Rupert Murdoch y su periódico "The Sun". Pero al fin y al cabo hemos ganado la compensación segunda más grande en la historia de difamación en Irlanda.

–Imagine que su novela fuese llevada al cine. ¿Qué actor y actriz le gustaría que fueran los protagonistas de la película?

–Buena pregunta. Cuando llegue al cine... a ver... Paul Mescal sería Matt Maguire y Victoria Justice sería Lula Martinelli.

LAS FRASES

> "El dólar no puede ser moneda de reserva mientras se usa para imponer sanciones"

> "Sólo los belicistas de EE UU están ganando en este momento. Puede tener algo que ver con sus 34 billones de deuda"

Robert Gavin Bonnar, con su novela "El cuarto poder". // Redes Sociales Agoeiro


Ejemplares de lobo ibérico. // Patrimonio Natural de Castilla y León

Donde lobos y vacas conviven en armonía

La periodista Inka Martí y Jacobo Fitz-James Stuart, conde de Siruela, impulsan un proyecto ecologista en Salamanca

VALENTINA RAFFIO
LARRODRIGO (SALAMANCA)

"Hace ocho años aquí no había absolutamente nada. La tierra estaba tan muerta que ni siquiera había lombrices. Las charcas, contaminadas. Los senderos, perdidos. La vida parecía haberse esfumado", explican la periodista Inka Martí y Jacobo Fitz-James Stuart, conde de Siruela, sobre el estado de las más de 4.000 hectáreas de terrenos que heredaron de la casa de Alba. En su día, estos terrenos estuvieron a punto de convertirse en un coto de caza. Pero Martí y Siruela decidieron apostar por algo transformador. "Queríamos volver a traer la vida a estas tierras, permitir que brotara la naturaleza salvaje, crear un espacio en el que pudieran convivir diferentes especies", explican, entusiasmados, desde el paraíso terrestre que han conseguido acuñar a dos pasos de Salamanca.

El suyo, explican, es un proyecto ecologista que pretende convertirse en fuente de inspiración. En un modelo para demostrar que es posible restaurar entornos degradados, recuperar los paisajes de antaño y dejar que la biodiversidad vuelva a florecer. Sus impulsores lo definen como el "espacio renaturalizado" más extenso del sur de Europa en el que se han conseguido recuperar enormes extensiones de dehesa, con verdes pastizales y encinas centenarias, manantiales heredados de los celtas y amplias extensiones de terreno donde conviven todo tipo de animales. "Es un espacio donde ahora brota la vida en todas sus formas", explica, orgullosa, Martí.

Sus creadores han bautizado este proyecto como Airhón, tomando prestado el nombre del dios prerromano de la naturaleza y sus aguas. "Durante demasiado tiempo los humanos hemos visto a la naturaleza como una máquina impersonal e inerte cuyo único objetivo era darnos recursos. Esa filosofía ha sido un error y es lo que nos ha conducido a la degradación del planeta y el problema ecológico que vivimos ahora», explica Fitz-James Stuart. Por eso, recalca, la solución pasa por algo tan sencillo y paradójicamente tan transformador como recordar que "la naturaleza es vida, nos da vida y, sobre todo, formamos parte de ella y debemos vivir en armonía con todo el resto de especies".

Solo hace falta adentrarse unas horas en estas tierras para ver cómo esta oda a la vida, a la naturaleza salvaje y la convivencia entre especies toma forma. Estos terrenos son el hogar de 1.500 ejemplares de vacas moruchas, una especie bovina autóctona en declive de la que ahora mismo, según consta en los censos oficiales, tan solo quedan unos 15.000 individuos. Estos animales, utilizados para la ganadería, destacan como una de las especies autóctonas más resistentes a las condiciones ambientales extremas que se dan en la región y, a su vez, como una de las que más se han reducido en las últimas décadas debido a la sustitución por especies más prolíferas. "Las moruchas forman parte de la historia de estas tierras", explica Martí mientras enseña la imagen de algunas esculturas celtas donde se representan estos animales.

> Acogen 1.500 vacas moruchas, especie bovina autóctona en declive

Es la primera vez que Fitz-James Stuart y Martí hablan públicamente de su gran proyecto vital, al que han dedicado casi una década. Ahora, explican, quieren mostrar lo logrado en estas tierras salmantinas para que sirva de inspiración para todos aquellos que, como ellos, creen en la necesidad de crear ecosistemas más sostenibles y más resilientes ante las amenazas climáticas que se ciernen sobre el sur de Europa. "Ser ecologista es la única opción sensata", destaca, con convicción, el conde de Siruela.

MÁS ALLÁ DEL GUETO CRONOLÓGICO

Reflexiones de un viejo outsider

XAIME FANDIÑO

Fragilidad

Tomar decisiones sobre el nivel de envejecimiento de un ser humano, como se hace generalmente, por la fecha que aparece señalada en su DNI, dato que lo único que describe es el tiempo que lleva sobre el planeta esa criatura, es cuando menos una falacia.

Las personas son heterogéneas a cualquier edad y también en la vejez, por lo que la longevidad de los individuos, aunque como es lógico y a medida que avanzan los años lleva asociado un deterioro orgánico, este no evoluciona del mismo modo en todos los seres humanos. Hay personas nonagenarias que pueden estar en mejor condición física y cognitiva que otras que se encuentran en la sesentena y, algunas situadas en la cuarentena, pueden tener asociadas una serie de multipatologías comparables a otras de ochenta años. Por ello, tomar decisiones sólo en función de la edad cronológica para determinados temas capitales, como la sanidad o las intervenciones relacionadas con cualquier tipo de discriminación positiva, fundamentadas únicamente en referencia a lo que se supone y categoriza a los individuos por su condición etaria, es algo bastante arriesgado.

Hace tiempo escribí un artículo que se titulaba algo así como: "Pon un geriatra en mi vida". En ese texto hacía un análisis sobre las ventajas, tanto operativas como clínicas de que, en determinado momento de la vida, podría ser interesante que las personas fueran atendidas de forma continuada por un especialista en geriatría. Además, este facultativo experto en el tratamiento de patologías asociadas al momento en que se produce un deterioro evidente en una persona, puede ser estratégico para descargar las abultadas cifras de la medicina de familia. Por otro lado, es muy tranquilizador que, si la media de edad de acceso a este facultativo se sitúa por ejemplo en torno a los sesenta y cinco años, una persona de setenta será para él equivalente a un paciente de cinco años y esto es, egoístamente para un viejo, una gran ventaja.



Personas en la sala de espera de geriatría de un hospital. // Marta G. Brea

Lo importante es decidir de forma objetiva y acertada los parámetros que lleven a tomar la decisión de que una persona se encuentra en ese momento vital en que es necesario hacer el tránsito a una unidad de geriatría que, como sucede con la pediatría y la medicina de familia, debería formar parte sustancial del plantel de cualquier centro de consultas de atención primaria. De hecho, dado el envejecimiento de la población, un porcentaje elevadísimo de personas que acuden al médico de familia se encuentran en el escenario de la vejez. Por ello, quién sabe si ha llegado el momento de pensar en diseñar un nuevo organigrama para los centros de salud, pues el modelo actual tiene que ver más con decenios pretéritos donde había más niños y menos viejos, cuando hoy, la pirámide demográfica dibuja otro escenario.

Llegados a este punto, si la edad no se postula como el único parámetro para decidir quién precisa esa atención geriátrica, pues aunque la cronología es un dato importante, a lo mejor no es definitivo, seguramente puede ser ideal trabajar con otros indicadores, tales como el que en el ámbito de la medicina se denomina "índice de fragilidad", quizá algo mucho más objetivo y medible cuando se trata de decidir si una persona se encuentra en una situación idónea para ser atendido en las consultas rutinarias por el siguiente escalón al médico de familia, es decir por un geriatra.

> "Quién sabe si ha llegado el momento de pensar en diseñar un nuevo organigrama para los centros de salud"

Lógicamente esto implica un seguimiento muy personalizado de los pacientes desde la medicina de familia ya que, en teoría, sería ese facultativo el encargado de, en función del nivel de fragilidad del paciente, el responsable de tomar la decisión que lleve a destinarlo al nivel de atención geriátrica. Para ello el facultativo necesitaría disponer de una secuencia de cada paciente en la que, a partir de un determinado momento en el que ese médico de familia detecta cualquier atisbo de alarma, en función de alguno de los índices científicos de fragilidad, atendiendo parámetros típicos como: pérdida de peso, agotamiento, movilidad reducida, debilidad muscular, falta de actividad, estado cognitivo, soledad, redes sociales y de apoyo… puede decidir en qué nivel de fragilidad se encuentra ese paciente y, en función de los protocolos de referencia, incluidas otras técnicas como los relojes epigénicos que sirven para obtener la edad biológica, tomar la decisión de declinar a esa persona al facultativo de geriatría para que continúe, a partir de ese momento, con su seguimiento en las consultas clínicas.

Al tratarse de un parámetro denominado índice de fragilidad y no de edad, el paciente podría ingresar a formar parte del cupo del especialista en geriatría a los cincuenta años si presenta una fragilidad alta o moderada o seguir durante la setentena bajo la tutela del médico de familia si sólo tiene una pre fragilidad. La decisión técnica de en qué momento el paciente debe transitar de un especialista a otro, vendrá definida por los protocolos facultativos. Incluso, dada esta tipología de pacientes, ya no acorde únicamente con la edad, aunque sean los geriatras los encargados de atender este servicio, el término semántico del mismo puede que tenga que evolucionar hacia una palabra que los defina con una imagen menos etaria. Así, es sólo una idea, nos podríamos encontrar con tres servicios en la atención primaria: pediatría, medicina de familia y fragilidad.

El problema es que, a estas alturas, pretender llevar a cabo una estrategia en este sentido es complicado pues no hay geriatras en los centros y a la vista de este titular de Consalud, un diario *online* del sector sanitario, ni se les espera: "Solo doce especialidades mejoran en la convocatoria MIR de 2024: Geriatría baja más de 2.000 números".

Desde la administración y los medios de comunicación se habla de la longevidad como una oportunidad contemporánea pero, como hemos comentado, paralelamente se utilizan parámetros de otros momentos para diseñar los servicios de medicina, obviando a la cantidad de personas centenarias que se presume irán aumentando. Además, según he podido comprobar a través de una leve incursión, en las facultades de medicina las materias que abordan la geriatría son testimoniales. Situados pues en este escenario, es difícil ilusionar a los nuevos galenos con una especialidad que seguro, y sin que lo sepan, visto lo visto, es de las que más futuro tienen.

Este mismo parámetro de la fragilidad, destinado a la medicina, valdría también para paliar temas relacionados con la discriminación positiva que se implementa a los mayores en otros ámbitos de la vida como en la utilización de servicios, la brecha tecnológica etc, porque hacer discriminación, aunque sea positiva, simplemente por la edad cronológica, cuando no hay ningún otro parámetro físico, psíquico, de renta… que lo avale, tiene un nombre y es: edadismo. http://www.xaimefandino.com


La "influencer" Verdeliss, durante el parto de su hija pequeña, rodeada de sus otros vástagos.
// YouTube

Infancias de pantalla

Muchos padres asiduos a las redes sociales comparten información e imágenes de sus hijos de forma constante ▶ Esta sobreexposición puede pasar factura a los menores

ÁGATHA DE SANTOS
VIGO

No es extraño ver a celebridades exhibirse en las redes sociales con sus retoños, a los que prácticamente se les ve crecer a través de las pantallas. Tal vez siguiendo su estela, se extiende el *sharenting* –acrónimo de *to share* (compartir) y *parenting* (crianza)–, es decir, la costumbre de algunos progenitores habituales de redes sociales, conocidos popularmente como "instamamis", de compartir de forma constante imágenes e información detallada de sus hijos. Estefanía Unzu, Verdeliss, madre de ocho hijos, se dio a conocer en las redes sociales, donde suma más de dos millones de seguidores, por mostrar sus partos y su día a día como madre de familia numerosa. Pero ¿dónde está el límite de sobreexponer a los menores en redes sociales?, ¿qué daños puede hacerles?, ¿es real la imagen de la crianza que transmiten las "instamamis"?

Paula Rodríguez, psicóloga general sanitaria, advierte de que, al compartir la huella digital de sus hijos, las "instamamis" están tomando decisiones sobre la privacidad y la imagen de sus hijos sin su consentimiento informado. "El consentimiento es fundamental en todas las interacciones humanas, incluso en el ámbito digital. Respetar la autonomía y la privacidad de los niños es esencial para su desarrollo saludable", afirma.

Esta especialista sostiene que la mejor forma de velar por la seguridad de los menores es no compartir su imagen en línea ni datos que puedan exponerlos a riesgos como el *grooming* (adultos que se hacen pasar por menores para abusar de ellos), un problema que van en aumento. Además, advierte de que al no solicitar el consentimiento de sus hijos, pueden estar violando su derecho a controlar su propia imagen y a decidir qué aspectos de sus vidas desean compartir públicamente.


La modelo Gisele Bündchen, con su hija Vivian Lake.
// Instagram

Los comentarios positivos animan a seguir subiendo contenido en busca de nuevos 'likes'

La también psicóloga **Diana Rodríguez** incide en la importancia de preservar la identidad de los menores no mostrando ni su rostro ni sus datos personales. "Exhibirlos gratuitamente puede conllevar humillaciones, ridiculizaciones y acoso escolar, sin olvidar que esas imágenes pueden ser usadas por otros de forma inapropiada", afirma.

Por su parte, **Fernando Suárez**, presidente del Consejo General de Colegios Profesionales de Ingeniería en Informática de España (CCII) y del órgano colegial gallego, recomienda pensárselo dos veces antes de compartir contenido personal. "Una vez subido, perdemos el control sobre él. Aunque después lo borremos, no sabemos quién lo ha descargado y con qué fines", alega.

Alba Alonso, docente y creadora de Realkiddys, anima a los progenitores a preguntarse qué sentido tiene publicar esa imagen y si en un futuro le puede suponer algún problema antes de compartirlo. "Estamos tan orgullosas de nuestros peques que queremos compartirlo todo. Nos encanta cómo duermen, cómo comen, cómo se ríen, cómo dan sus primeros pasos o dicen sus primeras palabras... Queremos contárselo al mundo y ahora tenemos un medio para hacerlo: las redes sociales. Además los comentarios que recibimos suelen ser bonitos, animosos y alegres, lo cual nos genera esa dopamina que busca una nueva foto para volver a compartir y generar una nueva experiencia de dopamina maternal o paternal", afirma.

En su opinión, la mayoría de los casos de "instamamis" que se convierten en verdaderas *influencers* de la crianza muestran una imagen de ésta edulcorada y alejada de la realidad. "Muestran lo bonito, fácil y reconfortante que es criar. Sus casas suelen estar siempre hiperlimpias y ordenadas y sus nenes son de revista: solo ríen y juegan en silencio. Ni lloran ni se mean. Y cuando, de manera puntual, deciden mostrar lo difícil y real de la crianza, lo suelen hacer de una manera muy edulcorada entre filtros y bonitas palabras. Pero criar es duro y esa falsa perfección maternal nos hace incluso sentirnos un poco perdedores en nuestro papel de madres y padres", expone.

Paula Rodríguez coincide en que las "instamamis" y las celebridades que comparten sus vivencias con sus hijos a menudo transmiten una versión idealizada de la maternidad y de la crianza. "Al presentar una versión idealizada de la maternidad y la crianza, las mamás *influencers* pueden generar expectativas poco realistas en otras madres, lo cual puede provocar sentimientos de insuficiencia y comparación", opina.

Opiniones subjetivas

Diana Rodríguez recomienda a las "instamamis" no plantear opiniones subjetivas y personales como si fueran hechos científicos. Asimismo, recuerda que cada persona tiene una manera distinta de vivir la crianza y subraya que muchos de los contenidos que alimentan las redes sociales de estas *influencers* están patrocinados por marcas.

La sobreexposición de los niños también determinará la forma en que ellos se relacionan después con las nuevas tecnologías. En este sentido, los expertos recuerdan que los hijos aprenden por imitación. "Si un padre publica de forma desmesurada información en redes sociales y está en todo momento pendiente del móvil, el niño entenderá que ésa es una forma de proceder y, por lo tanto, continuará en esa línea. Además, si ve que damos más prioridad al entorno digital que al personal, después no podremos ponerle límites en su uso", expone el presidente de los informáticos, Fernando Suárez.

Muerte asistida | *Fallece una joven neerlandesa con depresión crónica*

Zoraya ter Beek reabre el debate de la eutanasia psiquiátrica

La neerlandesa, de 29 años, fallece tras haberle sido concedida la muerte asistida al padecer una depresión crónica y no una enfermedad física degenerativa o terminal



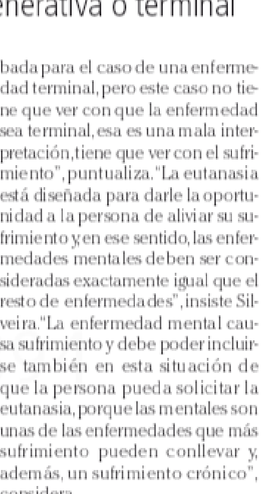
M. GONZÁLEZ
VIGO

El caso de Zoraya ter Beek, la joven neerlandesa de 29 años que solicitó y obtuvo la eutanasia al padecer una depresión crónica, ha generado un gran debate internacional. Zoraya ter Beek, que además se apunta que tenía autismo y trastorno límite de la personalidad, sostenía que la severa depresión que padecía había marcado toda su vida, por lo que decidió someterse a la muerte asistida. Aseguraba haber llegado al límite y no poder sobrellevar más el trastorno mental con el que llevaba años luchando. En una entrevista al medio norteamericano "The Free Press", afirmó haber tomado la decisión después de que su psiquiatra le asegurara que no podían hacer nada más para mejorar su situación.

El año pasado se realizaron en Países Bajos 138 eutanasias a personas con problemas de índole psiquiátrica, el 1,5% del total de muertes asistidas. En 2019, también fue muy controvertido el caso de Noa Pothoven, una la adolescente deo 17 años, que solicitó la eutanasia al sufrir estrés postraumático y depresión, tras no haber superado los numerosos traumas de su infancia, en la que fue víctima de agresiones sexuales. En 2019, también fue muy controvertido el caso de Noa Pothoven, una la adolescente de 17 años, que solicitó la eutanasia al sufrir estrés postraumático y depresión, tras no haber superado los numerosos traumas de su infancia, en la que fue víctima de agresiones sexuales.

"No se trata del primer caso donde se concede la eutanasia en los Países Bajos por enfermedades psíquicas desde que se puso en marcha este derecho", apunta **José Ramón Silveira,** presidente de la Asociación Gallega de Psiquiatría. "Llama la atención la juventud de la paciente, pero desde el punto de vista médico tengo que subrayar que la enfermedad psiquiátrica es exactamente igual a considerar que una enfermedad somática", expone.

"Parece que nos es más fácil de entender que la eutanasia sea apro-



bada para el caso de una enfermedad terminal, pero este caso no tiene que ver con que la enfermedad sea terminal, esa es una mala interpretación, tiene que ver con el sufrimiento", puntualiza. "La eutanasia está diseñada para darle la oportunidad a la persona de aliviar su sufrimiento y, en ese sentido, las enfermedades mentales deben ser consideradas exactamente igual que el resto de enfermedades", insiste Silveira. "La enfermedad mental causa sufrimiento y debe poder incluirse también en esta situación de que la persona pueda solicitar la eutanasia, porque las mentales son unas de las enfermedades que más sufrimiento pueden conllevar y, además, un sufrimiento crónico", considera.

"Sufrimiento extremo"

Aunque reconoce que "podemos estar más o menos de acuerdo" con la decisión de Zoraya ter Beek, apunta que "para eso está el tribunal que ha evaluado su caso y que ha llegado a considerar que esta persona sí que padecía un sufrimiento extremo y todas las posibilidades de tratamiento ya se habían consumido y no habían sido efectivas". En esa situación, Silveira afirma que "la única peculiaridad que habría que tener en cuenta en el caso de una enfermedad mental sería la capacidad de la persona para decidir, si conserva sus capacidades de conocer y manejar sus voluntades para poder tomar esa decisión y las informaciones que han salido al respecto afirman que no tenía sus capacidades alteradas por ninguna enfermedad mental en estado agudo, con lo cual, tiene todo su derecho a solicitar la eutanasia".

"A veces, para la población general es difícil de entender porque todavía es algo desconocido hasta qué punto puede hacer sufrir una enfermedad mental", reflexiona: "Cuando estamos sanos nos es más fácil ponernos en el lugar de una persona que tiene dolor físico, pero en la enfermedad mental no se conoce bien el sufrimiento que conlleva y la situación límite a la que lleva a muchas personas, que en muchas ocasiones optan por el suicidio, con lo cual sufrimiento sí que genera. Otra cosa es que ese sufrimiento pueda ser aliviado, que yo creo que sí en la mayoría de los casos, pero si en ese país la persona tiene ese derecho de poder elegir que no quiere seguir sufriendo una enfermedad mental, poco más tengo que decir. Si es una posibilidad que existe en ese país, considero que, tal y como está diseñada la eutanasia para que la persona pueda decidir no seguir sufriendo, la enfermedad mental debe ser considerada igual y evaluada con los mismos criterios que una enfermedad física".

"A veces entendemos que porque tenemos una enfermedad mental ésta nos altera nuestra visión de la realidad y no somos capaces de decidir siempre, y eso no es verdad en todos los casos. Sí pasa en algunos casos continuamente y en otros episódicamente, pero en la mayoría de los pacientes que sufren una enfermedad mental, en concreto de las menos graves, no quiere decir que estén alteradas sus facultades para poder decidir legalmente", sostiene.

Para la psiquiatra **Anabel González**, especializada en el tratamiento de los cuadros postraumáticos graves y en el área de la regulación de las emociones, se trata de un tema "complicado" al haber "cuestiones éticas en juego". En su opinión, "la eutanasia tiene sentido, en general, porque es una decisión de la persona querer vivir o no, no tenemos derecho de imponérselo a nadie, la cuestión es que cuando hablamos de temas de salud mental no se trata un proceso degenerativo que inevitablemente vaya a ir a peor sí o sí, la enfermedad mental no sigue ese tipo de evolución obligatoriamente; hay personas que tienen una depresión y se recuperan", afirma.

"Cuando alguien está en una depresión se da por vencido, tiene ideas suicidas..., y muchas veces esos momentos se superan", afirma. "Muchas veces pasan los años y el paciente mira hacia atrás y se alegra de no haber tomado la decisión, ¿cómo sabemos que en este caso no hubiera sido así?", se pregunta: "Cuando estamos en un momento de mucha desesperación no vemos más allá de ese momento, parece que siempre va a ser así y parece que la única alternativa es dejar de estar, pero pasa el tiempo, salimos de ese pozo, miramos hacia atrás y lo vemos desde otro sitio".

Así, en el caso de Zoraya ter Beek la duda que le surge es si "realmente se ha hecho todo lo que habría que hacer." ¿Se han ensayado todas las opciones terapéuticas que hay en ese caso, se ha trabajado bien el tema?", se cuestiona. "A veces se utilizan unas terapias pero no todas las que se podrían utilizar porque quizá esos recursos no existen en ese área o los profesionales que la han atendido no las manejan", advierte.

"Como profesional, me costaría decir a una persona de esa edad y

---

LAS FRASES

JOSÉ RAMÓN SILVEIRA
PRESIDENTE A. G. PSIQUIATRÍA
"La enfermedad mental debe ser considerada igual que la física"

ANABEL GONZÁLEZ
PSIQUIATRA
"La eutanasia hay que reservarla para cuando no hay opciones"

ÁNGEL GUERRA
PRESIDENTE DE AGABI
"Cuando un enfermo pide la muerte, en realidad, no quiere sufrir"



Activistas a favor de la eutanasia, en una manifestación en Madrid. // David Castro

con ese tipo de problema que no hay nada que hacer", afirma: "Yo he visto a mucha gente salir de un sitio así y sé que se puede salir de un sitio así. Esta persona se quiere rendir, pero ¿nos rendimos nosotros también?", se pregunta. En este punto destaca que "la diferencia central es que hay personas con enfermedad mental muy grave y con momentos de sufrimiento muy grande que salen de ahí. Tú no vas a salir de una enfermedad neurológica degenerativa y el curso de esa enfermedad se conoce, no vuelve para atrás, pero con la salud mental no hay una predicción tan clara".

"En los Países Bajos no sé cómo funcionan los recursos, pero aquí, en España, podemos tener una persona con una depresión crónica en la que realmente no se ha trabajado a fondo el tema, no se ha puesto todo lo que hay que poner por parte del sistema sanitario. Entonces, ¿dejaríamos que alguien tomase esa decisión porque nosotros no lo hemos hecho bien?", reflexiona. "Hay posibilidades diferentes continuamente; pero, además, tendríamos que tener claro si las distintas opciones que ya tenemos se han usado de verdad, con la debida intensidad y con suficiente calidad para llegar a considerar que el repertorio de lo que se le puede ofrecer a esta persona está agotado; veo complejo dentro del campo de la salud mental poder decir esto", sostiene la psiquiatra, que considera que "la eutanasia hay que reservarla para cuando no hay opciones".

"La enfermedad mental no es un proceso degenerativo y podemos tener etapas de estar muy mal y luego otras de estar bien, por lo que tomar la decisión en el peor momento, con una mente influida por el estado en el que la persona está es diferente que tener una enfermedad física y estando lúcido, centrado y entendiendo bien la situación y las implicaciones que conlleva se tome esa decisión", concluye.

"El caso de Zoraya ter Beek es muy triste y extremo, sobre el que dar una opinión bioética es difícil sin conocer mejor todos los detalles", afirma **Ángel Guerra**, presidente de la Asociación Gallega de Bioética (AGABI). "No obstante, lo primero que me pregunto si con esa colección de problemas mentales Zoraya estaba real y plenamente capacitada para tomar esa decisión. La depresión y el trastorno de la personalidad inhabilitan", afirma.

"Aun presuponiendo su capacidad, en mi opinión, y en la de numerosos médicos y enfermeras, cuando un enfermo pide la muerte en realidad quiere otra cosa, no quiere sufrir. Detrás de la petición "quiero morir" hay un trasfondo que significa "quiero vivir o morir de otra forma". Eso se puede hacer con cuidados paliativos. Unos cuidados que dignifican la vida del enfermo", subraya. "Cuidados que no tienen como objetivo la muerte, sino que cuidan la vida mientras ésta llega a su tiempo, evitando el sufrimiento".

"Sinceramente, considero que el psiquiatra que trató a Zoraya y le dijo que no había nada más que pudieran hacer por ella y que nunca mejoraría miró para otro lado y abandonó a la enferma cuando más le necesitaba", opina Ángel Guerra. "Por su código deontológico, los médicos deben asumir el alivio del paciente con su competencia profesional y su acercamiento humano. La eutanasia no es un acto médico, aunque la ley asigne esta función al médico. La eutanasia es legal en los Países Bajos, por ello, no hay caso jurídico".

"La Sociedad Española de Cuidados Paliativos y numerosos colegios de profesionales sanitarios vienen redamando –sin éxito– una ley apropiada en nuestro país, así como formación específica en las Facultades de Medicina y Enfermería. Claro está, esto es bastante más caro que proporcionar la eutanasia o el suicidio médicamente asistido", añade.

Para Ángel Guerra, "la eutanasia, en cualquiera de sus formas, es una elección equivocada para una sociedad": "Abre una 'Caja de Pandora' de riesgo. También envía mensajes inquietantes, enseñando que la vida humana es un activo que se deprecia con una fecha de caducidad o que ciertas condiciones son un "destino peor que la muerte". La dignidad humana, el valor y la valía intrínsecos de cada persona nunca desaparecen, sin importar cuán terribles puedan ser las circunstancias. Los riesgos que acompañan a una mayor expansión de la eutanasia son simplemente demasiado grandes".

> El pasado año se realizaron en Países Bajos 138 eutanasias a personas con problemas de índole psiquiátrica

"Como se ha demostrado ya en numerosos países (Canadá, Holanda, Australia, varios estados de USA, etc.) las leyes promulgadas sobre eutanasia, al principio restringidas y garantistas, se deslizan por una pendiente resbaladiza pronunciada, pasando de practicarse en casos muy agudos de enfermedad terminal a la prestación de asistencia médica para morir por enfermedad mental, y hasta por "tener ansiedad medioambiental"", advierte.

"Los casos como el de Zoraya ter Beek son dignos de lástima. Nos tocan muy profundamente los sentimientos, hasta parecen altruistas y caritativos, pero con los sentimientos, que son siempre subjetivos, no se puede legislar, ni gobernar una sociedad", concluye el presidente de Agabi.

Un caso sin precedentes en España, por el momento

En España no sería posible un caso como el de Zoraya ter Beek, según confirma a "El Periódico de España", del mismo grupo editorial que FARO DE VIGO, Esperanza Marcos, presidenta de la Sección de Derecho Sanitario del Ilustre Colegio de la Abogacía de Madrid (ICAM). "Nuestra legislación es garantista", asegura, y la prestación del derecho de poner fin a la vida tiene que cumplir como requisito primero que tiene que existir "una enfermedad grave irreversible" y que, esa persona, padezca sufrimientos físicos o psíquicos "que sean insoportables, constantes, con pronóstico de vida limitado y en un contexto de fragilidad progresiva".

Por el momento, la justicia española ha dictaminado en contra de la concesión de la eutanasia por sufrir depresión. En la primera sentencia que se dio a conocer sobre este asunto, de julio del pasado año, el Tribunal Superior de Justicia de Cantabria rechazó el recurso de una mujer que buscaba acogerse a la ley pese a que los médicos consideraron los requisitos para acceder a este derecho, ya que la depresión que sufría, pese a su carácter grave, tenía posibilidades de mejorar.

Los magistrados recordaron en su resolución que no se daban los requisitos legales, que exigen un "sufrimiento físico o psíquico constante e insoportable", que además no pueda ser aliviado y se enmarque en un pronóstico de vida limitado y de "fragilidad progresiva".

En un segundo caso, resuelto el pasado 12 de enero, por el Tribunal Superior de Justicia de Baleares, la paciente alegaba estar sumida en una situación de "cansancio vital" y manifestar conductas potencialmente suicidas, pero la Comisión de Garantías y Evaluación que analizó su caso emitió un informe totalmente desfavorable que ha sido validado por los jueces.



Sergio Álvarez, membro do xurado dos Premios Xerais.

"Nena de auga", "Tempos de pedras" e "Detective Ferruchi", finalistas dos Premios Xerais

REDACCIÓN
VIGO

O xurado da XLI edición do Premio Xerais de Novela, dotado con 10.000 euros e ao que concorren 35 obras, escolleu como finalistas as obras cos lemas "Detective Ferruchi", "Nena de auga" e "Tempos de pedra". Integran o mesmo Celia Fernández (libreira en Espazo lector Nobel Ourense), Lucía Madarro (adestradora deportiva e *bookstagrammer*), Asun González (graduada en Filoloxía Hispánica), Sergio Álvarez (exfutbolista e actual conselleiro do Real Club Celta de Vigo), Pedro Iburturúa (profesor xubilado de Lingua e Literatura) e Xosé Manuel Moo Pedrosa (secretario do xurado), en representación de Xerais, con voz e sen voto.

Pola súa parte, o xurado da XVI edición do Premio Jules Verne de Literatura Xuvenil, dotado con 10.000 euros e ao que concorren 34 obras, seleccionou como finalistas os textos cos lemas "A irmá pequena", "Emily" e "I'm Obélix". Está formado por: Pedro Rodríguez Villar (xornalista e escritor), Ana Domínguez Rodríguez (*bookstagrammer*), Antela Cid (actriz), Nanda Misa (costureira e contacontos), Giovanna Davila González (mestra) e Ramón Domínguez Veiga (secretario do xurado), en representación de Xerais, con voz e sen voto.

O xurado da XXXIX edición do Premio Merlín de Literatura Infantil, dotado con 10.000 euros e ao que concorren 34 obras, seleccionou como finalistas as obras cos lemas "Lenda e Noite", "Lolipop" e "Rocco Stop". Conforman o xurado Alba Blanco Boga (libreira da Librería Seijas), Miguel García-Fernández (historiador e bookstagramer), Andrea García Martínez (escritora e ilustradora), Laura Romero (ilustradora e música), Victoria García (mestra e escritora) e Anaír Rodríguez (secretaria do xurado), en representación de Xerais, con voz e sen voto.



LUNES 3

"As malas mulleres"



MARILAR ALEIXANDRE
■ Feminista; poeta; tradutora e membro da RAG; Premio Nacional de Narrativa 2022

MIÉRCOLES 5

"Memorias de una cocinera"



MARÍA NICOLAU
■ Cocinera; divulgadora y escritora

VIERNES 7

"Claves para superar una ruptura"



SILVIA CONGOST
■ Psicóloga

LUNES 10

"Cuentos telúricos. Relatos de magia y humor"

RODRIGO CORTÉS
■ Escritor y cineasta

MIÉRCOLES 12

"Escritores y artistas españoles en el París ocupado"



JUAN MANUEL DE PRADA
■ Escritor

VIERNES 14

"Mi padre fue espía, agente doble y héroe templario"



CARLOS HOLEMANS
■ Publicista; hijo de Karel Holemans

LUNES 17

"La única mujer en el desembarco de Normandía"



ROSARIO RARO
■ Escritora; doctora en Filología Hispánica

MIÉRCOLES 19

"La verdad del caso del fiscal Stampa"



IGNACIO STAMPA
■ Fiscal

Invitados de junio en el Club FARO

Los escritores Rodrigo Cortés, Marilar Aleixandre y Juan Manuel de Prada, entre los conferenciantes del mes

R.V. ■ VIGO

El Club FARO inicia el lunes, día 3, su programación de junio. Las conferencias-coloquio se celebrarán a las 8 de la tarde en el MARCO (C/ Príncipe, 54, Vigo). Habrá acceso preferente para suscriptores y libre hasta completar el aforo de 150 personas.

La poeta **Marilar Aleixandre** protagonizará la charla-proyección-coloquio titulada "As malas mulleres: tirando vidas do pozo da desmemoria". Su última novela es una historia con varias voces: la de Sisca, de 15 años, encarcelada porque las mujeres no son dueñas de su cuerpo; las de mujeres como Concepción Arenal, visitadora de prisiones; y Juana de Vega, cruciales para entender nuestra historia y la del "coro mudo de malas mujeres" que entona lamentos sobre encuentros con depredadores sexuales.

María Nicolau, cocinera, divulgadora y escritora, desgranará sus "Memorias de una cocinera. Del mesón al restaurante de vanguardia". Es la historia de una joven que deja la facultad para entrar en una escuela de cocina al mismo tiempo que en España se desata la revolución gastronómica del siglo. Un salto desde la fonda hasta la cocina de vanguardia, pasando por hoteles en decadencia o restaurantes con ínfulas.

La psicóloga **Silvia Congost** aportará "Claves para superar una ruptura" y convertir el final del amor en un nuevo comienzo. Basándose en su experiencia profesional y personal, Congost nos guía por las etapas del duelo hasta que, al final, logramos despedirnos de aquello que debemos dejar ir.

Rodrigo Cortés, escritor y cineasta, hablará de "Cuentos telúricos. Relatos de magia y humor". Tras el éxito de "Los años extraordinarios" y "Verbolario", Cortés vuelve con "Cuentos telúricos", una colección de cuentos casi fantásticos o realistas a duras penas que tiene tanto de magia como de humor.

El escritor **Juan Manuel de Prada** disertará sobre "Escritores y artistas españoles en el París ocupado, 1940-1944": desde exiliados de todos los colores (María Casares o Gregorio Marañón) hasta gustosos degustadores del momento canalla (como González-Ruano), pasando por los pintores que llevaban en París mucho tiempo (como Picasso) y los corresponsales de la prensa franquista.

Bajo el título de "Mi padre fue espía, agente doble y héroe de los templarios. Y nunca contó nada", el publicista **Carlos Holemans** contará la increíble historia de su padre, Karel Holemans: fue espía en España durante la Guerra Civil, en el lado republicano. En la invasión nazi de Bélgica trabajó como espía doble. Fue agente de la inteligencia alemana, y, en secreto, era Caballero Comendador de los templarios. Fue condenado a muerte en Bélgica y se exilió en España. Vivió un año en Vigo y su obra está expuesta en un museo de la ciudad.

De "Martha Gellhorn. La única mujer que participó en el desembarco de Normandía" hablará la escritora **Rosario Raro**. Su novela "Prohibido en Normandía", basada en hechos reales, cuenta cómo la reportera Martha Gellhorn, esposa de Hemingway, desafía la prohibición del alto mando militar para relatar de primera mano el desembarco de Normandía.

Por último, el fiscal **Ignacio Stampa** desvelará "La verdad del caso del fiscal Stampa". Ignacio Stampa fue el involuntario protagonista de un conjunto de acontecimientos de enorme repercusión mediática durante su intervención como fiscal anticorrupción en el llamado caso Tándem o caso Villarejo. Hizo frente a diferentes estamentos y a quienes, desde la cúpula de la Fiscalía General del Estado, se confabularon por oscuros intereses particulares para provocar que su profesionalidad quedara en entredicho y no continuara con dicha investigación.

Ventajas de ser suscriptor

■ **Reserva de plaza.** FARO ofrece a sus suscriptores cinco plazas dobles por cada evento. Para reservar asiento, inicie sesión en su cuenta en farodevigo.es y reserve su plaza en: *https://www.farodevigo.es/club-faro/*

■ **Acceso preferente.** Si es suscriptor podrá acceder a los eventos de manera prioritaria (con un acompañante) **enseñando su tarjeta de suscriptor desde el móvil.** También puede encontrar su tarjeta escaneando un código QR colocado a la entrada del evento. Si tiene su cuenta en farodevigo.es puede encontrar en su tarjeta de suscriptor en su espacio MI FDV+

■ **Suscriptores edición impresa.** Los suscriptores de la edición impresa también pueden disfrutar de estas ventajas siguiendo los pasos anteriores. Si es suscriptor de la edición impresa y aún no tiene cuenta en farodevigo.es llámenos al 986 814 777 (de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y de 16:30 a 18:30) o escríbanos a attsuscriptor@farodevigo.es para configurar su cuenta y comenzar a aprovechar estas y muchas más ventajas.

PATROCINAN





COLABORA



Sparc activa la creación de un ecosistema de chips fotónicos en Vigo por 700 millones

Impulsa un "hub" con la fundición, centro de I+D, embalaje o planta piloto que aspira al Perte Chip y la Chips Act ▶ Confirma a más de una decena de grandes multinacionales

Recreación de la fundición de Sparc en Valladares.

ADRIÁN AMOEDO
VIGO

La iniciativa se presentó "en sociedad" ya hace más de tres años, todavía con mascarillas, pero el trabajo se vino *cociendo* por detrás desde mucho antes. Entonces, se hablaba de una planta de circuitos o chips fotónicos, única en el sur de Europa, impulsada por Zona Franca, la Universidad de Vigo (UVigo) y el Concello, en un contexto en el que la escasez de semiconductores amenazaba a la industria, principalmente a la automoción. Pero si hasta entonces se había hecho a fuego lento, asegurando cada uno de los pasos que se iban dando, lo fue todavía más en los siguientes años. La confirmación de que la fundición del proyecto denominado Sparc (acrónimo de *III-V Semiconductor Foundry and Advanced Photonics Research Center*) se levantará en Valladares fue solo una de las muchas chispas prendidas por este plan que aspira a formar todo un ecosistema en Vigo entorno a los chips fotónicos por valor de 700 millones de euros. Cuenta con más de una decena de multinacionales y centros de investigación involucrados.

> **LAS FRASES**
>
> **DAVID REGADES**
> DELEGADO ZONA FRANCA
> **"Es importantísimo para diversificar la economía y crear nuevos empleos de alta calidad"**
>
> **ABEL CABALLERO**
> ALCALDE DE VIGO
> **"Va a situar Vigo a la altura de las factorías de chips más importantes del mundo"**
>
> **MANUEL REIGOSA**
> RECTOR DE LA UVIGO
> **"Este liderado vai a permitir a creación dunha industria con moitísimo futuro"**

Si nada se tuerce, y todo apunta a que no, en el año 2026 la ciudad olívica se convertirá en uno de los principales *hubs* centrados en la producción e investigación sobre chips fotónicos, apenas explotados en Europa, pero con infinidad de aplicaciones. Bajo el paraguas de Sparc, y con la colaboración de diversos socios industriales tanto españoles como de otros países, Vigo acogerá la fundición, un centro de I+D+i, una planta piloto, empresas asociadas proveedoras y la cátedra *Nextchip* de la UVigo, confirmada recientemente tras la adjudicación de 4,7 millones de euros por parte del Ministerio para la Transformación Digital y de la Función Pública en el marco del Perte Chip.

De los fondos *Next Generation* organizados en este Proyecto Estratégico para la Recuperación y Transformación Económica (Perte), Sparc aspira a acceder a 82 millones de euros para poner en marcha la fundición, que como adelantó este medio se ubicará en el Parque Tecnológico y Logístico (PTL). Bautizada como Sparc Foundry, se levantará con una inversión de 4,5 millones de Zona Franca, que alquilará mediante la figura del *leasing industrial*. La obr se encuentra en fase de tramitación de licencias urbanísticas y el comienzo de operaciones de la planta está previsto para 2026.

El objetivo de la fundición es el de desarrollar y fabricar a medida productos fotónicos de microchips semiconductores III-V, es decir, obleas de diferentes tipos de tecnologías de arseniuro de galio (GaAs) y fosfuro de indio (InP). ¿Por qué? Sus impulsores entienden que estos chips "son fundamentales para la transformación digital" y existe una gran demanda en sectores como la automoción, comunicaciones, defensa o electrónica de consumo.

Vinculada a esta, y con el objetivo de fomentar ese ecosistema fotónico, se espera que en el área se instalen empresas asociadas que complementan la cadena de valor. Una de ellas se encargará del *packaging*, el empaquetado especializado de estos semiconductores. Si la hoja de ruta no se desvía, se creará una nueva empresa formada por Sparc y un socio industrial de referencia y carácter internacional del que, por el momento, no se ha revelado el nombre. El objetivo es contar con una intensidad total de financiación de entre 40 y 50 millones de euros del Perte Chip.

> **Valladares apunta a acoger una fábrica de empaquetado y una planta piloto**

La previsión es que esta planta de embalaje comience sus operaciones a la par que la fundición y que se instale también en el PTL, zona que concentrará también otra de las iniciativas vinculadas a este proyecto: la planta piloto. En el marco de un consorcio europeo "formado por actores de primer nivel", la intención de Sparc es la de ubicar en el polígono de Valladares una instalación con una inversión de 80 millones euros de la *Chips Act* lanzada por la Comisión Europea.

Desde una óptica de colaboración público-privada, la idea es que esta *pilot line* sirva para desarrollar tecnologías focalizadas en su aplicación en el mercado en el ámbito de la fabricación de semiconductores. Con ella se podrán desarrollar procesos, pruebas, experimentación y una producción a pequeña escala, ejerciendo de plataforma para la investigación y, de esta forma, convertirse en un puente entre el laboratorio y la fábrica.

Para llevarlo a cabo, los impulsores ya han presentado a Bruselas una expresión de interés con la composición del consorcio y se espera una convocatoria dentro de la *Chips Act* para poder presentarse y lograr financiación. El objetivo es que esta línea sea la cuarta que se establece en Europa, siendo además la primera con países que actualmente no forman parte de otras plantas piloto, como sí sucede en Alemania o Francia.

Para el delegado de la Zona Franca, David Regades, este *hub* "es importantísimo para la diversificación de la economía del área y la creación de nuevos puestos de trabajo de alta calidad". "Estamos muy satisfechos de los avances que estamos viendo en un nuevo sector industrial que están haciendo en el mundo", añade sobre los semiconductores fotónicos, "que seamos capaces de liderar junto a Francia y Alemania desde Vigo este nuevo sector industrial con el apoyo público privado del talento de la Universidad de Vigo y de la agencia de desarrollo económico, que es Zona Franca".

El alcalde de Vigo, Abel Caballero, cree que este ecosistema supondrá poner a Vigo "a la altura de las factorías de microchips de las ciudades más importantes del mundo" a través de la generación de "empleo y tecnología".

En lo que respecta a la UVigo, el rector Manuel Reigosa celebra el "decidido apoio" de Zona Franca y reconoce el "talento" de los distintos grupos de investigación de la universidad para "avanzar en temáticas de moitísimo futuro" para la industria europea. "Este liderado vai a permitir a creación dunha industria que ten moitísimo futuro, que inclúa comunicacións máis eficientes, que aforren enerxía e que que sexan moito máis seguras, o que incidirá en moitos campos diferentes", recuerda.

Un centro de I+D sobre la materia con una inversión de 80 millones en varias fases

Los 700 millones de inversión que configurarán el ecosistema sobre chips fotónicos vigués cuentan con una pata para el centro de investigación I+D. La instalación, de la que se viene hablando desde el comienzo del proyecto Sparc, aspira a lograr una intensidad de financiación en varias fases de unos 80 millones de euros dentro del Perte Chip y la *Chips Act* comunitaria. Según sus impulsores, para la constitución está previsto que se formalice un consorcio en el que colaborarán o participarán centros y empresas de referencia en esta industria especializada.

Con la intención de ayudar también al *hub* comunitario sobre semiconductores fotónicos, el centro estará focalizado en la formación, investigación y desarrollo. Como la fundición de Valladares, estará especializado en chips fotónicos III-V, específicamente InP (fosfato de indio) y GaAs (arseniuro de Galio), capaces de generar y gestionar eficientemente luz.

Con ello, se abarcará la activación de un centro de capacitación de profesionales cualificados y un centro de I+D dedicado a fomentar la aplicación industrial de tecnologías emergentes. Se ubicará en instalaciones de la Zona Franca Vigo (siempre se habló del complejo de López Mora) y para que tenga una mayor efectividad "es vital" que, de forma paralela, se materialice la planta piloto prevista para el PTL.

Al igual que sucede con otras patas del creciente ecosistema fotónico vigués, los futuros miembros del consorcio para este centro de I+D no han sido revelados. Sin embargo, sí se conocen, por ejemplo, las firmas que colaborarán en la cátedra chips de la UVigo, entre los que destacan la local Gradiant o el instituto irlandés Tyndall.

De igual forma, y como publicó este medio, Sparc participa en el proyecto *Aganti* con Indra, Televés y la madrileña RBZ que recibió casi 2 millones en la convocatoria *Misiones Chip*. La iniciativa está presupuestada en 3,6 millones y "tiene por objetivo establecer las bases y el conocimiento necesario para generar capacidad nacional tanto de fabricación de tecnología en nitruro de galio (GaN) como de técnicas de empaquetado avanzado de dispositivos".

El emprendimiento se desinfla en Galicia entre los negocios más consolidados

▶ Los proyectos con más de tres años y medio en la calle caen a menos del 6% en 2023

▶ La iniciativa empresarial se expande en las comunidades con más tamaño y población

JULIO PÉREZ
VIGO

Javier Serrano era casi un adolescente cuando montó su primer negocio *online* en 2003. Importaba champú específico para pelo con rastas desde Estados Unidos. "El de la oficina de Correos no entendía por qué un chico que no llegaba a los 20 años iba todos los días a enviar tantos paquetes", recuerda en una reciente entrevista para el Instituto Galego do Talento. No le iba nada mal a pesar de lo raro que en aquel momento era comprar a distancia y precisamente por eso, porque no logró encontrar asesores con experiencia que le ayudaran a entender la regulación del comercio de productos químicos en un canal tan nuevo, echó el cierre y se hizo programador *freelance*. Sin demasiada vocación, la tecnología pasó de afición a profesión, hasta que a los 25 años empezó la carrera de Psicología, su verdadera pasión.

De esa aparente extraña pareja nació Mentiness, empresa con sede en Vilagarcía de Arousa que lleva el cuidado del bienestar emocional a las plantillas de las empresas. Parte de trabajo pasa por "medir la salud mental de las personas" y, a través de formaciones, la intervención de profesionales e, incluso, herramientas de inteligencia artificial, "mejorar estos indicadores". "Pero, por otra parte, también conectamos estos indicadores de bienestar emocional con indicadores de negocio. Les hacemos ver a las empresas el impacto económico que tiene no cuidar la salud mental de las personas, así como diferentes estrategias para abordar los problemas en cada caso", detalla Javier Alejandro, uno de los protagonistas de los casos de éxito que ilustran la nueva radiografía del emprendimiento en España elaborada por el Global Entrepreneurship Monitor (GEM España).

Alrededor de uno de cada diez adultos residentes en el país estaba inmerso en el arranque o en la consolidación de un negocio en 2023. El 6,8%, concretamente, son emprendedores recientes (TEA), con una iniciativa de menos de tres años y medio de vida; y el 6,7% de la población desarrollaba un proyecto con mayor recorrido, según detalla en análisis de GEM España, con el apoyo de la Empresa Nacional de Innovación (Enisa) del Ministerio de Industria y la colaboración del Observatorio Mapfre de Finanzas Sostenibles.

El autoempleo figura como razón en claro retroceso. Fue el motivo del 71% de los nuevos emprendedores en 2021 y en 2023 se desploma al 57%. Dos de cada cinco aspiran a "marcar una diferencia en el mundo" o para obtener rentas altas y uno de cada cinco para continuar la tradición familiar.

El porcentaje de interesados en lanzar también su propio negocio en los próximos tres años, los llamados emprendedores potenciales, salta del 9,4% del ejercicio anterior al 11,2%, aumento intensísimo que lleva el indicador hasta niveles que no se alcanzaban desde 2012. "Si entonces pudimos explicar el repunte de la intención emprendedora dada la estabilidad política y financiera alcanzada tras la profunda crisis económica iniciada en 2008, durante el año 2023 el contexto internacional y la percepción de un empeoramiento de las condiciones nacionales para emprender no permiten explicar este repunte, y serán necesarias más investigaciones para explicar un aumento sin precedentes en la intención emprendedora de este país", admiten los expertos del organismo.



Una joven pasa ante un local desocupado, ayer, en Príncipe. // Alba Villar

Evolución del emprendimiento en España

Fuente: Red GEM España – Observatorio del Emprendimiento

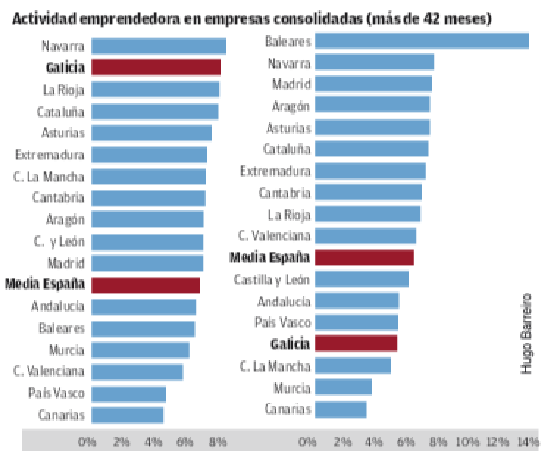
Actividad emprendedora reciente (TEA)

Año 2022: C. Valenciana, Cataluña, Madrid, **Media España**, C.-La Mancha, Baleares, Cantabria, Andalucía, **Galicia**, País Vasco, Navarra, C. y León, Murcia, Extremadura, Aragón, Canarias, Asturias, La Rioja

0% 2% 4% 6% 8%

Año 2023: Baleares, C. Valenciana, Madrid, Cataluña, C. La Mancha, Andalucía, **Media España**, **Galicia**, Murcia, Aragón, País Vasco, Cantabria, Extremadura, C. y León, Navarra, Asturias, Canarias, La Rioja

0% 2% 4% 6% 8% 10%



Tras el desplome registrado en la doble recesión global, el volumen de mujeres al frente de proyectos recientes crece de forma sostenida desde 2012, igualando la tasa de emprendimiento de los hombres en 2021 y 2022. Pero son ellos los que más avanzan el pasado ejercicio. El indicador TEA masculino se sitúa en el 7,5%, un punto y medio más que el año anterior, y el femenino sube solo un par de décimas, hasta el 6,1%. "Se espera que este crecimiento se acentúe el año próximo, como ocurrió en 2007, cuando las mujeres reaccionaron con más demora que los hombres a las nuevas oportunidades de negocio generadas el año anterior", avanza el observatorio.

Galicia figura por debajo de la media nacional en todos los parámetros. Frente al 11,2% de la población con intención de emprender a tres años vista, en la comunidad rondan el 10% (un 8% en 2022). La tasa con proyectos recientes iniciados, que en todo el país alcanza el 6,8%, se mueve en el 6% aquí. Hay siete territorios con porcentajes superiores: Comunidad Valenciana, Cataluña, Madrid, Castilla-La Mancha, Baleares, Cantabria y Andalucía.

> El emprendimiento vuelve a niveles de 2012 tras un avance "sin precedentes"

> El 57% se lanza por autoempleo, una razón en retroceso: en 2022 llegó al 71%

Pero el gran cambio en la situación de Galicia viene entre las empresas ya consolidadas. En 2022 fue la segunda autonomía donde había más emprendedores a las riendas de negocios con más de tres años y medio operativos, un 8%, mientras la media era del 7%. En 2023 es la cuarta por la cola. No llega al 6%. El dato nacional merma mucho menos: del 7% al 6,7% "por efecto de un repunte en la tasa de abandonos que no se experimentaba desde hacía veinte años", según los expertos de GEM España, que cuenta en Galicia con un nutrido grupo de conocidos economistas e investigadores de las universidades de Santiago y Vigo y la colaboración de la Xunta.

"Las comunidades con mayor tamaño y concentración de población, y especialmente las localizadas en las costa mediterránea española, se afianzan como el entorno más favorable para emprender", apunta el análisis, que subraya la tendencia creciente y, sobre todo, "que cada vez hay más personas con intención de emprender que se convierten en emprendedores reales". Una prueba de "un proceso emprendedor saludable" en España, "aunque la dinámica del mercado depure en alguna medida a aquellos emprendedores que se ven obligados a abandonar o deciden traspasar el negocio".

Porque no todos los abandonos del emprendimiento conllevan la clausura de la empresa. De hecho, un tercio sigue adelante en manos de otro. ¿Cuáles son los principales motivos de la retirada? El 26% apunta a la falta de rentabilidad, pero no muy lejos, el 23,5%, lo hizo por la aparición de otro trabajo o una nueva oportunidad de negocio. El 11,3% se fue por motivos personales o familiares; el 10,8% porque surgió la opción de venderlo; el 9,7% por problemas de financiación; y el 9,1% por jubilación.

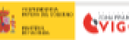
Premios
Empresa del año
Banco Sabadell

















Los lectores eligen la mejor 'startup' gallega en los Premios 'Empresa del Año Banco Sabadell

Prensa Ibérica Galicia se suma a la I edición de los 'Premios Empresa del Año Banco Sabadell' para impulsar el emprendimiento autonómico

B. C.

Los medios de Prensa Ibérica Galicia (Faro de Vigo, La Opinión A Coruña y El Correo Gallego) presentan la I Edición de los 'Premios Empresa del Año Banco Sabadell'.

La iniciativa, que nace para poner en valor el esfuerzo y la labor desarrollada por las empresas autonómicas, busca ser un referente en el panorama socioeconómico, distinguiendo a aquellas propuestas que contribuyen de forma destacada a la generación de riqueza, innovación y empleo.

Estos galardones cuentan con un total de seis categorías, además de las dos principales, 'Empresa del Año' y 'Empresario del Año', patrocinadas en exclusiva por Banco Sabadell. Las otras seis son el Premio Empresa Sostenible, el Premio Empresa Inclusiva, el Premio Empresa Familiar, el Premio Empresa Innovadora, el Premio Empresa Internacional y el Premio Startup.

El Premio Startup lo eliges tú

Entre todas ellas, Prensa Ibérica Galicia brinda a los lectores de Faro de Vigo, La Opinión A Coruña y El Correo Gallego la oportunidad de implicarse y participar mediante la elección del Premio Startup, la única categoría cuyo ganador se elige por votación popular.

Un prestigioso galardón al que este año optan las empresas gallegas UARX Space, Hack a Boss, y ODS Protein; entre los que ya puedes elegir tu favorito votando online a través del QR.

● **UARX Space.** Esta puntera empresa de logística aeroespacial se dedica a diseñar y a fabricar sistemas para el transporte de satélites y tiene su sede en Nigrán.

Con Yanina Soledad Hallak Fiorenza y su socio Andrés Villa a los mandos, cuenta entre sus próximos proyectos con el vuelo inaugural del cohete Ariane 6 de la Agencia Espacial Europea.

La Asociación de Parques Científicos y Tecnológicos de España ya la ha seleccionado entre las 100 mejores startups de 2023.

● **Hack a Boss.** Si la formación digital es clave, podríamos decir que la gallega Hack a Boss se ha convertido en un elemento imprescindible del tejido económico gallego gracias a su apuesta por la formación acelerada de habilidades de programación, inteligencia artificial, data science y otros campos de la tecnología y la informática a través de cursos intensivos de 16 semanas.

Fundada y dirigida por el coruñés Pablo Rodríguez, es la única firma de Galicia y la única también de su sector incluida en la lista Linkedin Top Startups 2023.

● **ODS Protein.** Esta startup del sector FoodTech, otro de los campos más punteros que no dejan de crecer en la actualidad, la propuesta de ODS Protein destaca como una fuerza disruptiva en la industria alimentaria al convertir residuos agroalimentarios en proteínas alternativas.

Actualmente, está alojada en la aceleradora ViaGalicia (7ª Edición) promovida por el Consorcio de la Zona Franca de Vigo y la Xunta de Galicia, ODS PROTEIN colabora en grandes retos globales como la sobrepoblación, el cambio climático o el hambre cero.

A pesar de su corta trayectoria, con Iria Varela a la cabeza, el proyecto ya ha recibido diversos reconocimientos, entre otros, el Premio 100 Jóvenes Talentos del Basque Culinary Center (2022), Premio a la Innovación de AJE Galicia (2023) o el Premio 10 Mejores Start Ups Tecnológicas Españolas by El Referente.



¡Vote aquí!

Coren intensifica su plan de expansión en China con productos de avicultura

La cooperativa ya exporta porcino fresco al país, uno de los mercados prioritarios en la estrategia de crecimiento por el potencial del consumo

REDACCIÓN
OURENSE

La cooperativa agroalimentaria ourensana Coren promueve un plan de expansión en el país asiático, al que ya exporta porcino fresco. Así, tras participar durante esta semana en la feria internacional Sial Shanghai, la empresa anunció este sábado que trabaja para llevar sus productos de avicultura a este mercado. Se trata de la mayor muestra comercial de alimentación de China y una de las ferias más importantes del mundo. La cooperativa estuvo presente con un stand de 30 metros cuadrados, en el que presentó sus producciones criadas en Galicia "con máximo bienestar y respeto al medio ambiente", detallan desde la entidad empresarial. En concreto, en esta feria se centró en impulsar los productos de porcino fresco –en particular, la gama de carne de cerdo alimentado con castañas–, que ya exporta al país asiático.

La delegación de Coren presente en la feria estuvo encabezada por la delegada comercial de Coren en Reino Unido, Teresa Gómez-Franqueira, y el responsable de exportación, Miguel Sarria, así como otros agentes comerciales, que mantuvieron un amplio programa de reuniones con los clientes que ya tiene actualmente en el país asiático, además de establecer nuevos contactos comerciales.



El ministro Luis Planas conversa con Miguel Sarria y Teresa Gómez, durante la feria. // Faro

Además, el expositor de Coren contó con la visita del ministro de Agricultura, Luis Planas, y el director general de Sanidad de la Producción Agroalimentaria y Bienestar Animal, Valentín Almansa, que acudieron a la feria en respaldo de las empresas españolas. Desde Coren señalan que ambos trasladaron a los representantes del grupo en China su apoyo "por el buen hacer de la cooperativa". Asimismo, los integrantes de la delegación de Coren fueron invitados a la recepción que la comitiva ministerial mantuvo en Sial con una selección de empresas españolas que acudieron a Shanghai.

Coren lleva varios años participando en la feria, dentro del plan que desarrolla para afianzar su presencia en China, país que constituye uno de sus objetivos estratégicos a nivel internacional. El alto potencial de crecimiento y consumo del país asiático (con 1.469 millones de habitantes) lo sitúan como una de sus prioridades, por lo que Coren dispone de un plan específico para este mercado.

En este sentido, uno de los objetivos de la visita del ministro Luis Planas a China fue agilizar la negociación de los protocolos de apertura del mercado chino a la exportación de nuevos productos cárnicos españoles, por lo que mantuvo un encuentro con el ministro de la Administración General de Aduanas, Yu Jianhua, para coordinar los trabajos técnicos de cara a autorizar nuevas exportaciones en el plazo de tiempo más breve posible.

Al respecto, el Grupo Coren exporta ya a China su gama de porcino fresco, y está gestionando la presencia de productos de avicultura. El crecimiento en este mercado supondrá un importante impulso para la actividad de la cooperativa y, en consecuencia, el sector cárnico gallego, "contribuyendo a la dinamización y generación de riqueza en el sector agroalimentario de nuestra tierra", destaca el grupo.

El ICEX prevé que las relaciones comerciales de Galicia y Argentina "sigan excelentes"

AGENCIAS
SANTIAGO

El Instituto de Comercio Exterior (ICEX) prevé que las relaciones comerciales entre Galicia y Argentina "sigan siendo excelentes", a pesar del conflicto diplomático abierto entre España y el país sudamericano. Según explica a Europa Press la dirección territorial en Galicia de esta entidad dependiente del Ministerio de Economía, Comercio y Empresa, "las relaciones comerciales entre países hermanos tradicionalmente han dependido poco de las relaciones políticas", por lo que "los protagonistas del comercio, las empresas, han venido siempre tomando sus decisiones atendiendo a criterios de eficiencia económica".

"Cabe esperar que esto siga ocurriendo con nuestro comercio con Argentina, donde los vínculos de nuestras empresas son y han sido siempre excelentes", sostiene el ICEX tras la crisis diplomática desatada por los ataques de su presidente, Javier Milei, a la mujer de Pedro Sánchez en un acto de Vox y la decisión de España de retirara su embajadora allí después.



Instalaciones de Mavesa, una de los fabricantes de bolsas de plástico de Vigo. // Alba Villar

La otra cara tras el cerco al plástico

Fabricantes y distribuidores de Galicia se defienden: "Lo que es malo es su mal uso"

JORGE GARNELO
VIGO

Un profesional de la empresa pone a punto una de las máquinas. // Alba Villar

La guerra de España contra las bolsas de plástico cosechó su primer gran hito el 1 de julio de 2018, con Mariano Rajoy lejos de la política nacional tras la moción de censura que le arrebató la Moncloa pero como precursor de una ofensiva cuyo relevo no dudó en tomar el Gobierno de Pedro Sánchez. Aquel verano entraba en vigor la norma que prohibía la gratuidad de las bolsas de plástico –salvo en contadas excepciones– y a ella le sucedieron las medidas que empezaron a aplicarse a comienzos de 2020 y 2021, obligando a las bolsas gruesas a contar con un 50% de plástico reciclado primero y restringiendo después las bolsas ligeras y muy ligeras, excepto las compostables. El 1 de enero de 2023, ya en las últimas, tuvo lugar la embestida más sonora, con un impuesto para gravar cada kilo no reutilizable con 45 céntimos. El plástico, como el papel, demostró haberlo aguantado todo ese lustro.

La necesidad de poner coto al excesivo consumo o despilfarro de este material ha sido una de las principales razones por las que el país viene conjugando esta regulación cada vez menos permisiva, sustentada en estudios como los realizados por Greenpeace, entre otras ONG, que estima que cada persona emplea y tira al año una media de 144 bolsas de un solo uso. No obstante, parte de sus fabricantes creen que la regulación ha puesto el foco sobre el qué y no en el quién, desincentivando su uso por la fuerza y "demonizando" el producto en lugar de atacar las conductas que han fomentado su sobreconsumo.

De esta opinión es Ana Rosa Rodríguez, propietaria de Mavesa, una de las pocas compañías que siguen produciendo bolsas de plástico para la ciudad de Vigo y sus alrededores. "El plástico en sí no es malo, lo que es malo es su mala utilización", dice. "Yo soy hija de bolsero y mi padre en la vida nos permitía tirar ni una sola bolsa", recuerda. "Las bolsas se reutilizan y reutilizan hasta que acaban siendo bolsas de basura, lo que no es normal es que se utilicen sin control y que las personas no tengan ética suficiente como para reciclarlas", agrega.

A ojos de esta profesional, la expansión de las bolsas compostables en perjuicio de las fabricadas íntegramente con polietileno causa un mayor impacto en el planeta. Así lo asegura al indicar que las primeras, que muchas veces aprovechan la fécula de patata o maíz en su composición, se nutren de alimentos que "son la base del desarrollo de numerosos lugares en extrema pobreza". En el caso del polietileno, sin embargo, expone que es un residuo que procede del refinamiento del petróleo y que "no sirve para otra cosa". "Nosotros como países civilizados impedimos la fabricación de plástico, ponemos trabas y trabas para que no se fabrique plástico, pero después cuando tenemos que fabricar nos vamos a países del tercer mundo y fabricamos allí y fabricamos plásticos", indica la empresaria.

> **LAS FRASES**
>
> **ANA ROSA RODRÍGUEZ**
> MAVESA
> **"No es normal que las bolsas se utilicen sin control"**
>
> **CLARA GARCÍA**
> IBERISAC
> **"Hay una confusión general en el mercado. Bastante desinformación"**

Las normas a las que hace referencia son solamente el preludio de la hoja de ruta marcada por Europa, que para 2030 se plantea que todos los envases sean reciclables e incluso vetará ciertos formatos de un solo uso. Bruselas expone, como parte de las preocupaciones que urgen la adopción de estas medidas, que cada ciudadano europeo tira ya 109 kilos de envases al año. Pese a la magnitud de la cifra, advierte que podría duplicarse en el próximo lustro.

"Ahí estamos, en la lucha. Sobre todo analizando como las legislaciones se van a aplicar", cuenta Clara García, dueña de Iberisac, un distribuidor de bolsas personalizadas afincado en la ciudad olívica. Ella también cree que "se ha denostado el plástico como material", y valora el esfuerzo que han realizado muchos fabricantes que no trabajaban con nada más que polietileno virgen y ahora han dado el salto a las bolsas compostables e, incluso, de papel.

"En nuestro caso ha habido un incremento de facturación. Las empresas que han pasado del plástico al papel han multiplicado por cuatro los precios del *packaging*", resalta la empresaria, que aun así deja claro que el plástico "es un material que si se aprende a utilizar de la debida forma es tan sostenible como cualquier otro". "Hay una confusión general en el mercado", reconoce respecto a la regulación vigente. "El otro día una persona me decía que estaba vendiendo el polietileno, pero que lo cobraba y así se libraba de la posible multa. Es una desinformación total", sentencia.

La picaresca

La cosa es que no solo las bolsas de papel son más caras; también las compostables muestran unos precios que distan mucho de los que arrojaban las antiguas bolsas de plástico. "Pueden llegar a ser hasta tres veces más baratas", comenta otro proveedor de bolsas que prefiere no dar su nombre ni el de su empresa. Conforme indica, y así confirma un colega de sector que posee otra compañía diferente, hay distribuidores e incluso comerciantes que aprovechan esto y se desplazan a Portugal para comprar las bolsas de polietileno virgen, con el objetivo de colocarlas posteriormente a terceros o emplearlas en sus propios negocios.

"La mayoría se han sumado a la España del Lazarillo de Tormes, de la picardía, de 'si se puede seguir usando lo antiguo y no hay controles, ¿por qué no hacerlo?'", lamenta este empresario. Al principio eran "uno o dos", agrega, pero al quedar expuesta la permisividad y la falta de controles ligados a la normativa poco a poco se han ido sumando más distribuidores para ser igual de competitivos en precio respecto a los que ya estaban incumpliendo. "A mí me ha supuesto una reducción de las ventas de más o menos la mitad", denuncia asimismo, apuntando a los pequeños comercios y los mercados –los que no cumplen, según sus palabras– en comparación a las grandes superficies –que sí lo hacen–. Y al igual que sus compañeras deja claro que "el plástico no perjudica, perjudican quienes abusan".

El juzgado rechaza a Actemsa el cambio de reestructurador: su hoja de ruta, en el aire

El respaldo de un experto en reestructuración es indispensable para presentar un plan de ajuste ▶ Acreedores rechazan la propuesta de venta de "ladrillo" para compensar deudas

LARA GRAÑA
VIGO



Tolva con atunes congelados en las instalaciones de Actemsa, en A Pobra. // Actemsa

En el momento en que expira el plazo preconcursal –se denomina de inicio de negociaciones con los acreedores–, su prórroga y el mes adicional que habilita a la presentación de concurso necesario, la empresa queda desprotegida frente a demandas de concurso forzoso (necesario). Es como un *paraguas* que se extiende a lo largo de cinco meses. Es lo que sucedió con la pesquera gallega Actemsa: solicitó preconcurso el 9 de octubre, pidió prórroga en enero y agotó ese mes extra –a efectos prácticos se utiliza como una segunda prórroga, como ya advirtió FARO en relación a este caso– sin haber entregado en el juzgado un plan de reestructuración. El día 10 de mayo dos firmas acreedoras forzaron lo que antes se denominaba suspensión de pagos. A día de hoy, esta compañía fundada en 1987 por Severino Escurís y proveedora de mercancía para la industria conservera –túnidos, caballa y sardina– carece de un plan de reestructuración que entregar al juzgado de cara a su homologación. Y, según ha podido constatar este periódico, tiene dificultades para conseguirlo.

La documentación que entregó Actemsa a sus acreedores, analizada en la edición de este viernes de FARO, es una especie de carta de intenciones (*term sheet*) cuyo objetivo es avalar un cambio de experto reestructurador. La compañía apuesta por designar a Grant Thornton, y asegura que una mayoría de acreedores –representativos del 64,7% del pasivo– no solo respaldan esta opción, sino que también avalarían el plan de rescate diseñado desde A Pobra do Caramiñal. El problema es que el juzgado de lo Mercantil de A Coruña ha rechazado ya la sustitución del reestructurador actual. Dos veces. La última, de acuerdo a la notificación remitida a las partes, este pasado miércoles. Sin la firma del experto reestructurador nombrado, por más que una mercantil pretenda cambiarlo, un plan de reestructuración no tiene efecto alguno. Es previsible que Actemsa formule un escrito para recurrir la decisión del juzgado.

La venta de pisos

El objetivo de esta compañía pasa por reducir su deuda con una quita del 65% para acreedores bancarios o comerciales, con el compromiso de minorar las pérdidas con la venta de activos inmobiliarios que tasa en más de 12 millones de euros, así como con el cobro de facturas pendientes. Acreedores consultados rechazan de plano este planteamiento porque, apuntan, el valor de estas propiedades –la mayoría, de la sociedad Villaval Inmobiliaria– dista notablemente de ese importe y que esos más de 12 millones representan su "valor teórico contable". Apelan también al hecho de que buena parte de las facturas a cobrar, por casi 13,2 millones de euros, son irrecuperables.

> Es previsible que la compañía formule recurso para designar a Grant Thornton

En esta última nómina figuran saldos acreedores del grupo levantino Blady Gros, que hace solo un año adquirió Industrias Cerdeimar y que está en concurso de acreedores. Misma situación de Atunes y Lomos (Atunlo), que con su accionista Comercial Pernas (Coper) debe a Actemsa casi 3 millones de euros. La propia Atunlo anticipó que, en caso de ir a una suspensión de pagos –fue instada por la propia compañía, de manera voluntaria– iría "irremediablemente" a una liquidación. Teniendo en cuenta los descuentos, y sin incluir los ingresos de la venta de promociones o pisos, el objetivo de esta atunera coruñesa es el pago a plazos de deudas por casi 24 millones de euros hasta el año 2034. Según han asegurado a sus acreedores en una comunicación por escrito, contarían con el respaldo de entidades financieras (Banco Santander, Sabadell, Ibercaja o CaixaBank), la entidad de crédito Findango Finance o proveedores de primer nivel como Wofco (a través de la sociedad Iluliaq), Albacora o Jealsa. Al menos, para designar a Grant Thornton como experto reestructurador.

Para el caso de Jealsa y Albacora, el plan de ajuste de Actemsa incluye la capitalización de sus deudas –en torno a 9 millones de euros– en préstamos participativos. Alonso Escurís SL, de grupo Jealsa, es propietario del 20,46% de la armadora vasca, quien también se ha visto atrapada en el concurso de Atunlo por su participación en Compañía Internacional de Pesca y Derivados (Inpesca).

Casi 10.000 toneladas menos de pescado y marisco en las lonjas gallegas hasta mayo

Los centros de primera venta de la comunidad concentraron el despacho de unas 36.400 toneladas por 138,5 millones, un 12% menos que en 2023

A. A.
VIGO

Las ventas de pescado y marisco en las lonjas gallegas no remontan. Tras un primer trimestre en el que la facturación cayó un 11%, hasta los 85,7 millones euros, tras vender 19.817 toneladas, un 23% menos, todo apunta a que los siguientes tres meses serán iguales o peores. Según los datos de la Consellería do Mar, hasta mayo se vendieron casi 10.000 toneladas menos de productor y las ventas se quedaron en 138,5 millones, casi un 12% menos que en los cinco primeros meses del año pasado.

Aunque faltan por incorporar algunas notas de venta de los últimos días del mes, las estadísticas de la Plataforma Tecnolóxica da Pesca apuntan a una nueva debacle por la caída de la cantidad vendida. En lo que va de año se han comercializado unas 36.400 toneladas frente a las 46.210 del año anterior, cuando la facturación se situó en 157,4 millones de euros.

Con ello, todo apunta a que los centros de primera venta acabarán el curso con números peores que en el año anterior. En 2023 se vendieron 125.793 toneladas por 412,3 millones de euros.

Intecmar celebra unas jornadas de puertas abiertas para dar a conocer su trabajo

El centro de Vilagarcía recibirá a la ciudadanía los días 11 y 12 de junio por la mañana

REDACCIÓN
VIGO

El Instituto Tecnológico para el Control del Medio Marino (Intecmar), situado en Vilagarcía de Arousa, organiza unas nuevas jornadas de puertas abiertas para dar a conocer la extraordinaria labor que realiza este ente en pro del control del medio marino. Estas acciones tendrán lugar el 11 y el 12 de junio, en dos turnos, de 10.00 a las 12.00 horas y de 12.30 a 14.30 horas, respectivamente; y se desarrollarán en diferentes unidades analíticas. Están abiertas a la ciudadanía y la inscripción puede realizarse en la página web del instituto.

El centro que dirige Covadonga Salado realiza esta acción en el marco de la Semana de Gobierno Abierto, que se celebra desde lo 16 a 16 de junio, coordinada por la Consellería de Facenda e Administración Pública. Laa celebración supone una oportunidad para mostrar a la sociedad a organización de la administración y la prestación de servicios públicos que gestionan todos los departamentos y entidades de la Xunta de Galicia y, por lo tanto, también contribuyen a poner en valor muchas acciones que son desconocidas.

En la última década, el Intecmar sumó 164 visitas, en las que participaron más de 1.660 personas procedentes de 44 países.

La Guardia Civil incauta 548 lombrices de mar en Ponteceso

AGENCIAS
A CORUÑA

La Guardia Civil del puesto de A Laracha incautó 548 poliquetos (lombrices de mar) durante un control de seguridad en la AC-429 en el municipio coruñés de Ponteceso. Los agentes dieron el alto a un vehículo para comprobar la documentación y la carga. Encontraron en el maletero un capazo de plástico en el que transportaba gran cantidad de poliquetos, cuya captura está limitada a 50 ejemplares por persona y día con la correspondiente licencia de pesca en vigor.

El Celta Fortuna cele

➤ Un gol de Durán en el 92 hace justicia y permite al Celta

➤ El Málaga remontó el tanto inicial de Alfon en dos acciones

CELTA FORTUNA 2

Ruly; Manu Fernández (Meixús, min.46), Yoel Lago, Javi Rodríguez (Joel López, min.73); Javi Rueda, Damián Rodríguez, Dela (Román, min.63), Hugo Álvarez; Alfon (Bruno, min.86), Raúl Blanco (Fer López, min.63) y Pablo Durán.

MÁLAGA 

Herrero; Puga (Gabilondo, min.79), Juande, Nelson Monte, Víctor; Larrubia (Kevin, min.86), Manu Molina, Dani Lorenzo (Luca Sangalli, min.66), Genaro (Juanpe, min.87); Ferreiro y Roberto (Dioni, min.79).

GOLES: 1-0, m.14: Alfon; 1-1, m.47: Genaro; 1-2, m.60: Roberto, de penalti; 2-2, m.92: Pablo Durán. **ÁRBITRO:** Bestard Servera (Comité Balear). Amonestó a Manu Fernández, Ruly, Javi Rueda, por parte del Celta Fortuna, y a Dani Lorenzo, Víctor, Nelson Monte y Roberto. Roja en el banquillo local a Gael Martínez Potti. **INCIDENCIAS:** Balaídos. 5.703 espectadores.

ARMANDO ÁLVAREZ
VIGO

–¿Qué dicen los jugadores en el vestuario de este 2-2?

–Que este gol nos va a dar el pase de la eliminatoria.

Lo revela Fredi, recién concluido el partido. El Celta Fortuna ha despedido el inicio del play off de ascenso con esperanza. Se la ha insuflado Pablo Durán con ese providencial empate en la prolongación. El 2-2, como resolución de la intriga, es un hecho objetivo e irrebatible, que beneficia al Málaga. Le valdrá conservar la igualada en La Rosaleda, a la conclusión de una hipotética prórróga, para meterse en segunda ronda. En el relato importa el desarrollo de la trama. El filial podría haber masticado con amargura una igualada que no premia correctamente su despliegue. Podría lamentar la secuencia de errores, infortunios y controversias que invalidó su ventaja inicial. Sin embargo, afrontará la ida con el alivio y el ímpetu de quien ha contemplado su propia muerte, eludiéndola sobre el precipicio. Este filial se ha concebido como una celebración de la vida. Lo es en su actitud entusiasta y en su juego gozoso. Y sus futbolistas primaverales, aunque tiernos, ya han aprendido que todo es aún siempre posible si estás vivo.

El encuentro resultó en sí una fiesta. Incluyó alternacia en el dominio, fases tácticas y salvajes; cartesianas y epicúreas; de reposo y de vaivén cardíaco. Cada contendiente se ha ido a casa imaginándose mayor botín. Cada uno puede congratularse de sus intenciones y reprocharse los deslices. La conclusión común ineludible es la igualdad que existe entre ambos. Había que resolver, antes que nada, la incógnita que velaba a dos contendientes que no se han enfrentado durante la temporada. Sobre todo, para los malacitanos, si un filial ni madridista ni azulgrana podía realmente resultar tan temible como las estadísticas y los análisis insinuaban. Ahora ya saben que sí.

Lo aprendieron a la manera antigua, con sangre. El Fortuna desplegó en el primer cuarto de hora su mejor coreografía; ese delicado tejido de desmarques y arrastres, perfectamente coordinados, que destroza cualquier presión. Sergio Pellicer ordenó a los suyos cortocircuitar la conexión entre los tres centrales y los dos pivotes. Pero a riesgo de desnudarse. El balón circulaba con verticalidad hasta el estrado desde el que Raúl ejecuta el penúltimo pase que afila la jugada o la asistencia que la culmina. Alfon exhibió su calidad dentro del área para inaugurar el marcador.

> Fue un duelo precioso, con alternativas, cartesiano y pasional

El rival reaccionó con el empaque que se le supone. Si el Celta Fortuna se extiende hacia las bandas para horadar por el centro, el Málaga se duplica por los flancos. Larrubia penetró desde el izquierdo para disparar al palo. Antes del descanso lo rozó Lorenzo desde el derecho. Los celestes, aplacada esa primera reacción visitante, también habían dispuesto de sus ocasiones; la mejor, una comba preciosa de Raúl Blanco que topó con el travesaño con el portero ya vencido.

Ese intercambio de golpes, desde lo táctico y racional, saltó por los aires en el inicio del segundo tiempo. Diversos factores se conjugaron para que el juego se internase en coordenadas más pasionales. El Málaga empató en la segunda jugada de un córner, con Javi Rodríguez tendido sobre el césped por un golpe. El dictatorial Bestard Servera, a quien los célticos habían reclamado una expulsión por agresión en la primera mitad, no consideró pertinente detener la acción. Después, Yoel se equivocó en el pulso con el potente Roberto y a Ruly le pitaron penalti cuando el ariete malacitano ya había rematado mal. Así concluyó el ida y vuelta frenético en el que se había instalado el choque.

No contribuyó desde luego el colegiado balear a rebajar las pulsaciones. El Celta Fortuna, que tras el 1-1 había tenido otro disparo al palo, de Hugo Álvarez, acusó el golpe moral. Entre las dos trincheras se intercambiaron pequeños empujones, codazos en la disputa, planchas dejadas a destiempo. También la inevitable teatralización del dolor que en el fútbol español practica siempre el equipo en ventaja. El Málaga recurrió a los trucos de la experiencia. Congeló el ritmo. De repente, todo dejó de suceder, como si el partido hubiese caído en una encalmada. Se le puede adjudicar también al tremendo esfuerzo en una tarde de sol furioso, apenas mitigado por la brisa, que obligaba a los jugadores a reclamar hidratación en cada pausa.

Si el Málaga pecó de codicia, en el afán de conservar un botín que había sentido fuera de su alcance, al Celta Fortuna le cabe al menos el mérito de no haberse suicidado. Fredi refrescó su alineación. El filial ata-



bra la vida

Fortuna soñar con el pase controvertidas



Los jugadores del Celta Fortuna celebran el 2-2. // Marta G. Brea



Alfon celebra el primer gol del partido. // Marta G. Brea

FREDI ÁLVAREZ // Entrenador del Celta Fortuna

"El equipo mostró corazón"

"Nos sobrá personalidad", anticipa sobre la visita a La Rosaleda

A.A.
VIGO

Fredi se muestra conforme con el resultado: "He visto un partido muy igualado, entre dos equipos que buscaron la portería contraria en todo momento. Este tipo de partidos tienen momentos para unos y para otros. El resultado es justo. Este gol nos deja vivos".

"Este grupo es inmejorable. Es excepcional dentro del vestuario", agradece. "Todos están enchufados y quieren ser partícipes de este proceso. Es una pena tener que dejar gente sin convocar o sin jugar de inicio. Bruno ha sido capaz de meter un pase a la altura de muy pocos futbolistas. La semana que viene volveremos a necesitar a todos", anticipa.

No le asusta la visita a La Rosaleda: "Este equipo ha demostrado que le puede ganar a cualquiera en cualquier momento en cualquier escenario. El equipo ha demostrado su corazón cuando estábamos muertos, con ese 1-2. Nos hemos enfrentado a un auténtico equjipazo, que de 38 jornadas solamente en 4 había encajado dos goles o más. Hemos tenido dos palos, varias opciones para hacer algún gol más. Tenemos que estar contentos. La semana que viene iremos con toda la ilusión del mundo. Sabíamos que para pasar la eliminatoria necesitábamos como mínimo ganar un partido. Aquí no ha podido ser, va a ser allí en La Rosaleda". Y recuerda: "Este equipo ha ido a Riazor delante de 30.000 personas y ha ganado. Lo que le sobra es personalidad. Está preparado para ese escenario".

"No me gusta hablar de los árbitros, pero voy a hacer un comentario: me da pena que no hayan visto la expulsión de la primera parte, un codazo clamoroso", expone Fredi. "El Málaga se tendría que haber quedado con diez. Sabemos que esto podía pasar. Es un equipo con experiencia. Igual cuesta más pitarle situaciones en contra que a lo mejor a gente de 20 años". Acepta, en cambio, el penalti: "Hablando con el jugador, viendo las imágenes, es un gol legal. Me quejo porque creo que hubo una expulsión clarísima. No hay posibilidad de VAR. Tenemos que aceptarlo".

có ahora en estático contra dos líneas bien pertrechadas. Entre los recursos celestes no se cuentan los balones centrados desde la banda. Sin ningún rematador natural, había que insistir en la costura minuciosa, aunque ahora sin espacios. Se tenían que abrir desde el talento individual y es lo que se empeñó en hacer Hugo Álvarez.

La recta final del ourensano fue grandiosa. A riesgo de excederse, comenzó a suprimir adversarios en sus trayectorias interiores. Y en una de ellas encontró a Bruno, que alimentó el último desmarque de Durán con una asistencia prodigiosa. El tomiñés batió a Herrero entre las piernas y todos sus compañeros se le abrazaron. Porque no existe regalo más hermoso que la vida.



Aficionados del Málaga, que se ubicaron en Gol. // Marta G. Brea

Duelo de cánticos

El árbitro reflejó el lanzamiento de objetos

A.A.
VIGO

No se enfrentaban el Celta y el Málaga desde el descenso malagueño a Segunda División en 2018. Ya que en grupos diferentes, tampoco había coincidido con el Fortuna en esta campaña en Primera RFEF. No se recuerda especiales agravios o inquinas. La angustia de los play offs, sin embargo, promueve enemistades puntuales.

Separados por todo el campo, los hinchas de Siareiros y los quinientos visitantes de Gol se intercambiaron lindezas. Al "p... Málaga", "púdrete en Segunda B" y "español el que no bote" de unos replicaron los otros con "p... Vigo, p... Balaídos" y "que viva España". En la celebración del 1-2, delante de Marcador, a los jugadores del Málaga les llovieron botellines de agua, aunque sin impactar en nadie. Así lo reflejó el árbitro en el acta. Desde megafonía se pidió el cese de tal comportamiento, so pena de suspensión.

Declarado de alto riesgo, el dispositivo policial no registró incidentes reseñables. Aquietadas las pasiones, célticos y blanquiazules se desperdigaron tras el partido por los bares de la zona.



Los jugadores del Real Madrid posan con el trofeo. // AP

El Real Madrid agranda su imperio

➤ El equipo blanco sella en Wembley su decimoquinta Liga de Campeones tras doblegar en el segundo tiempo a un ejemplar Borussia de Dortmund gracias a los goles de Carvajal y Vinicius

➤ Cierra una temporada histórica con el quinto "doblete" (Liga, Champions) de su historia

FERMÍN DE LA CALLE
LONDRES

Tenía que ser Dani Carvajal, el canterano que puso la primera piedra en Valdebebas junto a Alfredo Di Stéfano el que hermanará a las dos estirpes más gloriosas de la historia de la Copa de Europa. El chico que se fue a Alemania a hacerse un hombre y que ante un equipo alemán firmó el primer párrafo de otra página en el libro de oro del Real Madrid. Pero igual que en París, fue Courtois quien sujetó a los blancos cuando la tempestad más azotaba a los de Ancelotti con su sobriedad y sus paradas que castigaron la falta de puntería de un Dortmund honorable y voluntarioso que tras el gol se deshizo y vio como un Vinícius majestuoso sellaba el triunfo blanco (0-2).

BORUSSIA DE DORTMUND 0

Kobel; Ryerson, Hummels, Schlotterbeck, Maatsen; Sabitzer, Can (Malen, m.80), Sancho, Brandt (Haller, m.80), Adeyemi (Reus, m.72); y Füllkrug.

REAL MADRID 2

Courtois; Carvajal, Rüdiger, Nacho, Mendy; Camavinga, Kroos (Modric, m.85), Valverde, Bellingham (Joselo, m.85); Rodrygo (Militao, m.90) y Vinicius (Lucas, m.94).

GOLES: 0-1, minuto 74, Carvajal. 0-2, minuto 83, Vinicius. **ÁRBITRO:** Slavko Vincic (Eslovenia) amonestó a Schlotterbeck (m.40), Sabitzer (m.43) y Hummels (m.79) por parte del Borussia Dortmund y a Vinícius Júnior (m.35) por parte del Real Madrid. **INCIDENCIAS:** Partido correspondiente a la final de la Liga de Campeones de fútbol disputado en el estadio de Wembley (Londres) ante 86.212 espectadores.

Llegó la decimoquinta porque la Copa de Europa sigue siendo partidos de once contra once en los que siempre gana el Real Madrid. Y como canta su afición, «así gana el Madrid». La final de Wembley suponía, con el adiós de Kroos, el epílogo de una dinastía. Pero entre tanta grandilocuencia y euforia nadie prestaba atención al Dortmund. Algo que preocupaba al Ancelotti más nervioso que nunca vimos. Ese temor se reflejó en el césped desde el primer minuto. Un Madrid alejado de su área, pero sin desbocarse arriba en la presión. Más cabeza que corazón con Kroos aculado entre los centrales y Carvajal estirando su banda. Parecía tan cómodo el Madrid con el balón como el Borussia replegado sin él. Parecía...

Al cuarto de hora Brandt llegó desde atrás para rematar mal una pelota huérfana que persiguió con tenacidad Füllkrug, a los 20 minutos Adeyemi se quedó solo ante un Courtois que se le hizo demasiado grande en una ocasión clamorosa, y solo tres minutos después Füllkrug remataba y el palo salvaba a un Thibaud batido.

El Dortmund alcanzó la mandíbula de los blancos, que deambulaban por Wembley. A los 27 Adeyemi se volvía a topar con los dos metros de un Courtois que para entonces ya había justificado su titularidad. Se confirmaba una sospecha y una realidad. La primera, de Ancelotti: «Vamos a sufrir, chicos, pero disfrutar también de ello», dijo en el vestuario. La segunda, la falta de pegada de un Borussia que perdonaba al infalible Madrid. Y ya saben cómo acaba el cuento...

Rebrincado por las banderillas alemanas, los blancos trataron de rebajar el ritmo y no caer en el correcalles propuesto por Terzic. Con Kroos más pendiente de las llegadas de Sabitzer y Brandt que de mover la batuta, Courtois, el mejor de los 22, sacaba otra mano salvadora. Al descanso, los dos se iban preocupados. El Madrid por sufrir, el Dortmund por fallar. Parafraseando el himno madridista: «Courtois, y nada más».

Los de Ancelotti seguían perdiendo la pelota con extrema facilidad, lo que disminuía su capacidad de amenaza. Aun así, Kroos avisó con

una falta que Kobel sacó con mucho trabajo y Carvajal dio un segundo susto con una volea que complicó al meta suizo. Se desperezaba el Madrid como un oso aletargado.

Faltaba el chispazo, la genialidad de un talento para definir la final. Y Terzic entendió que era el momento de Reus, que entró por un Adeyemi exhausto. Vinicius se inventó un regate impensable del que sacó un córner. Y ese córner dio pie a otro que Kroos lanzó con música al primer palo, donde Carvajal se adelantó a todos los gigantes teutones para firmar el primero.

La sentencia la puso el que más había hecho por ello, Vinícius. Con el Dortmund derruido, Ancelotti movió las piezas del ajedrez con tacto. Joselu, el héroe imprevisto, entró por Bellingham, y Kroos se fue ovacionado abrazando a su hermano Modric. Marcó Fullkrug, pero se anuló el gol y la final terminó con Wembley retumbando al grito de «¡Reyes de Europa, somos los Reyes de Europa!». Las finales se ganan, no se juegan. Y los blancos encadenan nueve títulos seguidos y 15 en las 18 que han jugado. No intenten explicarlo, el fútbol no atiende a razones.

Ancelotti, el entrenador casi perfecto

El técnico italiano se convierte en el primero en lograr cinco entorchados europeos y se pone a un solo título para igualar a Miguel Muñoz en el Real Madrid ➤ Ayer corrigió en el descanso para voltear el partido: "Estuvimos vagos en el primer tiempo"

AGENCIAS
LONDRES

El técnico del Real Madrid, Carlo Ancelotti, ha aumentado su leyenda en la máxima competición continental al sumar su quinta "orejona" en los banquillos para seguir su 'caza' al mítico Miguel Muñoz como el entrenador madridista más laureado.

Tras eliminar en las semifinales al Bayern de Múnich alemán, el de Reggiolo, de 64 años, se impuso con el conjunto blanco en su sexta final de Champions, tras las tres disputadas con el AC Milan (2003, 2005 y 2007) y las otras tres con el conjunto madridista (2014, 2022 y 2024).

Así, suma ya 13 títulos con el club madridista, a uno del récord de Miguel Muñoz, técnico con más trofeos. El veterano entrenador italiano es el único que tiene cinco trofeos de campeón (2003, 2007, 2014, 2022 y 2024), distanciándose aún más de Pep Guardiola, Bob Paisley y Zinédine Zidane, que tienen tres cada uno.

El de Santpedor fue campeón con el FC Barcelona en dos ocasiones (2009 y 2011) y con el Manchester City el año pasado; el inglés, levantó tres 'Orejonas' con el Liverpool (1977, 1978 y 1981); y el francés, con el histórico triplete y de momento irrepetible entre 2016 y 2018.

Además, Ancelotti puede presumir de ser el único técnico que ha alcanzado los 200 encuentros en la Liga de Campeones –desde que adoptó su formato actual en la 1992/93–. Lo logró en la ida de cuartos de final ante el Manchester City (3-3), por lo que ya ostenta 204 en la máxima competición continental de clubes –con Milan, Chelsea, Bayern, Juventus, PSG, Parma, Real Madrid y Nápoles–.

Hasta la final de este sábado, el italiano había celebrado 115 victorias (56,6%) en esos más de 200 encuentros en la competición, con 47 empates y 41 derrotas, superando a Alex Ferguson (102) y un Pep Guardiola (109) que, sin embargo, es más efectivo, con un 64,49% de victorias en la Liga de Campeones.

Ahora, sigue acechando a Miguel Muñoz, el entrenador madridista más laureado de la historia con 14 trofeos –9 Ligas, 2 Copas de Europa, 2 Copas y 1 Copa Intercontinental– en el banquillo del Real Madrid en 14 temporadas, de 1960 a 1974, y que le aventaja en solo uno tras una temporada en la que el de Reggiolo logró la Supercopa de España, LaLiga EA Sports -que le permitió superar al francés Zinédine Zidane- y la Champions.

En su primera etapa en el club, del 2013 al 2015, el italiano conquistó una Liga de Campeones –la 'Décima'–, una Copa del Rey, una Supercopa de Europa y un Mundial de Clubes, que no bastaron para que continuase gozando de la confianza entonces de Florentino Pérez, presidente del club.

Pero este le volvió a elegir para ocupar el hueco dejado por la segunda marcha de Zidane en 2021 y en estos tres años ha mejorado sus números sumando nueve trofeos más, siendo el primer entrenador en ganar una liga en los cinco 'grandes' campeonatos continentales y volviendo a conquistar la Copa del Rey, algo que no lograba precisamente desde 2014.


Ancelotti "vuela" durante el manteo de sus jugadores. // AP

Gento ya no es el único con seis títulos

Paco Gento (1933-2022) ya no está sólo en un club que inauguró en 1966 y en el que eran tan exigentes las condiciones para ser miembro. Ese es el tiempo que ha tenido que pasar desde que el 11 de mayo de 1966, la Galerna levantara la sexta Copa de Europa para el Real Madrid. En Bruselas. Desde ese día, Gento se podía hacer la histórica foto rodeada por sus seis joyas. Ahora ya no está solo.

El 1 de junio de 2024, gracias al sello que pone Wembley, hay cuatro jugadores más que pertenecen a ese club. Gento les hubiera abierto encantado la puerta de acceso, porque los cuatro son de su Real Madrid. La Decimoquinta trae de la mano la sexta particular para Nacho, Carvajal, Modric y Kroos.

Los tres primeros pertenecen a la generación de Lisboa, el equipo que ganó la Décima y acabó con 12 años de sequía, una travesía que hoy resulta extraña. El cuarto de Londres, el alemán, reparte sus conquistas entre cuatro con el Madrid y la que ganó con el Bayern. La bávara fue en 2013: ante el Dortmund y Wembley como escenario.


Carvajal, Kroos y Vinicius celebran el primer gol. // Efe


Kroos, homenajeado por sus compañeros y la afición blanca. // Ian Walton

La última lección magistral de Kroos

La asistencia a Carvajal en el córner, el gran servicio final del alemán al Real Madrid

ENRIQUE RUBIO
LONDRES

En una noche que fluía tan gris como el juego del Real Madrid, Toni Kroos supo de nuevo, por última vez como futbolista luciendo la camiseta de su club, sacar su varita mágica para poner en la cabeza de Carvajal un balón que queda ya para la historia del madridismo. El saque de esquina que dio el gol al Madrid será el último gran servicio a la causa del alemán, que sella una trayectoria de leyenda.

Poco dado a explicitar sus sentimientos –pese a su emoción en el homenaje que le tributó el Santiago Bernabeu en su última actuación–, Kroos salió del campo con una enorme sonrisa en la cara y en medio de una atronadora ovación. Se encaramó a una de las vallas del fondo de la afición madridista, donde recibió los gritos de "¡Toni! ¡Toni!" de sus seguidores mientras él mismo los alentaba con los brazos.

Kross estaba sufriendo ante el duelo enormemente físico que había propuesto el Borussia Dortmund. Sabitzer le echó el cerrojo durante la primera parte, y pese a acabar con el mejor porcentaje de pase (95 %), casi todos ellos fueron de seguridad, sin romper líneas. Hasta se permitió el infrecuente lujo de fallar algún pase en corto, ante la sorpresa del público.

No se le veía cómodo, pero el alemán siempre vuelve. Sus lanzamientos eran cada vez más certeros, y rozó el gol en una falta que sacó de la escuadra un acertado Kobel. Ya no sufría tanto con los desmarques de Brandt a sus espaldas y participaba más en la creación.

Guardaba lo mejor para el final: su saque de esquina al primer palo, rematado de forma sublime por Carvajal, le daba al Real Madrid la Decimoquinta. Una vez más, una asistencia del centrocampista alemán estaba detrás de un título madridista. A su salida del campo, Carlo Ancelotti lo recibió con un fuerte abrazo y unas palabras al oído. Uno por uno, sus compañeros le felicitaron y abrazaron, como líder silencioso del vestuario que siempre ha sido.

Con la medalla de campeón al cuello, Kross miró por última vez a la grada. El Madrid extrañará al hombre que convirtió sus piernas en un compás para trazar algunos de los dibujos más bellos de su centenaria historia.

Florentino: "El camino de la Decimosexta empieza aquí"

F. DE LA CALLE
LONDRES

Florentino ponía palabras a su alegría: "El mérito es querer tanto la Champions, no ganarla. Esta competición la inventó Bernabéu con L'Equipe y seguimos queriéndola mucho. Estoy muy emocionado por ver a los aficionados, que además han llevado al equipo en volandas. No hemos hecho una buena primera parte, pero luego han dicho: 'Vamos ahora'. Aquí empieza el camino de la Decimosexta, por eso somos el Real Madrid. Lo importante es lo que conseguimos, pero sobre todo cómo lo conseguimos".

El presidente tuvo palabras para Kroos ("es lo que quería Toni, retirarse en lo más grande. Será una de las grandes leyendas del Madrid") y para Courtois: "Al principio de temporada tuvimos mala suerte con la lesión de cruzados de Alaba. Militao y Courtois. Pero es verdad que con gran esfuerzo Thibaut ha llegado a la final y estamos todos muy contentos. Gracias al esfuerzo de todos hemos ganado otra Copa de Europa. Todos ayudan al equipo, como ante el Bayern hizo Joselu y hoy Carvajal. Lo que cuenta es la atmósfera en la que vive este equipo, la armonía. Son una gran familia y por eso ganamos la Copa de Europa. Ese ambiente no se puede perturbar".

Por último, esquivó hablar del próximo gran fichaje blanco: "¿Mbappé? Hoy toca hablar de los jugadores que han ganado este título, no de los de otros equipos".

Más ingresos millonarios para las arcas blancas

El Madrid ha ingresado 126 millones en total por esta edición de la Champions

EPE
MADRID

La victoria del Real Madrid también ha supuesto un espaldarazo financiero para el club que preside Florentino Pérez, el que más dinero ha ingresado por su participación en esta edición de la Copa de Europa. Los cuatro equipos que jugaron las semifinales se aseguraron 12,5 millones de euros solo por disputar esta ronda y, tras certificar su paso a la final, el Madrid añadió a esa bolsa otros 15,5 millones más.

Al ganar la final de Wembley, el club blanco ha añadido otros 4,5 millones de euros, a los que habría que sumar otros 3,5 millones por clasificarse para la final de la Supercopa de Europa que se jugará en agosto. En total, el club blanco ha ingresado 126 millones en esta Champions.

Las mencionadas cifras aumentarán a partir de la próxima campaña con el nuevo formato. Por ejemplo, llegar a la final de la nueva Liga de Campeones supondrá un ingreso de 18,5 millones (en vez de los 15 millones actuales) y ser campeón, 6,5 millones (2 millones más que ahora).


Vinicus supera a Kobel en la acción del segundo tanto. // Kin Cheung

TENIS ➤ Roland Garros

Badosa cae ante Sabalenka y deja solo a Alcaraz

El murciano, único español en octavos

JAUME PUJOL
PARÍS

Paula Badosa dejó solo en los octavos de final de Roland Garros a Carlos Alcaraz. La bielorrusa Aryna Sabalenka puso fin a las ilusiones de su gran amiga al derrotarla por 7-5 y 6-1. El reto de seguir en el torneo era máximo y una ilusión en el momento que está viviendo Badosa, que arrastra una lesión en la espalda desde hace un año y medio. "Los milagros no existen en tenis. El camino es largo, pero si me respeta la espalda creo que puedo volver ahí arriba", admitió tras la derrota.

Badosa tenía ganas de volver a una pista grande. En París no jugaba en la Philippe Chatrier desde hace tres años cuando alcanzó los cuartos. Escenarios así son las que le motivaban a jugar al tenis. Los tiempos han cambiado. Ahora, su clasificación (139 mundial) le mantiene lejos. La oportunidad de enfrentarse a su amiga Sabalenka le permitió pisar de nuevo la central de Roland Garros.

Las Sabadosa, como se ellas se han bautizado en las redes sociales, se conocen tanto dentro de la pista como fuera de ella. Si hubiera un espejo en la Chatrier al otro lado de la red ambas se se verían reflejadas. Tienen los mismos años (26). Rubias, casi la misma altura (1,80 y 1,82) largas piernas , golpes poderosos y solo un revés diferente. Como la bielorrusa, ahora Badosa también fue número 2 hace dos años. Potencia y agresividad es la táctica con la que quieren mandar en la pista y así lo hizo la bielorrusa y lo intentó la catalana.

Durante 50 minutos, Badosa aguantó las bombas amarillas que le tiraba Sabalenka desde el fondo de la pista y las devolvía en un pulso de fuerza en el que empezó ganando para adelantarse 4-2 y 5-3 en el marcador. "Me costó controlar los nervios en ese momento y ella restó y sacó bien", valoró.

Sabalenka reaccionó para llevarse los cuatro juegos siguientes y el set. La tenista bielorrusa ajustó sus golpes y subió la intensidad para dar la vuelta al duelo. En el palco de Badosa, su entrenador Pol Toledo intentaba tranquilizarla, pero los consejos no parecieron gustar a la catalana que le respondía con gestos captados por las grandes pantallas de la Philippe Chatrier. "No me digas nada, que aquí juego yo", se leía en su boca.

No consiguió jugar como quería en el segundo set. Sabalenka se escapó ganando ocho juegos seguidos y cediendo solo uno más antes de darle la mano en la red a su amiga tras 1 hora y 17 minutos. "¿Qué ha pasado? Ya lo habéis visto. Han empezado a caerme winners y yo he intentado aguantar como podía", explicó Badosa.

Alcaraz, mientras, se medirá hoy con Felix Auger-Aliassime en busca de los cuartos de final. El canadiense se impuso ayer al estadounidense Brian Shelton (6-4, 6-2 y 6-1) en el partido aplazado el viernes por la lluvia. Aliassime batió al español en tres de sus cinco duelos, aunque los dos últimos fueron para el murciano. En otros partidos, Zverev, verdugo de Nadal en primera ronda, estuvo muy cerca del adiós ante el neerlandés Tallon Griekspoor, al que superó en el súper tiebreak del quinto set.



Badosa golpea la bola durante el partido de ayer. // LAP

MOTOCICLISMO ➤ Gran Premio de Italia

Jorge Martín se va al suelo y da alas a las esperanzas de sus rivales

Peco Bagnaia se impuso en la prueba esprint por delante de Marc Márquez ➤ Ambos recortan distancia con el liderato

AGENCIAS
MUGELLO

El piloto italiano Francesco Bagnaia (Ducati) ganó ayer la carrera al Sprint en la categoría de MotoGP durante el Gran Premio Italia, séptima parada del Campeonato del Mundo de motociclismo, por delante de los españoles Marc Márquez (Ducati) y Pedro Acosta (KTM).

'Pecco' Bagnaia arrancó bien sobre el Autódromo Internacional de Mugello, pasando del segundo al primer puesto de la parrilla, e incluso mejor lo hizo su compatriota Enea Bastianini (Ducati), que en la salida remontó varios puestos y gracias a esa fiereza achuchó al 'poleman' español Jorge Martín (Ducati), encareciendo así el podio.

Lo buscaba Marc Márquez, que había empezado esta carrera corta desde el cuarto puesto. Más atrás en el 'pelotón', y tras haber visto al sudafricano Brad Binder (KTM) adelantando a varios contrincantes, el francés Fabio Quartararo (Yamaha) y el portugués Miguel Oliveira (Aprilia) protagonizaron una caída que finalmente quedó sin sanciones.

Luego Bastianini intentó rebasar a Martín con una trazada exterior en la curva nº1 de la vuelta nº3, pero su moto recibió un toque del piloto de San Sebastián de los Reyes, lo que provocó que el italiano se cayese. Y cinco vueltas más tarde, fue el propio 'Martinator' quien se fue al suelo en la misma curva, esta vez sin nadie más implicado.

En el liderato, y pese a que Marc Márquez había aumentado su ritmo, 'Pecco' Bagnaia no sufrió hasta amarrar el triunfo y coger ánimos para la carrera larga del domingo, donde saldrá tres posiciones más abajo en la parrilla, a causa de una sanción que arrastra desde el viernes.

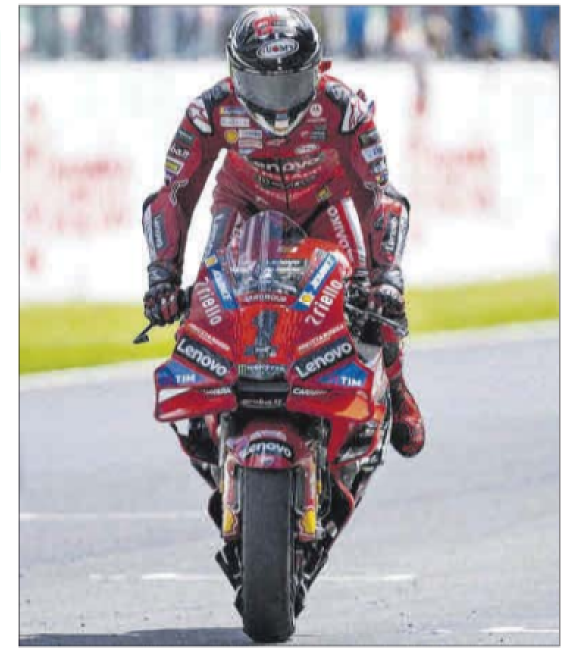
Esta buena noticia sabatina, siendo líder de principio a fin tras 11 vueltas, sirvió a Bagnaia para limar su desventaja en la clasificación general del Mundial. Martín sigue en la cúspide con 155 puntos, 'Pecco' va segundo con 128 y Marc Márquez ocupa la tercera plaza con 123. El Mundial empieza a estar cada vez más abierto.

La noticia más relevante llegó desde fuera de la pista, pues el español Fermín Aldeguer (Boscoscuro), con molestias en el cuello por sus últimas caídas, decidió no disputar la clasificación y desplazarse a un hospital próximo para una completa revisión médica que le hará ser duda para la prueba italiana hasta la mañana del domingo.

Alonso López se quedó así en la segunda posición, con Sergio García Dols (Boscoscuro), el líder del mundial, tercero.

El colombiano de origen español David Alonso (CFMoto) consolidó su superioridad de entrenamientos para ser el mas rápido de Moto3, en la que es la cuarta 'pole position' de siete posibles.

David Alonso tuvo que superar el problema inicial de los rivales que se pusieron tras su estela para aprovechar su ritmo, como fue el caso de Iván Ortolá (KTM), pero 'in extremis' se hizo con la 'pole position' con un tiempo de 1:54.194, por delante de Iván Ortolá y José Antonio Rueda (KTM).



Bagnaia, ayer tras imponerse en la prueba esprint. // Efe

FÚTBOL

El Lóstrego B se lleva la Copa Deputación femenina

Las de Gondomar se impusieron al segundo equipo del Interrías

REDACCIÓN
VIGO

La final por la Copa Deputación de Pontevedra en categoría femenina enfrentó ayer en A Seca a dos de las canteras más prolíficas del fútbol autonómico, con un partido por el título provincial entre los segundos equipos del Viaxes Interrías sanxenxino y el Lóstrego de Gondomar, a la postre ganador de la contienda por dos goles a cinco.

Ambos equipos, que se clasificaron tras superar en las semifinales al CD Valladares y a la Unión Guardesa respectivamente, disputaron esta final para culminar un torneo que reunió a cerca de treinta clubes de toda la provincia.

Con estos mimbres, el partido se caracterizó por su igualdad hasta el descanso, con un 2-1 que prometía mucho para las de Vilalonga. No obstante, una gran segunda parte del Lóstrego, con cuatro goles a su favor, decantó la balanza del lado gondomareño.

FÚTBOL ➤ Tercera Federación



Oscar Lorenzo, durante el partido ante la Sarriana. // Ricardo Grobas

Segunda etapa para el Celta C

El cuadro vigués visita a la UD Ourense en el encuentro de ida del duelo que resuelve qué equipo gallego pelea por el ascenso

REDACCIÓN
VIGO

Después de superar a la Sarriana el pasado fin de semana en Barreiro, el Celta C Gran Peña afronta hoy el choque de ida de la eliminatoria de la que saldrá el equipo gallego que jugará la final por el ascenso contra un rival del resto de grupos de la categoría. De los cuatro gallegos que empezaron este viaje solo puede salir uno. El Celta C apeó a la Sarriana mientras el UD Ourense hizo lo propio con el Arosa en un duelo resuelto en la prórroga. De este modo, ourensanos y vigueses se citan hoy en O Couto para comenzar un enfrentamiento que se resolverá dentro de una semana en Barreiro.

Después de un final de temporada complicado, en el que acumularon muchos empates, el Celta C Gran Peña recuperó en el duelo ante la Sarriana su contundencia. Ahora sube el nivel de exigencia y aunque favorecido por el hecho de jugar el partido de vuelta en Vigo (lo que le da el pase en caso de empate a la finalización de la prórroga) es evidente que el nivel del rival sube de forma considerable. Los ourensanos tratarán de confirmar los motivos por los que son uno de los favoritos a conseguir el ascenso.

BALONCESTO ➤ NBA

Dallas vuelve a una final trece años después

Luka Doncic, con 36 puntos, volvió a ser determinante

AGENCIAS
DALLAS

Dallas Mavericks se proclamó campeón de la Conferencia Oeste de la NBA y se clasificó para las Finales por el anillo después de vencer por 103-124 a los Minnesota Timberwolves en el quinto partido de la serie, poniendo el 4-1 definitivo, con otra actuación decisiva del esloveno Luka Doncic con 36 puntos.

Los texanos dominaron de principio a fin en el marcador, logrando rentas por encima de los 20 puntos ya de salida. 19-40 mandaban nada más comenzar el segundo cuarto tras un triple de Maxi Kleber, y los Timberwolves apenas pudieron acercarse en el electrónico ante unos Mavericks lanzados hacia el título de conferencia y el botín de la gran final por el título.

Los 36 puntos tanto de Luka Doncic como de Kyrie Irving, las dos estrellas del equipo dirigido por Jason Kidd, fueron demasiado para unos Wolves en los que sobresalieron Karl-Anthony Towns y Anthony Edwards, ambos con 28 puntos. Su rival serán los Celtics de Boston que eliminaron en cuatro partidos a Indiana.

CICLISMO

Roglic y Evenepoel vuelven dos meses después de su caída

Dos de los cuatro grandes candidatos al Tour se citan en el Dauphiné

SERGI LÓPEZ EGEA

El 4 de abril, cuando se descendía por el puerto alavés de Olaeta, a través de una carretera bacheada por culpa de las raíces de los árboles, se produjo una caída que pudo cambiar el guion de la temporada ciclista 2024; al menos, sí lo hizo en la preparación hacia el Tour. Jonas Vingegaard, Primoz Roglic y Remco Evenepoel se retiraron de la Itzulia (la Vuelta al País Vasco). Tres de los cuatro máximos aspirantes al triunfo en la ronda francesa acababan en el hospital o malherido en el coche de su director, como fue el caso de Roglic. Hoy, dos meses después del accidente, dos de ellos -Roglic y Evenepoel- regresan a la competición como candidatos a la victoria en el Critérium del Dauphiné.

El Dauphiné, ocho etapas (Teledeporte y Eurosport), es algo así como un Tour en miniatura que transita principalmente por los Alpes y pone a prueba a buena parte de los que en julio pelearán por la principal carrera ciclista. Este año contempla un recorrido montañoso, una contrarreloj y cinco llegadas en alto con la cita del domingo 9 de junio, día electoral en Europa, en el Plateau des Glières, enclave sagrado para la resistencia francesa en la lucha contra los nazis y para los republicanos españoles que les ayudaron a combatir al invasor.

El suceso de la Itzulia impidió a Evenepoel y Roglic correr la Lieja-Bastoña-Lieja y enfrentarse a Tadej Pogacar, el cuarto en discordia, que descansa estos días después de la victoria en el Giro. Y motivó, si no hay contratiempos ahora en Francia, que Roglic y Evenepoel se presenten al Tour con irrisorios días de carrera, impensables hace unos años para un aspirante a la victoria. Evenepoel llegará a Florencia, salida de la ronda francesa, con 26 días de competición y 3.722 kilómetros; Roglic lo hará con 20 días y sólo 2.777 kilómetros. El rendimiento de la pareja contrasta con los datos de Pogacar, 31 días con dorsal y 5.249 kilómetros reunidos. Pero los tres superan a Vingegaard si mantiene el plan de su equipo de no correr nada y sólo entrenar hasta el Tour. 2.029 kilómetros y 20 días de lucha.

Vingegaard, de todas formas, está intensificando la preparación y no renuncia a intentar una tercera victoria consecutiva en el Tour. Después de haber estado unos días entrenando en Mallorca ahora se encuentra en Tignes donde busca la adaptación a la altura. Antes del accidente tenía en su programa disputar el Dauphiné, que ganó el año pasado.

Desde hoy y hasta el próximo domingo, el Dauphiné centrará la atención ciclista para comprobar cómo se encuentran Roglic y Evenepoel, que tendrán enfrente rivales consistentes como los españoles Carlos Rodríguez y Juan Ayuso. Evenepoel, en su equipo, contará con la ayuda de Mikel Landa, que también retoma la competición tras la caída en la Itzulia, el 5 de abril, un día después de que las estrellas del Tour se fueran al suelo.



Roglic, durante la Vuelta al País Vasco. // Efe

Escalada. Climbing Madrid

Ven a escalar y practica el deporte de los famosos

De la reina Leticia y el periodista Antonio Lobato a la actriz Salma Hayek y la cantante Aitana. Cada vez son más las personalidades y 'celebrities' que se apuntan a escalar, tanto nacionales como internacionales





A la izquierda, Chris Sharma; sobre estas líneas, Jason Momoa, Antonio Lobato, Aitana y Salma Hayek.

Marcos Baeza

La cantante Aitana, los actores Hugo Silva y Miguel Ángel Silvestre, el periodista deportivo Antonio Lobato y el aventurero televisivo Jesús Calleja. La escalada está en auge y no sólo entre el gran público, también entre los famosos. Y es que cada vez hay más celebrities que practican este deporte de éxito. Incluso la reina, su majestad Leticia Ortiz, ha confirmado en varias ocasiones, en declaraciones a los medios, su afición por la montaña y este deporte.

¿Quieres saber por qué?. Ven a Climbing Madrid y descúbrelo. El mayor evento de escalada nunca visto en España se celebrará en la Comunidad de Madrid, en Arroyomolinos, del 10 al 16 de junio. Y será una gran oportunidad para adentrarse de primera mano en esta actividad y experimentar sus bondades. El gancho de la escalada está atrapando a un gran número de personalidades, gracias a los beneficios físicos y mentales que proporciona, porque es uno de los deportes más completos y saludables que existen.

Puede que algunas de las personalidades nacionales hagan acto de presencia en Climbing Madrid, ya sea para practicar su deporte favorito en el muro búlder abierto al público o para disfrutar contemplando las habilidades de los profesionales que competirán en el Campeonato de España, que se celebrará allí.

Estrellas de Hollywood

Fuera de nuestras fronteras, el cartel de famosos aficionados a la escalada resulta también relevante, porque incluye, por ejemplo, estrellas de Hollywood como Sylvester Stallone, Keanu Reeves y Jason Momoa que, en algunas de sus últimas películas, han interpretado a Barney Ross (jefe de Los Mercenarios), John Wick y Aquaman, respectivamente.

Pero la escalada ha calado también entre celebrities femeninas como Salma Hayek, Keira Knightley y Jessica Biel, famosas, entre otras cosas, por sus papeles en Abierto hasta el amanecer, Piratas del Caribe y Total Recall.

Leyendas de la escalada

También hay escaladores que han logrado traspasar las fronteras de la popularidad y convertirse en leyenda, por sus logros y trayectoria. Y hay referencias tanto nacionales como internacionales, que, además, acudirán a Climbing Madrid.

Chris Sharma es uno de los mejores ejemplos, porque este californiano afincado en Cataluña se ha convertido en una auténtica superestrella de la escalada gracias a sus rutas de ascenso en roca casi imposibles, que lleva décadas completando sin esfuerzo aparente. Sharma interactuará con el público vía clinics, por lo que los asistentes podrán conocerle de primera mano.

Carlos Suárez, por su parte, es uno de los iconos nacionales. Escalador, alpinista, saltador base, conferenciante y hasta escritor, Suárez es uno de los más grandes de la escalada en España y su presencia está también confirmada en la gran fiesta de Arroyomolinos, como maestro de ceremonias y entrevistador. Entre otras cosas, hablará con Sharma y los presentes podrán deleitarse con uno de los encuentros de mayor altura que se pueden disfrutar en el universo de la escalada.

Este marcoevento es posible gracias al apoyo de la Comunidad de Madrid y el ayuntamiento de Arroyomolinos; de las federaciones de escalada, española y madrileña, y del impulso de patrocinadores como Iberdrola, Renfe, Toyota, Honor y Universae.



INSCRIPCIONES
Para disfrutar cualquiera de las actividades de Climbing Madrid, solo hay que inscribirse en la página web del evento.



FARO DE VIGO
DOMINGO, 2 DE JUNIO DE 2024

TRIATLÓN Y PARATRIATLÓN ➤ COPA DE EUROPA Y COPA DEL MUNDO

La mala suerte se ceba con Susana Rodríguez

La viguesa, ingresada en el Cunqueiro aunque sin lesiones importantes, sufre una caída durante el segmento de ciclismo y se queda sin su ansiado triunfo en Samil ➤ Sara Guerrero e Igor Dupuis lograron el triunfo en la Copa de Europa

J.C.A.
VIGO

Era un fin de semana diseñado para que dos vigueses, Antonio Serrat y Susana Rodríguez, disfrutasen en casa del cariño de su gente y de una prueba para ir afinando su puesta a punto de cara a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de París para los que ambos tienen billete. Todo salió mal. La necesidad de descanso apartó a Antonio Serrat de la Copa de Europa de triatlón y por si fuera poco Susana Rodríguez Gacio, que sí tomó la salida, se fue al suelo en la Copa del Mundo de Paratriatlón y acabó la mañana en un hospital donde comprobaron que todo estaba en orden y que los daños se limitaban a los propios de una caída en la bicicleta. La paratriatleta, de todos modos, se quedó ingresada en el Hospital Alvaro Cunqueiro.

> La campeona paralímpica sufre abrasiones y heridas, con el lógico dolor

Para Susana Rodríguez la prueba viguesa de la Copa del Mundo era importante porque después de su cambio de guía (la barcelonesa Sara Pérez en este caso) era una buena ocasión para profundizar en el conocimiento mutuo y el entrenamiento. Era la gran favorita para la victoria ya que quienes van a ser sus grandes rivales en París no estaban en Vigo y eso le despejaba el camino. Nadó regular porque tuvieron ciertos problemas con la orientación, pero aún así tenían la situación controlada. Pero en el tramo de ciclismo sucedió lo inesperado. Cerca del Colegio Amor de Dios se fueron al suelo de forma muy aparatosa y ahí se acabó su carrera. Susana y Sara Pérez fueron llevadas a un hospital donde comprobaron que no tenían ninguna lesión de importancia y que todo se limitaba a importantes heridas y abrasiones y el dolor generado por la caída. Una verdadera lástima en el regreso de Susana Rodríguez al lugar en el que once años atrás se estrenó en la distancia esprint del paratriatlón. Ahora toca resetear y continuar con la preparación de cara a la cita parisina. Sin ella en competición la norteamericana Taylor Talbott consiguió la victoria por delante de la francesa Fanny Bourdelas.

En las competiciones disputadas por la mañana la triarmada paralímpica ha logrado un botín de nueve medallas, siendo cinco de ellas de oro, para José Luis García, Diego Lardón, Nil Ruidavets, Andrea Miguélez y Eva Moral. España, cuyos deportistas eran mayoría, dominó de forma evidente la competición.

Por la tarde se disputaron las dos pruebas correspondientes a la Copa de Europa de triatlón donde causó baja pocos días antes el vigués Antonio Serrat que después de participar en las Series Mundiales de Cagliari y de confirmar su plaza en los Juegos Olímpicos de París decidió que era el momento de descansar de competi-



Susana Rodríguez y Sara Pérez, en el comienzo del segmento ciclista // Marta G.Brea



José Luis García Serrano logró una de las victorias españolas del día. // Marta G.Brea



Fluri, Dupuis y Lessmann, podio masculino. // Alba Villar


Los participantes en la Copa de Europa entran en el agua. // Alba Villar



Susana Rodríguez, ayer en el Cunqueiro. // FDV



Los triatletas, durante la prueba ciclista. // Alba Villar

ciones antes de iniciar un tramo decisivo para ponerse a punto de cara a la cita francesa.

En la prueba femenina el dominio de las triatletas españolas fue casi absoluto. La victoria fue para Sara Guerrero que finalizó los 750 metros a nado, los veinte kilómetros en bicicleta y los cinco kilómetros de carrera a pie en un tiempo de 1:03:42. Logró un margen de quince segundos sobre Marta Pintanel y Teresa Jiménez que completó un podio íntegramente nacional.

En la prueba masculina sucedió todo lo contrario. El dominio correspondió en este caso a los franceses que firmaron un doblete. Se impuso Igor Dupuis (54:55) por delante de su compatriota Nathan Lessmann (55:06). Completó el podio el canadiense Maxime Fluri (55:13). El mejor español fue Kevin Tarek que finalizó en la quinta posición.

LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO

SORTEO DEL DÍA 1 DE JUNIO DE 2024

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 44/24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
		14231	**75.150**									**26726**	**75.000**			**10898**	**75.150**	39399	12.000
												37856	**75.000**						
39400	**300.000**	39401	12.900	39402	750	39403	750	39404	750	39405	750	39406	750	39407	900	39408	900	39409	1.500
39410	750	39411	900	39412	750	39413	750	39414	750	39415	750	39416	750	39417	900	39418	900	39419	750
39420	1.050	39421	900	39422	750	39423	750	39424	750	39425	750	39426	750	39427	900	39428	900	39429	750
39430	750	39431	900	39432	750	39433	750	39434	750	39435	750	39436	750	39437	900	39438	900	39439	750
39440	750	39441	900	39442	750	39443	1.500	39444	750	39445	750	39446	1.050	39447	900	39448	900	39449	750
39450	750	39451	900	39452	1.350	39453	750	39454	750	39455	750	39456	750	39457	900	39458	900	39459	750
39460	750	39461	900	39462	750	39463	1.050	39464	750	39465	750	39466	750	39467	900	39468	1.650	39469	750
39470	750	39471	900	39472	750	39473	750	39474	750	39475	750	39476	750	39477	900	39478	900	39479	750
39480	750	39481	900	39482	750	39483	750	39484	750	39485	750	39486	750	39487	1.200	39488	900	39489	750
39490	750	39491	900	39492	750	39493	750	39494	750	39495	750	39496	750	39497	900	39498	900	39499	750
52720	**75.300**																		
53400	750	53401	900	53402	750	53403	750	53404	750	53405	750	53406	6.975	**53407**	**150.150**	53408	7.125	53409	1.500
53410	750	53411	900	53412	750	53413	750	53414	750	53415	750	53416	750	53417	900	53418	900	53419	750
53420	1.050	53421	900	53422	750	53423	750	53424	750	53425	750	53426	750	53427	900	53428	900	53429	750
53430	750	53431	900	53432	750	53433	750	53434	750	53435	750	53436	750	53437	900	53438	900	53439	750
53440	750	53441	900	53442	750	53443	1.500	53444	750	53445	750	53446	1.050	53447	900	53448	900	53449	750
53450	750	53451	900	53452	1.350	53453	750	53454	750	53455	750	53456	750	53457	900	53458	900	53459	750
53460	750	53461	900	53462	750	53463	1.050	53464	750	53465	750	53466	750	53467	900	53468	1.650	53469	750
53470	750	53471	900	53472	750	53473	750	53474	750	53475	750	53476	750	53477	900	53478	900	53479	750
53480	750	53481	900	53482	750	53483	750	53484	750	53485	750	53486	750	53487	1.200	53488	900	53489	750
53490	750	53491	900	53492	750	53493	750	53494	750	53495	750	53496	750	53497	900	53498	900	53499	750
58700	750	58701	900	58702	750	58703	750	58704	750	58705	750	58706	750	58707	900	58708	1.650	58709	750
58710	750	58711	900	58712	750	58713	750	58714	750	58715	750	58716	750	58717	900	58718	900	58719	750
58720	1.050	58721	900	58722	750	58723	750	58724	750	58725	750	58726	750	58727	900	58728	900	58729	750
58730	750	58731	900	58732	750	58733	750	58734	750	58735	750	58736	750	58737	900	58738	900	58739	750
58740	750	58741	900	58742	750	58743	750	58744	750	58745	750	58746	1.050	58747	900	58748	900	58749	750
58750	750	58751	900	58752	1.350	58753	750	58754	750	58755	750	58756	750	58757	900	58758	900	58759	750
58760	750	58761	900	58762	750	58763	1.050	58764	750	58765	750	58766	750	58767	900	58768	900	58769	750
58770	750	58771	900	58772	750	58773	750	58774	750	58775	750	58776	750	58777	900	58778	900	58779	750
58780	750	58781	900	58782	750	58783	750	58784	750	58785	750	**58786**	**21.750**	**58787**	**1.500.000**	**58788**	**21.900**	58789	750
58790	750	58791	900	58792	750	58793	750	58794	750	58795	750	58796	750	58797	900	58798	900	58799	750
				74712	**75.000**	**96613**	**75.000**			**66055**	**75.000**					**75178**	**75.150**	**88339**	**75.000**
				84192	**75.000**					**69045**	**75.000**								
Terminaciones		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**				**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**	
4800	3.750	6351	3.900	692	750	3163	4.050	234	750			216	750	227	900	7118	3.900	409	750
20	300	1	150	842	750	443	750	614	750			966	750	787	1.200	468	900		
				52	600	63	300					46	300	87	450	708	900		
														7	150	8	150		

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 105.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.º Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

2.º En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. **Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.**

3.º Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.º Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

fundación vida deporte **vide**

CONCELLO DE VIGO

PAIXÓN POLO GOL

A Vigo Cup mobilizará a máis de 5.000 participantes en fútbol sala, fútbol 7 e fútbol 11

17-23 de xuño	24-30 de xuño	17-30 de xuño	17-30 de xuño
Fútbol sala	**Fútbol 7/Fútbol 11**	**Premio por categoría**	**Hyundai**
Finais en Navia	Finais en Navia	Mellor futbolista	Vehículo oficial





FARO DE VIGO

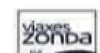
























VIGO, A MELLOR CIDADE PARA VIVIR

vigo.org



24 ENSEÑANZA
25 ACADEMIAS PROFESIONALES
26 VIAJES
30 ASTROLOGÍA Y TAROT
31 PRÉSTAMOS
32 AGENCIAS MATRIMONIALES
33 SERVICIOS MÉDICOS
34 VARIOS
35 ANIMALES
36 MÚSICA
37 PÉRDIDAS Y HALLAZGOS
38 DETECTIVES

Precio por palabra: de lunes a sábado, **0,55** euros + IVA; domingos y festivos, **0,70** euros + IVA. Inserción mínima, **7** palabras.

Existen unas normas para el conteo de palabras en esta sección a disposición de todas aquellas personas que lo soliciten en cualquiera de nuestras oficinas o delegaciones comerciales.

Se admiten en agencias de publicidad, delegaciones y corresponsalías de Faro de Vigo. En nuestras oficinas de Policarpo Sanz, 22 Vigo, de lunes a viernes, mañana de 09.00 a 14.00.

Teléfono: 986 43 43 44

1 ALQUILERES

ARANDA. Tomás Alonso, estudios estrenar, amueblados, calefacción. Desde 420 comunidad incluida. 986242688.

2 CASAS

CASA a reformar, Corujo, muy cerca playa. 290.000 euros. 618631689.

ARANDA. Alcabre, casa piedra, 100 metros en dos plantas, necesita reforma. Finca 750 metros. 298.000. 986242688.

ARANDA. Pastora. Casa piedra con finca. 2 plantas para rehabilitar. 198.000. 986242688.

3 PISOS

PLAZA de garaje. Vendo. Próxima Povisa. 675500899

ARANDA. Sanjurjo Badía. 2 dormitorios, calefacción. Garaje, trastero. Todo exterior. 180.000. 986242688.

ARANDA. Arenal. 5 dormitorios, baño, aseo. 200.000. 986242688.

ARANDA. Casiano Martínez-Bouzas. Vistas mar, 3 dormitorios. 170.000. 986242688.

ARANDA. Severo Ochoa (Peritos). 4 dormitorios, 2 plazas garaje. 200.000. 986242688.

4 SOLARES Y TERRENOS

VENDO O PERMUTO TERRENO EN ALCABRE
Con licencia por piso en Vigo
693 615 068

SOLAR edificable próximo Cuvi. 85.000. 600923007

ARANDA. San Pelayo Navia. Parcela edificable con galpón, luz, agua. 125.000. 986242688.

6 TRASPASOS

TRASPASO Tapería céntrica en activo, por jubilación, con terraza. Renta baja. 657913215.

17 DESEAN TRABAJO

HOSTELERIA. Servicio Técnico. No cobramos desplazamiento. 600392956.

JARDINEROcualificado hace manteniemiento y limpieza con Karcher. 606142338.

18 OFERTAS DE EMPLEO Y FORMACIÓN

HOTEL Talaso necesita incorporar camareras/os pisos y cocinera/o. Incorporación inmediata. Imprescindible experiencia demostrable. Interesados enviar CV: htarecursoshumanos@talasoatlantico.com

PRECISAMOS Oficiales Primera en Construcción, reformas, mantenimiento. Jornada continua. 696075060.

SE necesita calderero-soldador con experiencia. 986292023

NECESITO Señor interno, 55 a 65 años, con informes, para ayudar cuidado señor mayor. 656380881.

TECNICO electrónico oficial primera con conocimientos en reparación e instalación de puertas automáticas industriales y residenciales. Jornada intensiva. Sueldo a convenir. Enviar Curriculum con foto, comercial@puertasatlantico.es 605284038.

SE necesita repartidor/a, zona Morrazo. 661215559.

HOTEL Talaso necesita incorporar masajista/estética con experiencia. Incorporación inmediata. Imprescindible experiencia demostrable. Interesados enviar CV: htarecursoshumanos@talasoatlantico.com

20 VENTAS VARIAS

LEÑA Seca, Carballo ou eucalipto, portes gratis. 678995129.

30 ASTROLOGÍA Y TAROT

HECHICERA brasileña. Altamagia. Quitamaldiciones. Telefónico-Presencial. 626929658.

31 PRÉSTAMOS

DINERO rápido. Consulta gratuita. Asesoramiento independiente. 676709716.

32 AGENCIAS MATRIMONIALES

BUSCO caballero entre 70-75 años, culto, elegante y buena persona. Adsoluta seriedad. 611069559.

34 VARIOS

NUEVA masajista, experta relajación placentera. Económico. 655720786.

KASSANDRA. Masajista colombiana. Especial masaje masculino. 665994728.

FISIOTERAPEUTA titulada. Masajes relajantes, 25 euros. 627311035.

PONTEAREAS. Masajistas latinas profesionales. Placenteros, relajantes. 660207718.

TRANIS. Femenina. Masaje completo. Permanentemente. Sola. 672560857.

MELISSA. Masajes placenteros. Trato agradable. 657150005.

CRISTAL. Nuevas masajistas, Oliva, Camila, Elena. 661080738. 986228010.

PORRIÑO. Masajista Mexicana! Experiencia. Masajes completos. Desde 30 euros. 613589985.

MASAJISTA asturiana, 19. Masajes completos. 613205080. Cabina climatizada.

MASAJISTAS en prácticas, 18-19. Trato excelente. 613205080. Tranquilidad.

KARLIÑA Brasileña. Masajista relajante, muy agradable. 611285189.

CD Tranny ofrece masajes completos. 613171321.

PORRIÑO. Diana. Masajista ucraniana. Dúplex, relajantes. 622502116.

36 MÚSICA

NECESITAMOS cantante masculino y femenino, saxo, trompeta y trombón. 649871515.

EL SEÑOR

Adolfo Méndez Figueroa

(Fito)

FALLECIO EL DIA 31 DE MAYO, A LOS 48 AÑOS DE EDAD, CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

LA DIRECCION DEL CENTRO DE VIGO DE STELLANTIS ESPAÑA Y SUS COMPAÑEROS DE TRABAJO TRASLADAN SUS CONDOLENCIAS.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia al funeral que, por su eterno descanso, se celebrará HOY DOMINGO, a las CINCO MENOS CUARTO de la tarde, en la iglesia parroquial de Santiago de Parada, favores por los que anticipan gracias.

Vigo, 2 de junio de 2024

LA FE CIA SEGUROS S.A.

MEDIO AÑO DEL SEÑOR

D. José Luis Román Fernández

FALLECIO EL PASADO 6 DE DICIEMBRE DE 2023, CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposa, Melucha Vila Iglesias; hijos, Sandra y Raúl; hijos políticos, Jose y Sonia; nietos, Saray y Cíes; hermano, Suso (†); sobrino, Antonio y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia al funeral de medio año, por el eterno descanso, que se oficiará el MARTES, día 4, a las SIETE Y MEDIA de la tarde, en la iglesia parroquial de Santiago de Bembrive, favores por los cuales les anticipan las más expresivas gracias.

Bembrive-Vigo, a 2 de junio de 2024

VIGOMEMORIAL. Tlf. 986 265 280

"Santa María, madre de Dios, ruega por nosotros..."

LA SEÑORA

D.ª Virginia Fernández Comesaña

(Viuda de D. Evencio Diéguez Alvarez)

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Sus hijos, Domingo y José Diéguez Dieppa; hermana política, Chelo; sobrino, Jose Angel; nietos, Desireé y Yanko.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción de sus restos mortales que tendrá lugar MAÑANA, día 3, a las CINCO de la tarde, al cementerio parroquial de Bouzas, así como al funeral que, por su eterno descanso, se oficiará a continuación, a las SEIS de la tarde, en la iglesia de Nuestra Señora del Rocío. Favores por los cuales les anticipan gracias.

NOTA: Sala nº 4 del tanatorio de Pereiró. Velación a partir de las DIEZ de la mañana del LUNES 3.

Vigo, 2 de junio de 2024

EMORVISA. Tlf. 986 21 23 01

EL SEÑOR

Don Ramón Fernández Carnero

(Viudo de Carmiña la peluquera)

FALLECIO EL DIA 1 DE JUNIO DE 2024, A LOS 87 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Sus hijos, Juan Carlos y Patricia Fernández Pedrido; hijos políticos, Begoña Lorenzo y Camilo José Mayo; nietos, Raúl, Noa e Iria; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción que tendrá lugar HOY DOMINGO, día 2, a las CINCO Y MEDIA de la tarde, desde la sala nº 5 del tanatorio Tanamañó de Redondela al cementerio municipal de Mañó, donde recibirá cristiana sepultura.

El funeral por su eterno descanso se celebrará MAÑANA LUNES, a las SEIS Y MEDIA de la tarde, en la iglesia parroquial de Santiago de Redondela.

Redondela, 2 de junio de 2024

SERVICIOS FUNERARIOS TANAMAÑO-REDONDELA. Tlf. 986 40 26 19

"Te fuiste sin hacer ruido, como tú eras, dejando huella en el corazón"

EL SEÑOR

Don Remigio Cruces Castiñeira

FALLECIO AYER, DIA 1 DE JUNIO DE 2024, A LOS 86 AÑOS DE EDAD, CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

D. E. P.

Esposa, Amalia Rodríguez Groba; hijos, Ana María, José Angel, Vanesa y Eve; hijos políticos, Javier, Isa y Rober; nietos, Nerea, Lorena, Lois, Valeria y Agatha; hermanos, Julián (†) y Juanita; hermanos políticos, Estrella, Eustaquio, Elena, Francisco, Antonio y María Emilia; sobrinos, primos, ahijados y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar MAÑANA LUNES, a las CINCO de la tarde, desde la sala nº 1 del tanatorio de Arbo a la iglesia parroquial de Santa Marina de Sela donde, a las CINCO Y MEDIA, se oficiarán de cuerpo presente los funerales por su eterno descanso y seguidamente recibirá cristiana sepultura en el cementerio de dicha parroquia; favores por los que les anticipan gracias.

NOTA: Se velará HOY DOMINGO, a partir de las TRES de la tarde.

Sela, Arbo, a 2 de junio de 2024

SERVICIOS FUNERARIOS MARCHIÑAS, S.L. Tlf. 986 65 14 75 CONDADO PARADANTA

Adolfo Méndez Figueroa

(FITO) - Empleado de Citroën -

FALLECIO CRISTIANAMENTE EL DIA 31 DE MAYO, A LOS 48 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Su esposa, Flor Prado Sanromán; hijos, David y Hugo; madre, Esperanza; padres políticos, Antonio (†) y Carmen; hermanos políticos, sobrinos, primos, amigos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar HOY DOMINGO, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde, desde el tanatorio del Miñor (sala nº 4) a la iglesia parroquial de Santiago de Parada, donde se oficiarán los funerales por su eterno descanso y seguidamente a su inhumación en el cementerio de la citada parroquia. Favores por los que anticipan gracias.

Parada-Nigrán, 2 de junio de 2024

TANATORIO DEL MIÑOR. Sabarís-Baiona. Tlfno: 629 41 61 21 - 606 33 55 44

EL SEÑOR

José Manuel Rodríguez Díaz

"CHEMA"

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 68 AÑOS DE EDAD, RODEADO DE SUS SERES QUERIDOS

D. E. P.

Su esposa, Carmen Castro Lago; hijos, María del Mar, Luis, Pablo y Dante; hijos políticos, Olivier, Teba, Marga y Rocío; nietos, Gael, Roi, Nira, Alexa, Sole e Izan; nietos políticos, Julia y Jorge; padres, Fina y Lolo (†); hermanos, Rosi, Loli, Maite y David; hermana política, Vero; sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la misa rezada que tendrá lugar HOY DOMINGO, a las CINCO Y MEDIA de la tarde, en la capilla del tanatorio Vigomemorial, previa a su incineración en las instalaciones de dicho tanatorio. El funeral por su eterno descanso se celebrará el próximo MARTES, día 4, a las SEIS de la tarde, en la iglesia parroquial de San Mamed de Torroso, favores por los que anticipan gracias.

Sala de velaciones nº 2 del tanatorio Vigomemorial.

Vigo, 2 de junio de 2024

LA SEÑORA

Doña Carmen Martín Trigo

(CARMELA) (Viuda de don Alberto López Martínez)

FALLECIO EL DIA DE AYER, A LOS 93 AÑOS DE EDAD, CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Hijas, Conxita y Beatriz; hijos políticos, Tito y Carlos; nietos, Julián y Lois; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la liturgia que, por su eterno descanso, se oficiará HOY, a la UNA Y MEDIA del mediodía, en la capilla del tanatorio de Emorvisa y acto seguido se procederá a su incineración; favores por los cuales les anticipan gracias.

Sala de velaciones nº 4 del tanatorio de Pereiró.

Vigo, a 2 de junio de 2024

EMORVISA. Tlf. 986 21 23 01

LA SEÑORA

D.ª Inés García Peraita

(Viuda de Manuel Soutullo González)

FALLECIO EL DIA 1 DE JUNIO DE 2024, A LOS 85 AÑOS DE EDAD, CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA B.A.

D. E. P.

Hijos, Alberto, Manuel, Luis y Eduardo; hermanos, Julia, Isidro y Pili (†); hermanos políticos, Rafa, Valentín, José (†), Alfonso (†), Ester, Saladina, Pepe (†), Elvira (†), Servando, Antonio (†) y Chelo (†); sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar HOY DOMINGO, a las CUATRO de la tarde, desde la sala nº 5 del tanatorio de Ponteareas a la iglesia parroquial de San Simón de Lira, donde se celebrará la liturgia de la palabra y seguidamente su inhumación en el cementerio parroquial. El funeral se celebrará MAÑANA LUNES día 3, a las SEIS Y MEDIA de la tarde, en la iglesia de la citada parroquia. Favores por los que anticipan las más expresivas gracias.

NOTA: Velación a partir de las ONCE de la mañana.

Pésames/condolencias: **pesames@pfcondado.es**

Lira-Salvaterra de Miño, a 2 de junio de 2024

POMPAS FUNEBRES DEL CONDADO S.L. Tlf. 986 66 11 11 PONTEAREAS

Cinco arrestos por una agresión homófoba en la Feria de Abril

E.P.
SEVILLA

La Policía Nacional detuvo a cinco personas relacionadas con una agresión homófoba en la Feria de Abril de Sevilla. Los detenidos habrían agredido físicamente a una pareja, tras una serie de insultos homófobos sobre su condición sexual.

En torno a las 07.30 horas, una pareja de dos hombres, fue abordada por cinco varones, quienes habrían comenzado a proferirles todo tipo de insultos homófobos y comentarios humillantes en referencia a su condición sexual. A pesar de que las víctimas trataron de hacer caso omiso a estos insultos, los cinco investigados finalmente se aproximaron a ellos y, tras inmovilizarles, presuntamente les agredieron físicamente.

EL SEÑOR

† D. Emilio Docampo Rodríguez

FALLECIO CRISTIANAMENTE EL DIA 1

— D. E. P. —

Su esposa, su nieto y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia al funeral de cuerpo presente que, por su eterno descanso, se celebrará MAÑANA LUNES, día 3, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial de Santa Eulalia de Alcabre y acto seguido a su inhumación en el cementerio de dicha parroquia; favores por los cuales les anticipan gracias.

Vigo, 2 de junio de 2024

EMORVISA. Tf. 986 21 23 01

Muere un joven atropellado en una pelea en Madrid

AGENCIAS
MADRID

Un hombre de 24 años falleció ayer en San Sebastián de los Reyes tras ser atropellado intencionadamente a raíz de una pelea, informó un portavoz de Jefatura Superior de Policía. Al parecer, el joven, de nacionalidad española, fue arrollado hacia las 6 horas de la mañana en el aparcamiento de un centro comercial del municipio tras haber formado parte de una reyerta en una discoteca de la localidad.

Al lugar de los hechos se han desplazado Policía Científica y el Grupo VI de homicidios, quien se hizo cargo de la investigación.

Aunque no se descarta ninguna hipótesis, en un primer momento los investigadores descartan que los hechos tengan que ver con enfrentamientos entre bandas juveniles.

El rey Juan Carlos dudó durante 15 meses si debía abdicar o no

El entonces jefe del Estado empezó a pensar a finales de 2012 en dejar el trono, tras el accidente de Botsuana y el "caso Urdangarin"

PILAR SANTOS
MADRID

Hoy se cumplen 10 años de la abdicación de Juan Carlos I. Diez años de una operación de Estado que se llevó con la obligada discreción durante mucho más tiempo del que se podía pensar. Según ha sabido "El Periódico" –cabecera del mismo grupo editorial que FARO–, el entonces rey dudó durante 15 meses si debía dejar el trono. Finalmente, el 1 de marzo de 2014 comunicó su decisión firme de abdicar a un reducido número de personas, entre ellas Rafael Spottorno (el jefe de la Casa del Rey entonces), y les rogó que se pusieran en marcha para hacerlo en los siguientes meses.

Fuentes conocedoras de las cavilaciones de Juan Carlos I relatan que el monarca empezó a pensar en abandonar la jefatura del Estado "a finales de 2012". El mes de abril de aquel año se registró el primer episodio que dañó la imagen pública del monarca: el accidente que sufrió en Botsuana, en un viaje de caza en el que estaba acompañado de su amiga alemana Corinna Larsen. Según esas fuentes, la obligada operación de cadera que le realizaron en Madrid llevó a la Casa del Rey a decidir que era mejor "dar explicaciones" del viaje, algo que, pasado el tiempo, Juan Carlos I lamentó. Además, los siguientes días, las informaciones sobre la relación íntima con Larsen se multiplicaron en la prensa italiana y alemana.

Todo lo relacionado con su amiga, sumado a la investigación del caso Nóos, que afectaba al entonces marido de su hija Cristina, Iñaki Urdangarin, y los problemas de salud que tenía, llevaron al rey a pensar que quizá era mejor dar un paso atrás y ser más "libre" y "vivir más tranquilo". Según las conversaciones que mantenía con sus amigos, hubo dos hechos que le animaban a dejar el trono. El primero que, en enero de ese año, la reina Beatriz de Holanda (74 años, de su quinta) abdicó en favor de su hijo Guillermo (de 45 años, solo un año mayor que Felipe). El segundo, que en febrero, Benedicto XVI (85 años) renunció a su pontificado. Era el primer papa que lo hacía en seis siglos.

Cuando, a finales de 2012, Juan Carlos I empieza a darle vueltas a la idea de abdicar, Spottorno, con mucha reserva y discreción, hace un informe que fuentes del entorno califican de "hoja de ruta" en la que se aborda la posibilidad de redactar una ley orgánica para efectuar el relevo en el trono y se esboza cómo sería la nueva vida institucional de Juan Carlos lejos del trono.

Ese documento se guardó en un cajón durante los meses de reflexión. Justo esta misma semana en Madrid, en un coloquio en el Ateneo con motivo de la abdicación, Spottorno admitió precisamente que, antes de la primavera de 2014, Juan Carlos "había tenido titubeos" sobre su cargo y apuntó que el "tema había salido en alguna ocasión" en sus reuniones.

En su decisión pesaron entonces los malos resultados sobre su gestión que arrojaban las encuestas "semanales" encargadas por la Zarzuela en el primer trimestre de 2014, justo lo contrario que le ocurría a su hijo, el Príncipe de Asturias.

Todos esos asuntos más el contexto político –con unas europeas en las que había irrumpido Podemos; la incógnita de quién relevaría a Alfredo Pérez Rubalcaba al frente del PSOE y la tensión en Cataluña, con el referéndum del 9 de noviembre ya convocado– llevaron a Juan Carlos I y sus asesores a acelerar la operación.

El último día de marzo, el Rey comunicó al entonces presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, su decisión y, 24 horas más tarde, hizo lo propio con Rubalcaba. El rey abdicado vivió cinco años y medio en relativa tranquilidad, hasta marzo de 2020, cuando las informaciones sobre su fortuna oculta llevaron a Felipe VI a romper con él y decidió irse a vivir a Abu Dabi.



El rey Juan Carlos, durante una de sus visitas a Sanxenxo. // Efe

Una casa domótica con salida a la playa y helipuerto

Juan Carlos I lleva desde agosto de 2020 viviendo en los Emiratos Árabes Unidos, donde el ahora presidente, el jeque Mohamed bin Zayed, le acogió como si fuera uno más de la familia real. Él costea sus gastos y le procura todo lo que necesita. En un principio, el rey emérito hizo vida en un hotel de lujo de Abu Dabi, pero después se trasladó a Nurai, una paradisiaca isla de aguas turquesas en el golfo Pérsico que se alcanza en barco o helicóptero. Son 15 minutos por mar hasta las costas de Abu Dabi.

En Nurai hay una veintena de viviendas, varios hoteles y pocos restaurantes. La vida, por las altas temperaturas, discurre casi siempre a cubierto. En estos momentos, según ha podido saber "El Periódico", Juan Carlos I vive en una casa de dos plantas con ascensor y salida a la playa desde el jardín. También hay una piscina. Climatizada, sí, pero para que el agua esté fresca y apetezca entrar en ella cuando fuera el termómetro se acerca a los 50 ºC.

La vivienda está domotizada, con los típicos sistemas de apertura y cierre de cortinas y ventanas, que casi siempre están clausuradas para mantener el frescor de dentro y que no moleste el alto nivel de humedad que hay fuera. El exjefe de Estado está acompañado permanentemente de cuatro escoltas guardias civiles, que viven con él. Dispone de más de una docena de habitaciones para él, los trabajadores que le atienden y los invitados que recibe. La habitación del emérito, en la segunda planta, tiene vistas al mar.



HORÓSCOPO

ARIES — CAPRICORNIO

Aries ♈ 21 marzo a 19 abril
Acaso le sonría la suerte en algún juego de azar. Trate de ser más equilibrado.

Tauro ♉ 20 abril a 20 mayo
Agobiante jornada laboral, en la que estará pendiente de lo que se avecina.

Géminis ♊ 21 mayo a 20 junio
Gran clima familiar. Descanse más, ya que puede estar rozando el agotamiento.

Cáncer ♋ 21 junio a 22 julio
Buen día en el que le conviene tener los ojos bien abiertos para que nada se le escape.

Leo ♌ 23 julio a 22 agosto
Soplarán buenos vientos en su trabajo, con posibilidades de recibir algún ingreso extra.

Virgo ♍ 23 agosto a 22 septiembre
Deberá tomar una importante decisión que atañe a toda la familia y le conviene meditar.

Libra ♎ 23 septiembre a 22 octubre
Día variopinto donde ocurrirá de todo con saldo final positivo.

Escorpio ♏ 23 octubre a 21 noviembre
Día favorable en lo laboral y económico, aunque con un bache que podrá superar.

Sagitario ♐ 22 noviembre a 21 diciembre
Hoy conocerá a alguien que incidirá positivamente en su trayectoria futura.

Capricornio ♑ 22 diciembre a 19 enero
Emplee todo su tacto en aclarar un malentendido con un amigo.

Acuario ♒ 20 enero a 18 febrero
Los buenos resultados que obtendrá hoy le llevarán a posponer otros proyectos.

Piscis ♓ 19 febrero a 20 marzo
Salvo un pequeño roce con un familiar habrá un gran clima sentimental.

Nueve detenidos por el robo de relojes de lujo en Marbella

REDACCIÓN
MÁLAGA

Nueve personas de cuatro grupos organizados diferentes han sido detenidas en Marbella por su presunta implicación en nueve robos de relojes de alta gama, ocho de ellos con violencia, en distintos puntos de la ciudad. Según informó la Comisaría Provincial de Málaga, dos de los relojes han sido recuperados, uno de ellos apenas tres horas después de producirse la sustracción. Los agentes lo encontraron enterrado en la arena de la playa para evitar su localización.

Varios de los arrestados ingresaron en prisión por orden de la autoridad judicial, teniendo uno de ellos en vigor una orden europea de detención y entrega.

'Nin o imaxinas' recrea o túnel plantexado entre Vigo e Cangas

O programa da Televisión de Galicia volve na noite de hoxe (23 horas) con esta e con outras propostas, nas que utilizará a realidade virtual para representalas da forma máis fiel posible

REDACCIÓN
VIGO

O programa 'Nin o imaxinas', da Televisión de Galicia, volve hoxe para dar conta da recreación da infraestrutura plantexada no seu día entre as dúas beiras da ría de Vigo e outras propostas que non deixarán indiferente a ninguén. Sabían que o cráter gasístico máis grande do mundo está en Galicia? No programa desta semana, 'Nin o imaxinas' contaranos, da man de expertos, as razóns de por qué o é e utilizará a realidade virtual para representalo da forma máis fiel posible.

Sen deixar de lado a historia da nosa terra, este domingo pola noite a presentadora Alba Mancebo encargarase tamén de contar o que se esconde detrás da morte dunha das grandes estrelas do Hollywood clásico que tivo lugar en Cedeira.

Desta vez, tamén o programa achegaranos á temática mariña falando dos peixes que están de tempada en cada estación do ano. E, sobre todo e moi importante, cales sairán máis baratos aos consumidores galegos.

E, coma sempre, 'Nin o imaxinas' tratará polo miúdo a climatoloxía da semana, engadido aos puntos do programa deste día 2 de xuño, unha receita de cociña co mellor peixe de Ribeira e ata un tour pola vila de Cedeira da man da influencer Inés Santiago.



Alba Mancebo, presentadora do programa.

Túnel Vigo-Cangas

Existe a posibilidade de construír un túnel que una Vigo e Cangas? Aínda que non o crean, a resposta é si. 'Nin o imaxinas' defende esta proposta da man de Luis Medina, enxeñeiro de Camiños, Canais e Portos; Xosé M. Fdez. Alvariño, empresario, e David Torres, oceanógrafo. Coma sempre, o programa de realidade virtual daralle sentido a todo o que non imaxinamos. Tendo en conta, ademais, a opinión da veciñanza.

Este próximo programa fará tamén unha viaxe ao pasado na que lembrará como eran as comunicacións entre Vigo e O Morrazo antes de que existira a ponte de Rande.

Un avión de película

Leslie Howard, un dos protagonistas do clásico filme 'Foise co vento', faleceu durante a Segunda Guerra Mundial na costa galega, á altura de Cedeira. Existen diferentes teorías sobre a morte do galán do Hollywood dos anos 40, pero o que si está comprobado é que o voo no que viaxaba de Lisboa a Bristol foi derrubado polos alemáns mentres sobrevoaba o Atlántico. A día de hoxe mantense a idea de que o ataque alemán se debeu a que o actor exercía de espía para os servizos británicos. Hoxe na TVG poderán coñecer de preto esta historia que mesmo parece de novela.

> Outro dos temas principais do programa de mañán é os peixes de tempada

Aproveitando a temática de aviación, 'Nin o imaxinas' vai lembrar a maior catástrofe aérea acontecida en Galicia, o accidente aéreo de Montrove do ano 1973. A través dunha reportaxe, contará con todo detalle como foi dita traxedia, da man de testemuñas de primeira man. Ademais, o piloto Manuel Mira explicará a repercusión que tivo dito accidente na historia da aviación e analizará o suceso dende un punto de vista experto.

O maior cráter do mundo é galego

Para os que aínda non o saiban, en Galicia existe o cráter gasístico máis grande do mundo, coñecido como "O Gran Burato" e situado na vila de Muros. Esta nova entrega de 'Nin o imaxinas' conta con entrevistas aos mesmos expertos que participaron nas investigacións que se desenvolveron na zona e, coma sempre, o programa non deixa á marxe a opinión ou a constancia que teñen de tal feito os veciños e veciñas de Muros.

Dita reportaxe vai ligada a outra que falará dos galegos que traballaron en plataformas petrolíferas, a súa experiencia e a vida que levaron. Foi unha gran saída laboral no seu momento que sustentou a moitas familias da nosa terra.

Peixes de tempada

Outro dos temas principais do programa de hoxe é o peixe de tempada. Acercámonos ás prazas de peixe de cidades como Ferrol, A Coruña e Ribeira para analizar se a xente coñece que peixe está de tempada en cada estación do ano. Falamos con profesionais do sector e cos seus clientes, atendendo, tamén, ás consecuencias que ten que o peixe estea en tempada alta ou non.

Como é evidente, a vida dos mariñeiros vese afectada polo estado do mar e o seu ecosistema. Saberán, da man dos mariñeiros de Porto do Son, a repercusión que ten cada estación do ano no mar e no seu traballo, así como nas vilas nas que a maior parte dos habitantes se dedican ao mar.

O desta semana conclúe a temática mariña no lugar onde máis poden gozar os nosos sentidos: na cociña. Juan Rial, ex mariñeiro e xefe de cociña, lévanos ao mercado de abastos de Ribeira, onde nos ensina como elixir o mellor peixe, e imos ata a súa casa para descubrir a súa receita segreda.

Todos os temas anteriores serán representados en realidade virtual, a gran esencia do programa, e, como engadido de actualidade iremos a Portomarín a ver a situación do encoro, comparándoo con como estaba hai dous anos, en plena seca. Se seguen o programa, poderán ademais, acompañar ao noso reporteiro David Vilares nun día de turismo pola mesma zona.

TÚ Y YO SOMOS TRES

Ferrán Monegal

Tres ídolos: Taylor Swift, Belén Esteban y Rosa María Calaf

Peinaban todas las cadenas, todos los programas de las matinées televisivas, todos los informativos, los alrededores del estadio Santiago Bernabéu en busca de la Swiftmanía. Al grito de "Revolución, tsunami, huracán... ¡Taylor Swift!" se generaban microentrevistas sobre una multitud de criaturas que aguardaban con ilusión la apertura de las puertas. "La ardiente juventud se inflama dentro de su ropa", dice Montaigne en el capítulo 21 de su ensayística.



Xénia, vestida para el concierto.

Efectivamente. Un paisaje de adolescentes –y no tan adolescentes– inflamados con ropajes, clonaban a Taylor Swift. Una joven de Barcelona, Xénia (en la imagen), concitó la atención de las cámaras enseguida. Su recreación tenía una perfección que la distinguía. Su rostro, su cuerpo, sus maneras, conformaban una reproducción de Taylor Swift exquisita. Le preguntaron cuánto tiempo le ha llevado conseguir esta transformación. Dijo que todo un año seguido.

Esta idolatría Swift coincidió en la tele con la aparición de Belén Esteban en Late Xou (TVE). Belén es otro tipo de ídolo. Concitan pasión sus requiebros lingüísticos. Desde "¡Por mi hija maaato!" a "Ni que fuera yo Bin Laden", pasando por "¡Andreíta, cómete el pollo!", son construcciones que han arraigado en la ciudadanía. La gente las asimila y repite. Es la esencia de una nueva celtiberia show, y que Luis Carandell me perdone desde su lugar en el infinito. Lo más significativo que dijo Belén en el Late Xou de Marc Giró fue que si Terelu Campos llamase a su puerta, no la abriría. O sea, hay turbulencias entre los expulsados del Sálvame. Quizá porque Terelu juega a distintas barajas televisivas.

Hay otros ídolos. Rosa María Calaf fue entrevistada por Lara Siscar (En primicia, La 2). Conversación profunda. La Calaf, aunque a ella seguro que no le gustará lo que digo, forma parte de la idolatría periodística. Hace muchos años que la admiro. Es la gran routier de este planeta. Conoce todos los países del mundo.

Desde allí nos ha contado lo que ocurre, con la precisión más absoluta. Nunca ha querido ser protagonista. Decía: "El yoísmo es una lacra para el periodismo. Lo importante es llegar al fondo de lo que ocurre, y no tratar a las personas con las que hablas como si fueran los extras de la película". Cuánta razón la de Rosa María. La petulancia y el star system han aniquilado este oficio.

Series

"Bodkin", misterios en un idílico pueblo irlandés

Comedia oscura con toques de *thriller* creada por el escritor británico Jez Scharf y ambientada en un encantador pueblo costero de Irlanda. La serie sigue a un ecléctico grupo de *podcasters*, liderado por Gilbert Power (Will Forte), un estadounidense que busca descubrir sus raíces irlandesas. Este grupo se embarca en la investigación de la enigmática desaparición de tres desconocidos en esta pintoresca localidad hace 25 años. **Netflix**

"Found", encontrando a personas desaparecidas

Esta serie sigue la vida de Gabi Mosely (Shanola Hampton), una experta en la búsqueda de personas desaparecidas con un pasado turbio. Gabi misma fue una de las más de 300.000 personas de color en los Estados Unidos desaparecidas en algún momento de su vida. Ahora, lidera un equipo de gestión de crisis dedicado a encontrar a quienes parecen olvidados por la sociedad: personas sin hogar, jóvenes desaparecidos, mujeres en situaciones vulnerables y otros casos. **HBO Max**

CARTELERA DE CINE

VIGO

YELMO PREMIUM VIALIA VIGO

Amigos imaginarios. 12.55 / 15.50/ 18.10 / 19.50
Arthur. 12.30 / 14.55 / 17.10 / 19.20 / 21.30
Back to black (VOSE). 12.20
Back to black. 14.50 / 17.20 / 20.00 / 22.30
El especialista. 21.40
El exorcismo de Georgetown. 17.50 / 20.40 / 22.45
El reino del planeta de los simios. 12.40 / 15.40 / 18.40 / 20.30 / 21.50
Furiosa: de la saga Mad Max (VOSE). 15.10
Furiosa: de la saga Mad Max. 13.15 / 16.10 / 18.10 / 19.10 / 21.10 / 22.10
Garfield: La película. 13.10 / 16.20 / 18.30
Garfield: La película SJ. 12.05 / 14.45 / 17.30 / 20.20
Haikyu! La batalla del basurero (VOSE). 18.00 / 20.10
Haikyu! La batalla del basurero. 13.35 / 16.00
Menudas piezas. 14.05 / 15.45
Pandilla al rescate. 12.10 / 13.10/ 15.35 / 17.40
Red. 12.50
Rivales. 22.00
Tarot. 19.40 / 22.20

YELMO TRAVESÍA

Amigos imaginarios. 15.45 / 18.10/ 20.25
Arthur. 15.45 / 18.05 / 20.20 / 22.45
Back to black. 17.00 / 19.30 / 22.00
El especialista. 22.40
El exorcismo de Georgetown. 18.20 / 20.40 / 22.50
El reino del planeta de los simios. 15.50 / 18.50 / 20.50 / 21.50
Furiosa: de la saga Mad Max. 16.10 / 17.30 / 19.10 / 20.30 / 22.10
Garfield: La película. 16.30 / 18.40
Haikyu! La batalla del basurero. 16.00 / 18.00 / 20.00
Hasta el fin del mundo. 22.20
Menudas piezas. 16.15
Pandilla al rescate. 15.50 / 17.50
Tarot. 20.10 / 22.30

TAMBERLICK PLAZA ELÍPTICA

Back to black. 17.30 / 19.40
Back to black (VOSE). 22.00
Tatami. 19.30
Un año difícil. 17.30 / 19.45 / 22.00
Iris. 19.50 / 22.00
Pandilla al rescate. 15.50 / 17.40
La mujer dormida. 17.30
Furiosa: de la saga Mad Max. 17.15 / 19.30
Furiosa: de la saga Mad Max (VOSE). 22.15
Segundo premio. 15.30 / 21.45
Amigos imaginarios. 15.45 / 17.45
Los buenos profesores. 22.30
El reino del planeta de los simios. 17.00 / 19.45 / 22.15
Hasta el fin del mundo. 22.30
As Neves (V. galega). 15.45 / 17.40 / 20.00
Garfield: La película 15.45
Siempre nos quedará mañana. 19.50

GRAN VÍA

Amigos imaginarios. 16.00 / 18.15
El reino del planeta de los simios. 20.00 / 23.00
Kung Fu Panda 4. 16.00
Back to black. 18.00 / 20.30 / 23.00
La familia Beneton. 16.00 / 18.00
La promesa de Irene. 16.00 / 20.30 / 23.00
Furiosa: de la Saga Mad Max. 17.00 / 20.00 / 23.00
Arthur. 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
El exorcismo de Georgetown. 18.30 / 20.30 / 23.00
Garfield: La película. 16.00 / 18.10
El especialista. 20.20
Tarot. 22.50

MULTICINES NORTE

Inside the Uffizi (VOSE). 17.40
Rivales (VOSE). 19.50
Late night wiht (VOSE). 22.15
Tatami (VOSE). 17.40
Historias. 20.10
Segundo premio. 19.50 / 22.15
Los buenos profesores. 17.40
Calladita. 20.10
Hasta el fin del mundo. 21.40
Iris. 17.30
Iris (VOSE). 20.10
As Neves (V. galego). 22.15
Fuegos artificiales. 17.30
Fuegos artificiales (VOSE). 21.40

A RAMALLOSA

IMPERIAL

María Montessori. 17.00 / 19.30 / 22.45

MARÍN

SEIXO

Garfield: La película. 17.30
La casa. 19.20 / 20.50

PONTEVEDRA

CINEXPO

Garfield: La película 17.45
El reino del planeta de los simios. 20.15
Tarot. 20.15
Amigos imaginarios 18.15
Furiosa: de la Saga Mad Max (Dolby Atmos). 18.15
Furiosa: de la Saga Mad Max. 20.00
Red. 18.00
Arthur. 18.00 / 20.00
Pandilla al rescate. 18.15
El exorcismo de Georgetown. 18.00 / 20.15
Back to black. 17.45 / 20.15

CALDAS DE REIS

AVENIDA 3D

Pandilla al rescate. 17.30
Siempre nos quedará mañana. 20.00
Amigos imaginarios. 17.45
Furiosa: de la Saga Mad Max. 20.00

A ESTRADA

CENTRAL

Garfield: La película. 17.00
Furiosa: de la Saga Mad Max. 19.00
Pandilla al rescate. 17.00
El mal no existe. 19.00
La casa. 21.00

VILAGARCÍA

GRAN AROUSA

Garfield: La película 18.00
El reino del planeta de los simios. 20.15
Tarot. 20.15
Amigos imaginarios 18.00
Furiosa: de la Saga Mad Max (Dolby Atmos). 18.30
Furiosa: de la Saga Mad Max. 20.15
Red. 18.00
Arthur. 18.30 / 20.15
Pandilla al rescate. 18.15
El exorcismo de Georgetown. 18.15 / 20.15

OURENSE

PONTEVELLA

Garfield: La película 17.30
El reino del planeta de los simios. 20.00
Tarot. 20.15
Amigos imaginarios 17.45
Furiosa: de la Saga Mad Max (Dolby Atmos). 20.00
Furiosa: de la Saga Mad Max. 18.15
Red. 17.30
Arthur. 18.00 / 20.00
Pandilla al rescate. 18.00
El exorcismo de Georgetown. 18.15 / 20.15
Back to black. 18.00 / 20.15

LEIRO

NOVOCINE

Pandilla al rescate. 16.00
As Neves. 18.00
Furiosa: de la Saga Mad Max. 20.00

XINZO DE LIMIA

GESMA

Amigos imaginarios. 18.30
Menudas piezas. 20.30

A RÚA

CINE AVENIDA

Garfield: La película 17.00
El especialista. 20.00

Televisión



10.10 Saber vivir.
10.45 MasterChef. (R)
13.55 D Corazón.
15.00 Telediario 1.
15.55 El tiempo.
16.00 Sesión de tarde. «Dr. Nice. Viejas heridas».
17.30 Sesión de tarde. «Un verano en Bretaña». ★★★
19.00 Sesión de tarde. «La familia Sonntag a la deriva».
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.



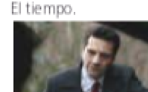
22.05 La película de la semana. «Uno de nosotros».
23.50 Cine. «Joker». ★★★★
01.40 Cine. «Quedamos como amigos». ★★
03.10 Noticias 24 horas.

La 2

14.15 La 2 express.
14.20 Zoom tendencias.
14.50 La costa británica de Kate Humble.
15.35 Saber y ganar fin de semana.
16.20 Grandes documentales.
17.15 El documental de La 2.
18.05 De tapas por España.
18.50 Seguridad vital 5.0.
19.20 ¡Cómo nos reímos! Xpress.
19.40 El cazador de cerebros.
20.15 Nunca es demasiado pequeño.
20.35 Los pilares del tiempo.
21.30 Imprescindibles.
22.30 Versión española. «Tenéis que venir a verla». ★★
00.10 Versión española: coloquio.

Antena 3

08.15 Los más...
09.15 La Voz Kids. (R)
10.05 Centímetros cúbicos.
10.45 La Voz Kids. (R)
12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (R)
13.50 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. «Acusaciones y mentiras». ★
17.45 Multicine. «La reina asesina del baile».
19.20 Multicine. «El círculo de Salem Falls». ★★
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.



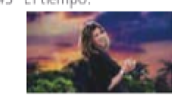
22.10 Secretos de familia.
03.00 The Game Show.
03.45 La tienda de Galería del Coleccionista.

Cuatro

07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
08.15 Volando voy.
09.40 lumiuky.
09.50 Volando voy.
11.20 Viajeros Cuatro.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.25 El tiempo.
15.40 Home cinema. «Baywatch: Los vigilantes de la playa».
17.55 Home cinema. «Cerdos salvajes... con un par de ruedas». ★★
20.00 Noticias Cuatro.
20.55 ElDesmarque Cuatro.
21.15 El tiempo.
21.20 First Dates. (R)
21.40 Cuarto milenio.
02.35 The Game Show.
03.15 En el punto de mira.

Telecinco

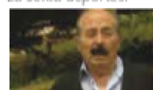
07.10 Enphorma.
07.25 ¡Toma salami!
07.55 Love Shopping TV.
08.30 Got Talent España. Momentazos.
09.35 Got Talent España.
13.15 Socialité.
15.00 Informativos Telecinco.
15.35 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta!
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.



22.00 Supervivientes: Conexión Honduras.
02.00 Casino Gran Madrid Online Show.
02.25 ¡Toma salami!
03.00 El horóscopo de Esperanza Gracia.
03.05 Love Shopping TV.

La Sexta

07.45 Zapeando. (R)
10.40 Equipo de investigación.
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.00 La Sexta deportes.
15.15 La Sexta meteo.
15.30 La Roca. El programa debate, entre otros asuntos, sobre los conflictos vecinales, la Ley de Amnistía y las elecciones europeas.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
20.45 La Sexta meteo.
20.55 La Sexta deportes.



21.30 Anatomía de... «Un impostor»
00.50 Encarcelados. «Colombia».
02.00 Crímenes imperfectos.
02.20 Pokerstars.
03.00 Play Uzu Nights.

TVG

09.30 Nacer de novo.
09.45 Polo camiño da fe.
10.00 Santa misa.
10.45 Bos días fin de semana.
11.25 Zigzag.
12.00 Vivir o Mar.
12.40 Aquí Galicia. O teu verán. (R)
14.25 Telexornal mediodía.
15.20 No foco.
15.45 O tempo.
15.50 Xuntos no verán.
19.20 Vaia troula. (R)
20.30 Telexornal serán.
20.55 Primera Federación. «CD Castellón-RD Deportivo de La Coruña».



22.55 Nin o imaxinas.
00.20 Malicia noticias.
01.30 Luar. (R)
04.45 Xuntos no verán. (R)

TVG 2

15.00 Montañas de aventura.
15.30 Telexornal mediodía.
16.25 O tempo.
16.30 Atletismo. «Andaina ultreira».
16.45 Axustes deportes G2.
16.50 Ciclismo.
17.00 FIM Motocross World Championship.
17.55 Segunda Federación.
19.55 Tercera División. «UD Ourense-RC Celta C Gran Peña».
21.55 Deporte extra.
22.00 Montañas de aventura.



22.30 Telexornal serán.
22.55 Axustes deportes G2.
23.00 En xogo.
00.00 Segunda Federación. «Pontevedra CF-Betis Deportivo».
01.50 Primera Federación.
03.50 Pensando en ti.



Televigo

09.15 I love España.
09.30 Meridiano cero.
10.00 Plató abierto.
10.30 Vigo de cerca.
11.30 Mundo natural.
12.00 Cocina familiar.
12.30 Entrevista Vigo Hoy por Hoy.
13.00 Diálogos.
14.00 Cambio de rasante.
15.00 Cinco días.
16.00 Entrevista con Marian Mouriño.
17.00 Demoda.
17.30 FEI Ride.
18.00 Skuld.
18.30 Mundo natural.
19.00 Cine. «Muerte en el safari». ★★
20.45 Cine. «Campeón».




22.45 Cine. «El reportero de la calle 42».
00.30 El tarot de Rosi Vilas.



FARO DE VIGO
DOMINGO, 2 DE JUNIO DE 2024



Dua Lipa ■ Durante la celebración de su cumpleaños en Ibiza, compartió imágenes jugando a la petanca con amigos, demostrando que no solo es ese deporte al que juegan los jubilados en el parque, sino que también puede tener glamur.

Gente

DAVID BISBAL ■ Cantante

"Hay que mantener la esencia y poner corazón y pasión"

"El público ha sabido adaptarse a los cambios que he presentado en mis proyectos"

SARAY FAJARDO

David Bisbal afirma estar en uno de sus mejores momentos, tanto en lo profesional como en lo personal. Así lo demuestra el título de su último disco, *Me siento vivo*, con el que explora nuevos estilos. Tras sus conciertos en México, regresa a los escenarios españoles para iniciar su gira *Volaré*.

–Eres de los pocos artistas españoles que en sus conciertos atrae a hombres, niños, gente joven, gente más mayor... ¿Cuál crees que es la fórmula para llegar a tanta gente?

–Creo que hay que mantener la esencia de uno mismo y poner el corazón y la pasión en todo lo que uno hace.

–Regresas un año después a los escenarios españoles para terminar de presentar el disco *Me siento vivo*. ¿Qué va a encontrar el público en el nuevo *show*?

–La gira *Volaré* es la culminación de la que hice con el disco *Me siento vivo*. Es un espectáculo completamente nuevo, con un repertorio que da continuidad a estos veinte años de carrera, pero en el que también incorporaremos nuevos sonidos. El repertorio continuamente está cambiando y creciendo para que el espectáculo sea distinto cada vez.

–¿Cómo ha sido la acogida del álbum?

–Estoy muy satisfecho de cómo el público ha acogido este nuevo trabajo. Siempre que saco un disco es lo que quiero hacer. A mí me gusta mucho subirme a la ola de la tendencia, siempre ha sido así. El sonido de este disco es completamente nuevo para mí, ya que nunca había hecho una bachata, nunca había hecho un sonido ochentero y noventero, que, si lo piensas bien, es la actualidad musical y de nuevo, vuelvo a tener baladas, de las que tienes que estar al 100 % para cantarlas porque la técnica vocal es muy importante.

–¿Por qué has decidido llamar a la gira *Volaré*?

–El nombre de esta gira tiene un significado muy personal para mí. 'Volaré' es una de las canciones más potentes que tengo en el disco. Representa la libertad y la capacidad de alcanzar metas.

–Tras el paso por Latinoamérica, regresa a casa, ¿cuál es el plan para los próximos meses?

–Empecé en mayo la gira en México. He estado mes y medio fuera de casa. Pasé por Ecuador, Puerto Rico y Panamá. La gira en España arranca en Valencia y recorreré el país durante los meses de verano. De ahí me iré a Estados Unidos y volveré de nuevo a Buenos Aires y luego ya me concentraré en un proyecto maravilloso para 2025. Estoy desando arrancar la gira.

–¿Cómo se prepara una gira para que siga sorprendiendo veinte años después?

–Hay que innovar e ir con los tiempos. La verdad es que no hemos parado de seguir estudiando y descubriendo matices vocales distintos, hemos observado cómo la música no ha dejado de evolucionar constantemente cambiando de sonidos y de géneros musicales gracias a las tendencias. El repertorio después de 20 años te da la oportunidad de disfrutarlo muchísimo durante las giras, porque va creciendo con el tiempo. El público va a disfrutar mucho de esta nueva gira.

–¿Siguen existiendo los nervios previos a salir al escenario o has aprendido a disfrutar más?

–Al principio de mi carrera, me ponía nervioso con todo. Concretamente, en los conciertos, los nervios aparecen, pero no te destruyen, sino que son nervios que ayudan. Hay mucha afinidad con todo tu equipo, te sientes bien. Eso te da seguridad y hace que tengas menos nervios. Me pongo nervioso cuando tengo una televisión importante y tengo solo la oportunidad de cantar un tema. Si tengo que cantar en los Grammy o en los Goya una canción eso te provoca más nervios.

–Supongo que en el repertorio no podrán faltar algunos clásicos como 'Bulería', 'Mi princesa' o 'Ave María'. ¿El público disfruta más de estas canciones o descubriendo las nuevas?

–He tenido un público maravilloso que ha sabido perfectamente adaptarse a todos los cambios que continuamente he presentado con los diferentes proyectos. Esto no quiere decir que todo haya sido sencillo, ya que tengo muchos seguidores que prefieren las canciones del principio de mi carrera y hay otros que evidentemente desean que continuamente esté descubriendo otros sonidos. Me ha gustado mucho también observar que con el paso del tiempo familias y seguidores van creciendo y me van presentando esos nuevos bisbaleros que llegan al mundo.

–Estás de gira fuera de España, has grabado *La Voz Kids*... ¿Es fácil conciliar el trabajo con la vida personal?

–Es complicado para mí hacer una gira tan intensa y tan lejos de casa. Es como hacer el Tour de Francia. Intento compensar la balanza, que mi vida personal sea compatible con mi trabajo, por lo que trato de organizarme para estar con mi familia. Siempre que giro en España vuelvo a casa tras los conciertos y así logro organizar bien el trabajo y disfrutar de ellos.

–Muchos artistas han anunciado un parón en sus carreras, pero en tu caso no has parado en todo este tiempo. ¿Te planteas un descanso?

–Sinceramente, estoy en un momento muy bueno de mi vida y no entra en mis planes parar la máquina. Este momento que vivo no lo cambiaría por nada.

–Además, acabas de grabar una colaboración con Carlos Rivera, hace poco lo hiciste con La K'Onga. ¿Cómo surgió esta colaboración con Rivera?

–Carlos y yo tenemos unas carreras paralelas. Él en México y yo en España. El arrancó en *La Academia*, que era la competencia de *Operación Triunfo* en México. En este tiempo, Carlos ha sabido sacar *singles* muy buenos y su paso por España con *El Rey León* fue importante para que se conociera su voz. Estoy muy feliz de lanzar el tema 'Ahora' junto a Carlos Rivera, quien me dio una grata sorpresa al estar conmigo el 9 de mayo en el Auditorio Nacional de México y poder cantar juntos el tema en directo.

> LA FRASE
> "El repertorio continuamente está cambiando y creciendo para que el espectáculo sea distinto cada vez"
> "Estoy en un momento muy bueno de mi vida y no entra en mis planes parar la máquina"
> "Hay que innovar e ir con los tiempos. No hemos parado de estudiar y de descubrir matices vocales distintos"



El cantante almeriense David Bisbal, en una foto promocional. // FdV



Alberto II, en la exposición dedicada a su tatarabuelo. // Efe

Alberto de Mónaco se sumerge en el arte paleolítico español

Declara su "orgullo" por que el Centro de Interpretación de Puente Viesgo (Cantabria) lleve el nombre de su tatarabuelo

A.R. / EFE
PUENTE VIESGO

Alberto II de Mónaco expresó ayer su "orgullo" de que el Centro de Arte Rupestre de Cantabria lleve el nombre de su tatarabuelo. Lo hacía tras visitar este museo ubicado en la localidad de Puente Viesgo y dedicado a las cuevas prehistóricas de la región –de gran valor patrimonial mundial, tal como de forma global reconoce la Unesco para la cueva de Altamira y el arte rupestre paleolítico del norte de España–. Un centro de interpretación que, a su juicio, muestra de una forma "moderna y diferente" la investigación y los descubrimientos del primer arte de la humanidad.

"Que este centro lleve el nombre de mi tatarabuelo es para mí y para mi familia una gran alegría y un gran orgullo", dijo el príncipe soberano de Mónaco, que se declaró "muy feliz" de volver a Cantabria, como había prometido, ya que en su última visita, en octubre de 2022, el centro estaba en construcción.

Alberto I de Mónaco (París, 13 de noviembre de 1848-*ibidem*, 26 de junio de 1922) fue un hombre muy interesado en las ciencias y aún más en la antropología prehistórica. Su nombre ha quedado unido al descubrimiento de algunas de las cuevas prehistóricas del norte de España y en Asturias financió las investigaciones de otros expertos.

El de ayer era el tercer viaje a la región de su tataranieto. Alberto II recorrió la exposición temporal titulada "Alberto I Príncipe de la Prehistoria" y la exposición permanente. Recordó que su antepasado dejó escrito en sus diarios los descubrimientos que hizo junto a los otros pioneros de las cuevas prehistóricas y del arte rupestre, "unos descubrimientos que han beneficiado a toda la humanidad". Y que "son esenciales para la comprensión de los primeros humanos y de los primeros gestos artísticos", subrayó el príncipe.

En su visita a Cantabria se firmó un convenio de colaboración con el Museo de Antropología de Mónaco para favorecer la cooperación entre ambas instituciones en la investigación y difusión del patrimonio rupestre, algo que para el príncipe es "muy importante" porque "se hacen descubrimientos constantemente". "Podemos colaborar para ayudar a tener un mayor conocimiento de este periodo de la Prehistoria", dijo.

Tras la firma del acuerdo entre ambas instituciones y antes de regresar al Principado Alberto II firmó en el libro de honor del CEAR.



Alberto de Mónaco, a su llegada, junto a la presidenta de Cantabria, María José Sáenz de Buruaga. // E.P.

HOY TIEMPO

Fuente: Agencia Estatal de Meteorología (Aemet)

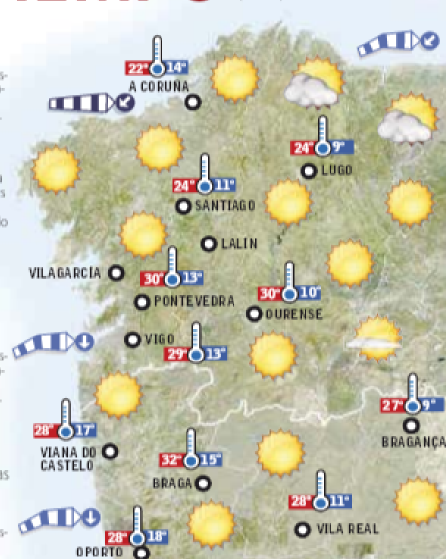
Máx. 15° Mín. 08°

PONTEVEDRA
Temperaturas sin cambios significativos. Viento de flojo a moderado del noreste en el interior acompañado por rachas fuertes, menos intenso en el sureste.

OURENSE
Nubes de evolución diurna en el sureste. Temperaturas sin cambios significativos. Viento de flojo a moderado del noreste en el interior acompañado por rachas fuertes, menos intenso en el sureste.

A CORUÑA
Temperaturas sin cambios significativos. Viento de flojo a moderado del noreste en el interior acompañado por rachas fuertes, menos intenso en el sureste.

LUGO
Cielos nubosos o con intervalos de nubes bajas en el norte de Lugo. Temperaturas sin cambios significativos. Viento de flojo a moderado del noreste en el interior.



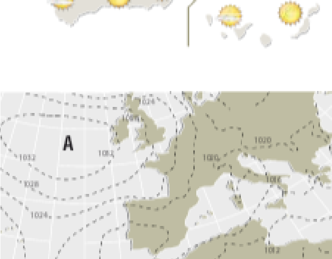
A 3 DÍAS VISTA

MAÑANA
Cielos nubosos o con intervalos de nubes bajas en el norte de Lugo, matinales en el sur de Lugo, y poco nubosos en el resto de la Comunidad. Temperaturas mínimas en ligero ascenso en el resto.

MARTES
Cielos poco nubosos, con intervalos de nubes bajas en el litoral de las Rías, asociadas a brumas, y nubosidad de evolución diurna en el cuadrante sureste. Temperaturas en ascenso.

MIÉRCOLES
Cielos con nubes bajas en la costa norte, nubes bajas matinales en la mitad norte, e intervalos de nubosidad de evolución en la montaña del este. Temperaturas mínimas sin cambios.

TIEMPO ESPAÑA



RADIACIÓN ULTRAVIOLETA

A CORUÑA	LUGO	OURENSE	PONTEVEDRA
7	7	7	7

	PIELES A/B		PIELES C/D	
NR	ENR	FAC	ENR	FAC
1-2	60	8	60	-
3-4	40	15	60	8
5-6	25	25	50	15
7-8	20	40	40	25
9-10	15	40	30	40

NR: Nivel radiación: **1-2**, Débil; **3-4**, Moderado; **5-6**, Alto; **7-8**, Fuerte; **9-10**, Extremo.
ENR: Minutos que tarda el sol en empezar a enrojecer la piel.
FAC: Factor de protección solar necesario.
TIPOS DE PIEL: A. Piel blanca, tono lechoso; B. Tono levemente marrón; C. Tono marrón, claramente perceptible; D. Tono marrón intenso o negro.

LA LUNA

Crec.	Llena	Meng.	Nueva
14 JUN	22 JUN	30 MAY	6 JUN

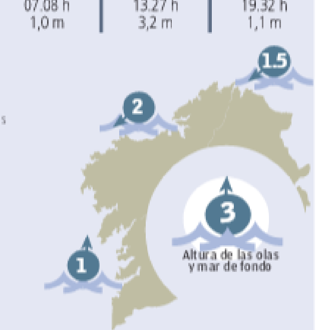
MAR

1ª pleamar	1ª bajamar	2ª pleamar	2ª bajamar
00.47 h	07.08 h	13.27 h	19.32 h
3,3 m	1,0 m	3,2 m	1,1 m

■ AGUAS COSTERAS DE PONTEVEDRA
Viento del nordeste por la mañana y noche y del norte por la tarde, fuerza 3 a 5 por la mañana y tarde y 4 a 6 por la noche. Fuerte marejada. Visibilidad buena. Mar de fondo del norte, con olas de 0.5 a 1 metros.

■ AGUAS COSTERAS DE CORUÑA
Viento del nordeste, fuerza 5 a 6 por la mañana y 5 a 7 por la tarde y noche. Fuerte marejada por la mañana y mar gruesa por la tarde y noche. Visibilidad buena. Mar de fondo del nordeste, con olas de 1 a 2 metros.

■ AGUAS COSTERAS DE LUGO
Viento del nordeste por la mañana y tarde y del este por la noche, fuerza 3 a 5 por la mañana y 4 a 5 por la tarde y noche. Fuerte marejada. Visibilidad regular por la mañana y buena por la tarde y noche. Mar de fondo del nordeste.



SORTEOS

CUPÓN DE LA ONCE

Sábado, 1 de junio
58019 R 9 S 040

Números adicionales:
01979 - S 054 50340 - S 012
38509 - S 042 96306 - S 050

31 de mayo	30582	R 3-2	S 042
30 de mayo	81608	R 8-8	S 040
29 de mayo	93929	R 9-9	S 004
28 de mayo	17474	R 1-4	S 011
27 de mayo	79034	R 7-4	S 028
26 de mayo	20325	R 5	S 011

SORTEO TRIPLEX

Sábado, 1 de junio
Sorteo 1: 117 R 1-7
Sorteo 2: 742 R 7-2
Sorteo 3: 377 R 3-7
Sorteo 4: 838 R 8-8
Sorteo 5: 997 R 9-7

SORTEO SÚPER ONCE

Sábado, 1 de junio
Sorteo 1
2-3-5-15-18-22-26-28-38-45-49-54-57-68-70-71-74-77-79-82
Sorteo 2
13-14-16-19-20-28-29-34-40-44-45-58-59-66-72-73-75-76-83-84
Sorteo 3
1-2-4-7-9-13-16-17-18-38-43-47-48-49-51-53-54-69-71-78
Sorteo 4
3-11-14-18-23-36-38-42-46-47-49-50-58-62-66-68-71-72-77-79
Sorteo 5
1-8-9-12-18-23-26-29-37-38-40-46-49-52-56-58-64-74-81-82

EUROJACKPOT

Viernes, 31 de mayo
4-23-34-39-45 Soles **6-7**
Martes, 28 de mayo
13-26-27-35-46 Soles **3-4**

LOTERÍA NACIONAL

Sábado, 1 de junio
1º **58787** 2º **39400**
3º **53407** R: 7-1-8
Jueves, 30 de mayo
1º **75683** 2º **48097**
R: 3-6-7

GORDO PRIMITIVA

Domingo, 26 de mayo
10-17-19-26-28
Número clave (Reintegro) **8**

5 + 1	0	BOTE
5 + 0	2	71.263,93
4 + 1	41	632,05
4 + 0	293	103,18
3 + 1	1.246	27,73
3 + 0	10.934	10,27
2 + 1	16.576	5,21
2 + 0	149.400	3,00

LA PRIMITIVA

Sábado, 1 de junio
8-12-19-20-24-35
Complementario **49** Reintegro **0**
JOKER: 4822239

6+R	0	BOTE
6	2	600.703,70
5+C	7	27.831,83
5	220	1.623,52
4	12.490	41,60
3	213.570	8,00

BONOLOTO

Sábado, 1 de junio
12-24-26-34-37-41
Complementario **18** Reintegro **2**

6	0	BOTE
5+C	2	75.974,96
5	22	963,35
4	4.203	26,61
3	70.605	4,00

EURODREAMS

Jueves, 30 de mayo
4-10-11-17-24-39 Sueño: **5**

6+1	0	0,00
6+0	1	120.000,00
5+0	158	90,62
4+0	6.230	36,94
3+0	89.190	4,80
2+0	508.794	2,50

Lunes, 27 de mayo
2-7-14-15-23-24 Sueño: **3**

EUROMILLONES

Viernes, 31 de mayo
4-7-16-33-34 Estrellas: **8-7**
El Millón: CST31256

5+2	0	EUROBOTE
5+1	2	351.238,05
5+0	3	54.726,75
4+2	29	1.763,38
4+1	828	113,77
3+2	1.741	57,20
4+0	1.539	45,47
2+2	24.339	14,38
3+1	41.733	9,35
3+0	76.287	9,53
1+2	126.555	6,95
2+1	591.308	4,69
2+0	1.102.388	4,05

Martes, 28 de mayo
16-18-35-36-41 Estrellas: **6-7**
El Millón: CQS41153



DOMINGO
2 de junio de 2024

Fundado en 1853 por don Ángel de LEMA

FARO DE VIGO







ISSN 1131 - 8163 D.L.: PO-1519-58

ASUNTOS PROPIOS

NÚRIA NAVARRO

CARMEN ROMERO ■ Cómica y 'podcaster'

"El humor me sirve para quitar presión al dolor"

"Hay que hablar de salud mental, hay que hablar del suicidio", apunta

Su hermano Miguel –militar, 26 años, sin antecedentes clínicos– sufrió un brote psicótico en 2016. Pasó tres semanas en un hospital psiquiátrico y salió sin diagnóstico ni medicación. Ya en casa, a los 20 minutos del visionado de *El Padrino*, junto a ella, prefirió acostarse. Pasado el tiempo, a ella le extrañó ver luz debajo de la puerta. Abrió, la ventana estaba abierta y él no estaba. Carmen Romero, humorista y coautora del pódcast *Odio a la gente*, lo cuenta a bocajarro en *Esto no está pasando* (Planeta).

–¿Nada le alertó de que algo no iba bien?

–Él estaba tranquilo. De hecho, esa tarde quería salir a correr y le dije: "Oye, descansa, sal mañana". Pensé que, después del brote, podía ir despistado y atropellarle un coche, pero jamás se me pasó por la cabeza que se fuese a quitar la vida. Habíamos hablado de eso y me dijo: "Nunca haría eso".

–El momento de mirar la calle, 13 pisos abajo, es inimaginable.

–Mi hermana, María, empezó a llorar y no dejó de llorar en días. A mí me resultó imposible durante meses. Disocié y tuve episodios de despersonalización. Hace unos meses aún tuve que ir a terapia con EMDR [Eye Movement Desensitization and Reprocessing] porque seguía sin procesar ese momento de mirar por la ventana.

–También usted sintió su poderosa llamada.

–Me sumí en la oscuridad. En la soledad absoluta. En el vacío más vacío. Y era como si la ventana también me atrajera. Lo único que me salvó fue pensar: "No puedo hacerles esto a mi madre y a mi hermana". De no ser por ellas, probablemente no estaría aquí. Lo digo claramente.

–¿Cómo lo ha vivido su madre?

–Está siempre ahí, para todo. Ha tenido una vida muy complicada, con tres hijos que ha tenido que criar casi sola porque mi padre no ejercía de padre para nada. Pensé incluir ese tema en el libro, porque explicaría algunas cosas de mí y de Miguel, pero iba a desviar la atención. Después de mucha terapia, creo que le he perdonado. Que no haya sido capaz de ser padre no significa que no le duela la muerte de su hijo.

–¿Cómo es posible que a su hermano le dieran el alta, sin diagnóstico?

–Le habían suministrado antidepresivos un día o dos y se los quitaron, cuando es una medicación que tarda semanas en hacer efecto. Quisimos hablar con el médico que la firmó, pero dijeron que no estaba. Se negó a hablar con nosotras. Y todo porque la póliza cubría cuatro semanas de ingreso al año y ya llevaba tres. El día que le dieron el alta consiguió dormir mucho, pero al siguiente le volvió el brote otra vez.



Carmen Romero. // Ferran Nadeu

–¿Alguien les ha dado una explicación en estos años?

–Cuando el médico que le dio el alta se enteró de lo de Miguel, nos llamó corriendo, pero ya no quisimos hablar. Si le hubiera visto, le hubiera pegado. ¡La negligencia fue tan grande! Denunciamos al seguro privado y al médico, pero el juez dijo que habíamos aceptado el alta. ¡Yo no firmé nada! ¿Qué sabe uno cuando está en una circunstancia límite?

–¿Sobrevive alguna idea consoladora?

–He llegado a la conclusión de que Miguel no sabía lo que hacía. Estuve investigando y la tasa de suicidios no planeados entre los que sufren brotes psicóticos es muy alta. Él oía voces que le decían que nos hiciera daño y creo que fue un escapar de las voces.

–Luego, asaltan los "y si hubiera...".

–Después de un tránsito horrible, tu cerebro acaba admitiendo que no estaba en tu mano hacer nada. Su suicidio me ha cambiado por completo la perspectiva. Si en un minuto puede que no estés aquí, ¿qué sentido tiene apegarse a lo material, sufrir por tonterías o estar estresado?



"Si en un minuto puede que no estés aquí, ¿qué sentido tiene apegarse a lo material, sufrir por tonterías o estar estresado?"

–A veces el malestar pasa por trastorno. ¿Se banaliza la salud mental?

–Creo que es por falta de conocimiento, porque si has estado deprimida de verdad, no vuelves a decir nunca "estoy deprimida" si no lo estás. Hay que preguntarse: "¿De verdad tengo síntomas de depresión, o tengo un mal día?". En todo caso, hay que hablar de salud mental, hay que hablar del suicidio.

–Y pensar que se dedica al humor...

–Al principio fue una respuesta de mi cerebro: "No, yo no me puedo hacer cargo de esto. Voy a hacer chistes porque esto es irreal". Era un método del pobre cerebro para sobrevivir. Con el tiempo, el humor es una herramienta para quitar presión al dolor.

–¿Cómo era usted antes de aquel horrible 16 de junio?

–Estaba un poco amargada. Siempre fui la gorda de la clase. Lo de mi padre me ha dejado muchas heridas. Estudié Periodismo con la idea de ser cronista de tenis, pero los trabajos de becaria en varios sitios no me llenaban y veía que mis amigos iban progresando. Lo de Miguel me ha enseñado que esperar es muy importante.*

El mensaje radiofónico

EL TRASLUZ

Juan José Millás



Tuve de niño un vecino viudo que se parecía a Yul Brynner, actor del que había visto una película en la que interpretaba a un hombre con pasado. Se le notaba el pasado en la expresión entre nostálgica y escéptica del rostro. Todo el mundo con pasado tenía ese rostro al que yo aspiraba porque, desprovisto de presente como vivía, lo que necesitaba era un pretérito (perfecto, a ser posible). En la secuencia final de aquella película, el personaje de Brynner aparecía en la cubierta de un barco, donde un subordinado le preguntaba por el rumbo a tomar.

–Adonde nos lleve el viento –respondía él.

Cuando deja de interesarte el rumbo de tu vida, cavilaba yo, es porque nada te importa. Y esa era la situación de desapego que pretendía alcanzar a mis diez años, pese a no saber nada del zen, un estado anímico que supone entregarse dócilmente a las fuerzas de la existencia.

Viene esto a que aquel hombre, mi vecino, el viudo, escuchaba la radio. La escuchaba solo, como todos los viudos. Cuando mi madre se acordaba de él, decía:

–El pobre Aurelio…

Y luego me encargaba que llamara a su puerta y le invitara a unirse a nosotros. Él me miraba con aquella expresión entre abatida y melancólica de Yul Brynner y me daba las gracias.

–Dile a tu madre que prefiero estar solo –concluía.

A mí me habría gustado también quedarme a solas con la radio. Me parecía, en fin, que la situación de Aurelio era envidiable, de ahí que fantaseara con la idea de enviudar, aspiración poco realista para un crío soltero.

Mi vecino escuchaba la radio y fumaba. Yo empecé a fumar para imitarle, primero con cigarrillos apagados; más tarde, dotados de aquella brasa que brillaba en la clandestinidad de debajo de la cama como el vientre de una luciérnaga. Me lo imaginaba, a Aurelio, inclinado sobre el aparato de radio como si esperara un mensaje. Así la escuchaba mi madre también: como si esperara un mensaje. Así la escuchaba todo el mundo. Quizá así se escucha todavía, a los cien años de su fundación en España. De este modo la escucho yo ahora, esperando un mensaje, una orden, algo que ponga en marcha algo, porque esto no puede seguir así.